Cologne 10/19 Décembre 1906

1906
Dec.10
CoHeT

KUNSTGEGENSTÄNDE

UND

ANTIQUITÄTEN

VERSTEIGERUNG
ZU KÖLN
den 10. bis 19. Dezember 1906

J. M. HEBERLE
(H. Lempertz' Söhne)



KATALOG

mehrerer kleineren

Kunstsammlungen und Nachlässe

darunter die Sammlung

Freiherr von Thünefeld, † Schloß Burgellern bei Bamberg
Baron von Transche, † Roseneck
Wilhelm Maeschig, † Düsseldorf

sowie kleinere Beiträge aus verschiedenem Besitz, u. a. von Schloß Schoeneck.

Arbeiten in Ton und Steinzeug, Fayencen, Porzellane und Arbeiten in Glas; Arbeiten in Elfenbein und Email; Arbeiten in Gold, Silber, Kupfer und Zinn; Waffen, Miniaturen; Arbeiten in Holz, Möbel und Einrichtungsgegenstände; japanische Farbenholzschnitte; japanische und chinesische Arbeiten in Stein, Email, Silber und Elfenbein; Lackarbeiten; orientalische Porzellane; textile Arbeiten; Waffen und Holzschnitzereien.

Versteigerung zu Köln

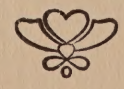
Montag den 10. Dezember bis Mittwoch den 19. Dezember 1906

bei

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne)

Breite Straße 125—127.

Verkaufsordnung und Bedingungen umstehend.



KÖLN, 1906.

Druck von M. DuMont Schauberg. 6023.

L. 64911



Bedingungen.

Die Sammlung ist zur Besichtigung in Köln im Auktionslokale **Breite Straße 125—127** ausgestellt:

Freitag den 7. Dezember 1906, von 10—1 Uhr vormittags und 3—6 Uhr nachmittags, sowie Samstag den 8. und Sonntag den 9. Dezember 1906, von 10—1 Uhr vormittags.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist die Besichtigung der Sammlung und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet.

Den Besuchern wird bei Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die größtmögliche Vorsicht empfohlen. Jeder hat den angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf findet gegen **bare Zahlung** statt. Außerdem hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von **zehn Prozent** per Nummer außer dem Steigpreise zu entrichten.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sich solche befinden, und kann nach geschehenem Zuschlage keine Reklamation berücksichtigt werden. Durch die Ausstellung ist Gelegenheit geboten, sich von dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen.

Der unterzeichnete Auktionator behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu teilen. Sollte durch einen Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote sich eine Meinungsverschiedenheit entwickeln, so wird augenblicklich der Gegenstand von neuem ausgestellt, um jedem Teile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Erwerbungen müssen nach jeder beendigten Vakation in Empfang genommen werden; die Aufbewahrung bis zur Abnahme sowie die Versendung geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers.**

Vorstände öffentlicher Institute sowie Privatsammler, die der Auktion nicht persönlich beiwohnen können, dürfen sich vertrauensvoll mit ihren Aufträgen an den Unterzeichneten wenden, und wird er dieselben pünktlich und nach bestem Ermessen im Interesse der Herren Auftraggeber erledigen. Den Aufträgen ist eine Anweisung auf hiesige Bankiers oder eine bare Zahlung oder sonstige Garantie beizufügen.

Köln, im November 1906.

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne).

Verkaufs-Ordnung.

Montag den 10. Dezember 1906, nachmittags 3 Uhr:
Nr. 1—157.
Arbeiten in Ton, Majoliken, Krüge etc.

Dienstag den 11. Dezember 1906, vormittags 10 und nachmittags 3 Uhr:
Nr. 158—450.
Fayencen, Porzellane, Arbeiten in Glas, Email und Elfenbein, Arbeiten in Gold und Silber.

Mittwoch den 12. Dezember 1906, vormittags 10 und nachmittags 3 Uhr:
Nr. 451—750.
Arbeiten in Silber, Bronze und Zinn.

Donnerstag den 13. Dezember 1906, vormittags 10 und nachmittags 3 Uhr:
Nr. 751—1050.
Arbeiten in Zinn und Eisen, Waffen.

Freitag den 14. Dezember 1906, vormittags 10 und nachmittags 3 Uhr:
Nr. 1051—1316.
Arbeiten in Stein, Miniaturen, textile Arbeiten, Holzschnitzereien, Möbel und Einrichtungsgegenstände.

Samstag den 15. Dezember 1906, vormittags 10 und nachmittags 3 Uhr:
Nr. 1317—1621.
Japanische Farbenholzschnitte. Japanische und chinesische Arbeiten in Stein, Glas, Elfenbein und Silber.

Montag den 17. Dezember 1906, nur vormittags 10 Uhr:
Nr. 1622—1780.
Japanische und chinesische Arbeiten in Eisen und Zinn, orientalische Porzellane.

Dienstag den 18. Dezember 1906, nur vormittags 10 Uhr:
Nr. 1781—1940.
Orientalische Porzellane und Bronzen.

Mittwoch den 19. Dezember 1906, nur vormittags 10 Uhr:
Nr. 1941—Schluß.
Japanische Bronzen. Arbeiten in Lack. Textile. Holzschnitzereien.



Arbeiten in Ton und Steingut.

1 **Pierrette,** in Gips vollrund modelliert und polychromiert. Bezeichnet: A. Stehle 93. Höhe 65 Cent.

2 **Venus,** in Gips vollrund modelliert. Höhe 160 Cent.

3 **Gipsbüste,** Venus auf Konsole. Höhe 60 Cent.

4 **Italienerin,** vollrund in Terrakotta modelliert. Höhe 50 Cent.

5 **Italienischer Fischerknabe.** Ebenso. Gleiche Größe.

6 **Apollo,** vollrund modellierte Gipsbüste. Höhe 54 Cent.

7 **Terrakotta-Büste einer Dame,** vollrund modelliert von A. v. Carrier. Höhe 80 Cent.

8 **Getiefte spanisch-maurische Schüssel** mit geflachtem Rande, rahmfarbener Untergrund, in Gold bemalt mit Vogelfigur und Rankenbordüren. Diam. 40 Cent.

9 **Spanisch-maurische Schüssel,** cremefarbener Untergrund, in Gold bemalt mit Löwe, umgeben von Rankenwerk. Diam. 40 Cent.

10 **Flacher Majolikateller,** gelber Untergrund, mit blauen Palmetten dekoriert. Diam. 32 Cent.

11 **Flache Majolikaschale** auf Fuß, königsblauer Untergrund mit irisierenden Goldarabesken reich gemustert. Höhe 6, Diam. 27 Cent.

12 **Majolikateller,** blauer Untergrund, von gelben Bändern durchzogen. Diam. 22 Cent.

13 **Getiefte Schüssel,** hispano-arabe, cremefarbener Untergrund, in Gold bemalt mit Hirschen zwischen Laubarabesken. Gutes Stück mit prächtigem reflet metallique. Gekittet. Höhe 9, Diam. 34 Cent.

14 **Getiefte Schüssel,** hispano-arabe, cremefarbener Untergrund, in Gold bemalt mit Löwe in Rankenwerk. Interessantes Stück mit prächtigem Kupferlüster. Gekittet. Diam. 37 Cent.

15 **Getiefte Schüssel,** hispano-arabe, mit mittlerem Umbo, rahmfarbener Untergrund mit eingeschnittener Blattverzierung, die blau konturiert, und in Gold bemalt mit Blumenstauden. Gekittet. Diam. 40 Cent.

16 **Getiefte Schüssel,** hispano-arabe, mit mittlerem Umbo, in Gold und Blau bemalt mit verschlungenem Laubwerk. Gekittet. Diam. 32 Cent.

17 **Teller,** hispano-arabe, gelber Untergrund, in Gold bemalt mit Blattwerk. Diam. 20 Cent.

18 **Birnförmige Vase,** hispano-arabe, gelber Untergrund, in Gold bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenranken. Höhe 24 Cent.

19 **Birnförmige Vase** mit zwei seitlichen Henkeln, bunt bemalt mit Architektur und Jäger zu Pferde. Fabrikat Ginori. Höhe 30 Cent.

20 **Birnförmige Henkelkanne,** bemalt in Gelb und Blau mit Reiterfigur und Aufschrift. Spanisches Fabrikat. Höhe 30 Cent.

21 **Majolikavase,** die Leibung mit zwei seitlichen Drachenhenkeln, farbig glasiert. Höhe 23 Cent.

22 **Schreibzeug** mit reliefiertem Blumendekor. Höhe 5, Länge 15 Cent.

23 **Zylindrische Majolikavase** mit frei aufliegenden Blumen, farbig glasiert. Höhe 50 Cent.

24 **Birnförmige Vase,** braun glasiert und in Gold bemalt mit Blumenstauden. Höhe 25 Cent.

25 **Vase** in Form eines Baumstammes mit Pelikan, braun glasiert. Modelliert von St. Lerche. Höhe 23 Cent.

26 **Majolikateller,** bemalt mit phantastischem Ornamentwerk. Diam. 25 Cent.

27 **Lavoir mit Unterschale,** Majolika; der vasenförmige Wasserbehälter reich verziert mit Rokoko-Ornamentwerk und bemalt mit dem Triumphzug der Amphitrite; die muschelförmige Unterschale entsprechend dekoriert. Höhe 60 Cent.

28 **Kugelförmiges Kümpchen** auf Fußansatz, grün glasiert. Höhe 9, Diam. 14 Cent.

29 **Blumenständer** in Form einer römischen Lampe, grün glasiert. Höhe 12, Länge 16 Cent.

30 **Ovale Schüssel** auf kurzem Fuße, fächerförmig ausgeschweift und grün marmoriert. Länge 35, Breite 25 Cent.

31 **Zwei Teller** mit ausgeschweiftem Rande, farbig marmoriert. Diam. 24 Cent.

32 **Kleine griechische Flasche,** schwarz bemalt mit Katzen. Höhe 8 Cent.

33 **Ein Paar Zuavenfiguren** in Terrakotta, vollrund modelliert von Dartoide. Bezeichnet. Höhe 15 Cent.

34 **Kaffeekanne, Teekanne, Milchkanne** und **Zuckerdose,** roter Ton. Höhe 15 u. 10 Cent.

35 **Drei Schüsseln,** farbig bemalt und glasiert. Frechen. Diam. 32 Cent.

36 **Kaffeekanne** in Form einer Kostümfigur, in den Händen den Ausguß haltend. Cremefarbiger Untergrund, in Braun-rot und Grün glasiert. Frechen, 18. Jahrh. Originell. Höhe 15 Cent.

37 **Flache Schüssel,** gelber Untergrund, in Blau bemalt mit Amoretten und Musikinstrumenten. Fabrikat Ginori. Diam. 28. Cent.

38 **Getiefte Schüssel,** gelb glasierter Untergrund, farbig bemalt mit St. Mathäus, seitlich Blumenstauden. Diam. 37 Cent.

39 **Große Schüssel,** gelb glasierter Untergrund, farbig bemalt mit St. Antonius in Landschaft. Diam. 38 Cent.

40 **Schüssel,** gelb glasiert und farbig bemalt mit Christus am Kreuze, Blumenstauden und Jahreszahl 1811. Diam. 35 Cent.

41 **Runde getiefte Schüssel,** gelb glasiert, eingeritzt Engelsfigur, die Leidenswerkzeuge tragend, am Rande Blumenwerk. Diam. 35 Cent.

42 **Runde Schüssel,** braun glasierter Untergrund, in Gelb und Grün konturiert mit rauchender Kostümfigur. Diam. 28 Cent.

43 **Runde getiefte Schüssel,** dunkelgrüner Untergrund, mit hellgrünen Tupfen gemustert und glasiert. Diam. 34 Cent.

44 **Runde Schüssel,** grün marmoriert und glasiert. Diam. 25 Cent.

45 **Runde Schüssel,** grün marmoriert und glasiert. Diam. 30 Cent.

46 **Pferd,** gelb glasiert. Höhe 6 Cent.

47 **Zwei peruanische Götzenfiguren,** roter Ton. Höhe 16 Cent.

48 **Zwölf Kuchenformen** mit Palmetten und Figuren, glasiert. Länge 14 und 5 Cent.

49 **Schreibzeug,** sockelförmig, mit eingeritzter Jahreszahl 1776. Grün glasiert. Höhe 8, Länge 14 Cent.

50 **Kugelige Blumenvase** auf kurzem Fuße, die Leibung mit neun röhrenförmigen Halsansätzen und bemalt mit dem Wappen der Medici und Rankenwerk. Fabrikat Ginori. Höhe 34 Cent.

51 **Große Henkelkanne,** grau-blau-violett, auf der Vorderseite Doppeladler mit ausgebreiteten Schwingen, darüber stark vortretender Maskenkopf, seitlich Vogelfiguren und Wappenschilde. Höchst aparter Krug. Höhe 42 Cent.

52 **Birnförmiger Bartmann,** braun, mit Ornamentrosette verziert. Höhe 43 Cent.

53 **Hohe Henkelkanne,** grau-blau, die kugelige Leibung umschnürt von reliefierten Perlbandbordüren. Höhe 30 Cent.

54 **Henkelkanne,** grau-blau, die kugelige Leibung mit eingeritzter Vogelfigur. Höhe 31 Cent.

55 **Kugelige Henkelkanne,** grau-blau, mit vorderem, von zwei Löwenfiguren gehaltenem Wappenschilde, seitlich zwei kleinere Wappenschilde. Höhe 32 Cent.

56 **Kugelförmige Henkelkanne,** grau-blau, auf der Leibung drei lorbeerumkränzte Wappenschilde mit Jahreszahl 1603; am Halse bärtiger Maskaron. Höhe 36 Cent.

57 **Große birnförmige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung bedeckt mit eingeritzten und teils reliefiert aufliegenden Blumenstauden, am Halse Maskaron. Höhe 32 Cent.

58 **Kugelförmige Henkelkanne** mit langem Halse, die Leibung netzförmig gemustert und mit kleinen Scheiben verziert. Höhe 32 Cent.

59 **Hohe Henkelkanne,** grau-blau, die kugelförmige Leibung achtfach abgeflacht und mit eingeritzten Palmetten reich verziert. Höhe 31 Cent.

60 **Große Henkelkanne** in sphäroidischer Form, grau-blau; die Mitte der Leibung zeigt unter sieben Bogenstellungen Edelleute, die Werke der Barmherzigkeit ausübend, die untere Hälfte der Leibung gefurcht, die obere netzförmig gemustert, am Halse Palmettenbordüre. Seltener Krug. Zinndeckel. Höhe 33 Cent.

61 **Große zylindrische Henkelkanne,** durch wulstförmig vorspringende Reifen in drei Zonen eingeteilt, die violett, grün und gelb glasiert; eingeritzt Landschaftsmotive und Ornamentwerk. Höhe 38 Cent.

62 **Henkelkanne,** ähnlich. Gleiche Größe.

63 **Kugelförmige Henkelkanne** mit langem Halse, die Leibung in weitem Flechtwerk gemustert. Höhe 30 Cent.

64 **Hohe Henkelkanne,** grau-blau-violett, die kugelige Leibung achtfach abgeflacht und mit scheibenförmigen Verzierungen. Höhe 30 Cent.

65 **Hohe zylindrische Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung von Eierstabfriesen und Rankenbordüren umzogen. Zinnfuß und Deckel. Höhe 32 Cent.

66 **Zylindrischer Henkelkrug,** grau-blau, mit eingeritzten Blumenranken verziert. Zinndeckel. Höhe 20 Cent.

67 **Frechener Maßkrug,** braun glasiert. Zinndeckel. Höhe 20 Cent.

68 **Zylindrische Henkelkanne,** grau-blau, mit reliefierter Reifenverzierung und eingeritzten Blumenstauden. Zinndeckel. Höhe 20 Cent.

69 **Henkelkanne,** grau-blau, die kugelige Leibung in fünf Felder eingeteilt, in denen eingeritztes Ornamentwerk. Höhe 28 Cent.

70 **Kugelige Henkelkanne,** grau-blau, mit vorderer eingeritzter Sternrosette. Höhe 25 Cent.

71 **Kugelförmige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung mit eingeritztem Rankenwerk verziert. Höhe 24 Cent.

72 **Henkelkanne,** grau-blau, am Halse und der Vorderseite der kugeligen Leibung Ornamentmedaillon. Höhe 25 Cent.

73 **Henkelkanne,** grau-blau, die kugelige Leibung und der Hals mit vorderem Ornamentmedaillon. Höhe 25 Cent.

74 **Kugelige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung verziert mit eingeritzter Vogelfigur. Höhe 25 Cent.

75 **Kugelige Henkelkanne,** grau-blau, die Vorderseite mit eingeritztem Ornamentwerk. Höhe 25 Cent.

76 **Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung mit eingeritztem Rankenwerk. Höhe 25 Cent.

77 **Henkelkrug,** grau-blau, die kugelige Leibung eingeritzt mit Vogelfigur in Rankenwerk. Höhe 25 Cent.

78 **Henkelkanne,** grau-blau, die kugelige Leibung mit eingeritztem Ornamentmedaillon. Höhe 25 Cent.

79 **Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung mit eingeritztem Rankenwerk, der Hals in geschachter Musterung verziert. Höhe 25 Cent.

80 **Kugelige Henkelkanne,** grau-blau, mit eingeritztem Rankenwerk. Höhe 22 Cent.

81 **Birnförmige Henkelkanne,** grau-blau, mit vorderem Wappenschilde, seitlich zwei Löwenfiguren, am Halse Blattwerk. Höhe 26 Cent.

82 **Birnförmiger Bartmann,** braun, mit vorderem Wappenschild. Höhe 20 Cent.

83 **Birnförmiger Siegburger Henkelkrug.** Höhe 20 Cent.

84 **Henkelkanne,** grau-blau, die kugelige Leibung verziert mit vorderer Ornamentrosette. Höhe 25 Cent.

85 **Birnförmige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung mit vorderem geschachtem Ornamentmedaillon verziert. Höhe 23 Cent.

86 **Birnförmiger Bartmann,** braun, die Leibung mit drei Porträtmedaillons verziert. Höhe 21 Cent.

87 **Birnförmige Henkelkanne,** braun, auf der Vorderseite Ornamentmedaillon mit mythologischer Figur; um den Hals zieht sich ein Renaissance-Ornamentfries. Höhe 24 Cent.

88 **Bartmann,** braun glasiert, die birnförmige Leibung mit drei Wappenschilden verziert. Höhe 21 Cent.

89 **Kugeliger Bartmann,** braun, um die Leibung zieht sich ein breites Spruchband, seitlich Porträtmedaillons. Höhe 20 Cent.

90 **Birnförmige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung mit reliefiertem Doppeladler und Jahreszahl 1697 zwischen Palmetten. Höhe 23 Cent.

91 **Birnförmiger Warzenkrug,** grau-blau, die Leibung von reliefierten Sternrosetten umgeben. Höhe 24 Cent.

92 **Henkelkanne,** grau-blau-violett, die kugelige Leibung mit Ovalmedaillons verziert, die eingefaßt von hochreliefierten Quaderbordüren und Perlkranzstäben. Aparter Krug. Höhe 28 Cent.

93 **Kugelförmige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung verziert mit Wappenschilden in Lorbeerkranzumrahmung; der Henkel geflochten. Zinndeckel. Höhe 24 Cent.

94 **Große birnförmige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung dicht besetzt mit reliefierten warzenförmigen Verzierungen. Höhe 28 Cent.

95 **Birnförmige Henkelkanne,** grau-blau-violett, die Leibung in engen Maschen in hohem Relief netzartig gemustert. Zinndeckel. Höhe 24 Cent.

96 **Birnförmige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung dicht besetzt mit warzenförmigen Verzierungen. Zinndeckel. Höhe 23 Cent.

97 **Frechener Bartmann,** braun, die Leibung verziert mit großer Blattrosette. Höhe 22 Cent.

98 **Frechener Bartmann,** braun, die Leibung verziert mit vorderer Blattrosette. Höhe 21 Cent.

99 **Frechener Bartmann,** braun, die kugelige Leibung mit drei scharf gepreßten Wappenschilden verziert. Höhe 20 Cent.

100 **Zylindrische Henkelkanne,** grau-blau-violett, die Leibung mit eingeritzten Tulpenstauden und doppeltem Rankenfries umzogen, der von Vogelfiguren belebt.
Höhe 20 Cent.

101 **Birnförmiger Bartmann,** braun, die Leibung mit drei Amsterdamer Wappenschilden verziert. Höhe 26 Cent.

102 **Kugelige Henkelkanne,** braun, die Leibung mit eingeritztem Ornamentdekor und durch mittlere, wulstförmig vortretende Bordüre in zwei Hälften geteilt.
Höhe 21 Cent.

103 **Zylindrische Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung zeigt in Rundmedaillons abwechselnd das Nürnberger und Augsburger Wappenschild. Höhe 20 Cent.

104 **Birnförmiger Henkelkrug,** grau-blau, mit eingeritzten Blumenzweigen verziert.
Höhe 29 Cent.

105 **Henkelkanne** in sphäroidischer Form, grau-blau, die Mitte der Leibung von stark vortretendem, wulstförmigem Bande umzogen, die untere Hälfte gefurcht, die obere eingekerbt, den Hals zieren Kostümfigürchen und Maskenköpfe. Zinndeckel.
Höhe 27 Cent.

106 **Zylindrische Henkelkanne,** grau-blau-violett, mit eingeritzten Blumenstauden und reliefierten Sternblümchen verziert. Höhe 20 Cent.

107 **Drei einfache Siegburger Becher.** Höhe 20 und 10 Cent.

108 **Kugelförmige Henkelkanne,** braun glasiert, die Leibung mit eingeritztem Ornamentwerk verziert. Höhe 19 Cent.

109 **Vierseitige Flasche,** grau-blau, mit Jahreszahl 1755. Höhe 20 Cent.

110 **Zylindrischer Maßkrug,** grau-blau, mit eingeritztem Blattwerk. Zinndeckel.
Höhe 26 Cent.

111 **Zylindrischer Henkelkrug,** grau-blau, mit eingeritzten Hirschen und Rankenwerk verziert. Zinndeckel. Höhe 22 Cent.

112 **Kugelförmige Henkelkanne,** braun glasiert, die Leibung mit eingeritztem Blattwerk, der Hals mit reliefiertem Renaissance-Ornamentwerk umzogen. Höhe 23 Cent.

113 **Zylindrischer Maßkrug,** grau-blau, mit kleinen Nuppen verziert. Höhe 22 Cent.

114 **Wurstkrug,** grau-blau, auf hohem Fuße, die ringförmige Leibung netzförmig gemustert und mit reliefierten Sternblümchen verziert; am Halse Maskenköpfe.
Höhe 24 Cent.

115 **Henkelkanne** in sphäroidischer Form, die untere Hälfte der Leibung gefurcht, die obere in Kerbschnittmusterung verziert, am Halse Maskenköpfchen. Höhe 22 Cent.

116 **Großer kugeliger Henkelkrug,** grau-blau-violett, die Leibung umzogen von vier Ovalmedaillons mit den Porträts König Ludwigs von Frankreich und seiner Gemahlin nebst Jahreszahl 1691, seitlich Wappenschilde. Höhe 45 Cent.

117 **Kugelige Henkelkanne,** grau-blau, mit großen Sternrosetten verziert. Höhe 18 Cent.

118 **Kugelige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung mit vertikal laufenden Ornamentlisenen und Sternrosetten verziert. Zinndeckel. Höhe 15 Cent.

119 **Henkelkanne,** grau-blau, in sphäroidischer Form, die untere Hälfte der Leibung von tiefen Furchen durchzogen, die obere netzförmig gemustert und von Ornamentrosetten durchsetzt. Höhe 18 Cent.

120 **Kleiner Warzenkrug,** grau-blau, die Leibung ganz bedeckt mit kleinen sternförmigen Ornamentrosetten. Höhe 18 Cent.

121 **Kugelförmige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung mit eingeritztem Blattdekor und Rosetten verziert. Zinndeckel. Höhe 17 Cent.

122 **Zylindrische Henkelkanne,** grau-blau mit reliefierten Pferden in Ovalmedaillons und doppeltem Quaderfries. Zinndeckel. Höhe 15 Cent.

123 **Zylindrische Henkelkanne,** grau-blau-violett, die Leibung von Palmettenfries umzogen, in denen springende Einhörner. Höhe 15 Cent.

124 **Zylindrische Henkelkanne,** grau, mit eingeritztem Palmettendekor. Zinndeckel. Höhe 11 Cent.

125 **Birnförmige Henkelkanne,** grau-blau-violett, die Leibung mit eingeritztem Monogramm G. R. in Strahlenkranz. Zinndeckel. Höhe 17 Cent.

126 **Kugelige Henkelkanne,** braun, mit eingeritzten Palmetten und Perlbandbordüre. Höhe 15 Cent.

127 **Kugelige Henkelkanne,** braun, mit eingeritztem Ornamentdekor. Höhe 18 Cent.

128 **Zylindrischer Henkelkrug,** grau-blau, mit springendem Hirsch in Laubwerk. Zinndeckel. Höhe 17 Cent.

129 **Zylindrische Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung von breitem Fries umzogen mit Vogelfiguren auf Blumenranken. Zinndeckel. Höhe 18 Cent.

130 **Siegburger Becher** mit drei Ornamentmedaillons. Höhe 17 Cent.

131 **Siegburger Becher** mit drei Ornamentmedaillons. Höhe 12 Cent.

132 **Siegburger Becher,** auf der Leibung drei figurale Medaillons. Höhe 12 Cent.

133 **Siegburger Becher,** die Leibung mit drei scharf gepreßten Ornamentmedaillons verziert. Höhe 15 Cent.

134 **Siegburger Becher** mit drei Ornamentmedaillons. Höhe 12 Cent.

135 **Siegburger Becher,** die Leibung gefurcht. Höhe 12 Cent.

136 **Siegburger Becher,** in geschachter Musterung ornamentiert. Höhe 12 Cent.

137 **Siegburger Becher,** mit drei Ornamentmedaillons verziert. Höhe 12 Cent.

138 **Siegburger Becher,** verziert mit drei Medaillons mit biblischen Szenen. Höhe 12 Cent.

139 **Siegburger Becher,** die Leibung verziert mit drei Ornamentmedaillons, in denen Profilköpfe. Höhe 12 Cent.

140 **Vierseitige Flasche,** grau-blau, mit eingeritztem Palmettendekor. Höhe 19 Cent.

141 **Schreibzeug,** grau-blau, in Form einer Kugel, um welche sich eine Schlange windet. Höhe 10 Cent.

142 **Siegburger Becher,** die Leibung gepreßt mit drei Medaillons, in denen Profilköpfe. Höhe 15 Cent.

143 **Kleine Henkelkanne,** grau-blau, mit vorderer Sternrosette. Höhe 17 Cent.

144 **Zylindrische Henkelkanne,** grau, mit eingeritzten Palmetten, verziert. Zinndeckel. Höhe 14 Cent.

145 **Zylindrische Henkelkanne,** grau-blau-violett. Die Leibung zeigt in Rundmedaillons Standfiguren von Bischöfen und das Salzburger Wappen. Zinndeckel. Höhe 15 Cent.

146 **Zylindrische Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung von Quaderfriesen umzogen und mit Ansicht der Stadt Nürnberg. Zinndeckel. Höhe 15 Cent.

147 **Zylindrische Henkelkanne,** grau-blau, eingeritzt Sternrosette und Rankenwerk. Zinndeckel. Höhe 17 Cent.

148 **Kugelige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung mit sternförmigen Rosetten verziert. Höhe 15 Cent.

149 **Zylindrische Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung von Rankenfrie und doppelter Quaderbordüre umzogen. Höhe 17 Cent.

150 **Kugelförmige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung verziert mit großen Blattrosetten. Höhe 15 Cent.

151 **Zylindrischer Henkelkrug,** grau-blau-violett, auf der Leibung Ovalmedaillons mit springendem Pferd. Höhe 14 Cent.

152 **Zylindrischer Henkelkrug,** grau-blau, die Leibung mit reliefierten Quadern und Sternchen verziert. Höhe 15 Cent.

153 **Kleine zylindrische Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung mit reliefierter Reifenverzierung und Rankenwerk. Höhe 12 Cent.

154 **Birnförmige Henkelkanne,** grau-blau, mit vorderer eingeritzter Sternrosette, seitlich Rankenwerk. Höhe 15 Cent.

155 **Flasche in abgeflachter Birnform,** grau-blau mit Palmettendekor. Höhe 15 Cent.

156 **Schreibzeug** in Form eines Schlittens mit eingepunzter Jahreszahl 1713. Braun glasiert. Höhe 10, Länge 15 Cent.

157 **Schreibzeug,** sockelförmig, gitterförmig durchbrochen ornamentiert und braun glasiert. Höhe 8, Länge 16 Cent.

Fayencen.

158 **Garnitur dreier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten,** blau bemalt mit holländischer Kanallandschaft und Ornamentbordüren. Höhe 23 Cent.

159 **Garnitur dreier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten,** blau bemalt mit Schnörkelwerk und Palmetten. Beschädigt. Höhe 20 Cent.

160 **Garnitur zweier birnförmiger Deckelvasen und einer Fleute,** bunt bemalt mit architektonischer Landschaft, die Deckelknöpfe mit Vogel, an Beere pickend. Höhe 24 Cent.

161 **Ein Paar fleutenförmige Vasen** mit überfallendem Rande, weit gerippt und blau bemalt mit Chinesen in Landschaft und Palmettenbordüre. Höhe 33 Cent.

162 **Garnitur dreier Deckelvasen und zweier Fleuten,** blau bemalt mit Rankwerk. Modern. Höhe 14 Cent.

163 **Garnitur.** Ebenso. Gleiche Größe.

164 **Garnitur zweier birnförmiger Vasen und einer Fleute,** blau bemalt mit Blumenstauden. Höhe 20 Cent.

165 **Birnförmige Deckelvase,** blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 30 Cent.

166 **Birnförmige Vase,** blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Modern. Höhe 35 Cent.

167 **Garnitur zweier Deckelvasen und zweier Fleuten,** bunt bemalt mit Porträtbüsten. Modern. Höhe 32 Cent.

168 **Garnitur dreier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten,** blau bemalt mit Kanallandschaft. Modern. Höhe 35 Cent.

169 **Garnitur zweier birnförmiger Deckelvasen und einer Fleute,** blau bemalt mit Vögeln und Rokoko-Ornamentwerk. Feine Qualität. Höhe 45 Cent.

170 **Garnitur dreier Deckelvasen und zweier Fleuten,** blau bemalt mit Windmühlen in Landschaft. Modern. Höhe 40 resp. 30 Cent.

171 **Große Schüssel,** muschelförmig ausgeschweift, der Fond blau bemalt mit holländischer Kanallandschaft. Diam. 35 Cent.

172 **Kleine Schüssel,** fächerförmig ausgeschweift und blau bemalt mit Chinesen in Landschaft. Diam. 21 Cent.

173 **Schüssel,** blau bemalt mit Vogel auf Blumenstauden und Ornamentbordüre. Diam. 35 Cent.

174 **Ein Paar Schüsseln,** blau bemalt mit Gartenmotiv und Ornamentbordüre. Diam. 30 Cent.

175 **Ein Paar Schüsseln,** bunt bemalt mit Gartenmotiv und Blumenstauden. Diam. 30 Cent.

176 **Schreibzeug,** vorne halbrund, blau bemalt. Rückwand fehlt. Höhe 7, Breite 19 Cent.

177 **Ovale Schüssel,** mit durchlochtem ornamentiertem Rande. Länge 30, Breite 20 Cent.

178 **Fünf große Schüsseln,** bemalt mit Landschaftsmotiven und Blumenstauden. Modern. Diam. 40 und 28 Cent.

179 **Ovale Schüssel,** fächerförmig ausgeschweift und grün glasiert. Länge 29, Breite 23 Cent.

180 **Runde Schüssel,** gelb glasiert und bunt bemalt mit Madonna mit dem Kinde und Jahreszahl 1811. Diam. 38 Cent.

181 **Ein Paar kleine Schüsseln,** blau bemalt mit dem Pfauenschwanzmuster. Diam. 20 Cent.

182 **Schüssel,** bunt bemalt mit Vogel, auf Blumenkorb sitzend, und Blattbordüre. Diam. 30 Cent.

183 **Ovale Schüssel,** bunt bemalt mit Architektur und Streublümchen. Länge 42, Breite 30 Cent.

184 **Runde Schüssel,** bunt bemalt mit Architektur und Streublümchen. Diam. 34 Cent.

185 **Große ovale Schüssel,** blau bemalt, mit Nelkenbüscheln und Streublümchen. Länge 45, Breite 36 Cent.

186 **Große runde Schüssel,** farbig bemalt mit Wappen, Grotesken und Renaissance-Ornamentwerk. Alt-Ginori. Diam. 42 Cent.

187 **Schüssel,** blau bemalt mit großer Sternrosette. Diam. 30 Cent.

188 **Ein Paar kleine Schüsselchen,** blau bemalt mit dem Pfauenschwanzmuster. Diam. 16 Cent.

189 **Zwei Teller,** bunt bemalt mit Blumenstauden. Diam. 22 Cent.

190 **Ein Paar kleine Schüsseln,** blau bemalt mit Vogelfigur und Fruchtkorb. Diam. 22 Cent.

191 **Teller,** blau bemalt mit Landschaftsmotiv und Rankenbordüre. Diam. 26 Cent.

192 **Ein Paar Teller,** blau bemalt mit Rankenwerk. Diam. 23 Cent.

193 **Vier diverse Teller,** einer bemalt mit Tierfigur. Diam. 22 Cent.

194 **Sechs Teller,** bunt bemalt mit Blumenbuketten. Fabrikat Straßburg. Diam. 24 Cent.

195 **Drei ovale Wandplatten,** bemalt mit Landschaftsmotiven. Modern. Höhe 30, Breite 25 Cent.

196 **Ein Paar kleine Schüsselchen,** blau bemalt mit Blumenbuketten. Diam. 16 Cent.

197 **Rundes Gitterkörbchen** auf Fußansatz, der Fond bemalt in Blau und Gelb mit Amorette. Höhe 7, Diam. 23 Cent.

198 **Deckelgefäß** in Form eines auf Felsen liegenden Schäfers; neben ihm der Hund. Restauriert. Höhe 15, Länge 22, Breite 10 Cent.

199 **Birnförmige Henkelkanne und Henkelbecher,** blau bemalt mit Blumenstauden und Landschaft. Höhe 30 und 12 Cent.

200 **Zwei Pantoffel,** blau bemalt mit Ornamentwerk. Länge 15 Cent.

201 **Deckelgefäß** in Form einer Wiege. Höhe 15 Cent.

202 **Tasse mit Unterschale,** bunt bnmalt. Höhe 6 Cent.

203 **Zwei Kühe,** bunt bemalt. Modern. Höhe 18 Cent.

204 **Kugelförmige Jardiniere,** blau bemalt mit Blumenwerk und Landschaften. Höhe 30 Cent.

205 **Zylindrischer Maßkrug,** bemalt in Gelb und Grün, mit Blumenstauden. Zinndeckel. Höhe 23 Cent.

206 **Schale auf hohem Fuße,** blau bemalt mit Engelskopf und Laubranken. Höhe 5, Diam. 20 Cent.

207 **Zunftbecher** in Form eines Stiefels. Höhe 13 Cent.

208 **Eßservice,** bestehend aus Suppenkumpe, 11 diversen Schüsseln und Kümpchen, Sauciere, 16 großen und 10 kleinen Tellern, alle Teile in Muffelfarben fein bemalt mit Blumenbukett.

209 **Birnförmige Henkelkanne,** bunt bemalt mit tanzenden Bauern und Spruch. Zinnfuß und Deckel. Höhe 22 Cent.

210 **Birnförmige Henkelkanne,** blauer Untergrund mit ausgespartem Medaillon, farbig bemalt mit Bauer in Landschaft. Zinnfuß und Deckel. Höhe 26 Cent.

211 **Große zylindrische Henkelkanne,** violett gesprenkelter Untergrund, bemalt mit Blattwerk auf grünem Grunde. Zinnfuß und Deckel. Höhe 23 Cent.

212 **Zylindrische Henkelkanne,** violettgesprenkelter Untergrund mit ausgesparten Feldern, die bemalt mit Kostümfigürchen. Zinndeckel. Höhe 20 Cent.

213 **Birnförmige Henkelkanne,** gelber Untergrund in Blau bemalt mit Palmetten und Ornamentbordüre. Zinnfuß und Deckel. Höhe 22 Cent.

214 **Zylindrische Henkelkanne,** violett gesprenkelter Untergrund, farbig bemalt mit Blumenstauden und Ornamentbordüren. Zinnfuß und Deckel. Höhe 22 Cent.

215 **Birnförmige Henkelkanne,** bunt bemalt mit Madonna mit dem Kinde, in Landschaft sitzend. Zinndeckel. Höhe 25 Cent.

216 **Zylindrischer Maßkrug,** bunt bemalt mit Bauer, in Landschaft sitzend. Zinnfuß und Deckel. Höhe 20 Cent.

217 **Zylindrischer Maßkrug,** violett gesprenkelter Untergrund, farbig bemalt mit Blumenstauden und Ornamentbordüren. Zinnfuß und Deckel. Höhe 23 Cent.

218 **Kugelige Henkelkanne,** vorherrschend in Gelb und Blau bemalt mit Architektur. Zinndeckel. Höhe 24 Cent.

219 **Birnförmige Henkelkanne,** weiß glasiert. Zinnfuß und Deckel. Höhe 22 Cent.

220 **Zylindrische Henkelkanne,** bunt bemalt mit Blumenkorb. Zinndeckel. Höhe 22 Cent.

221 **Zylindrische Henkelkanne,** violett gesprenkelter Untergrund, in Gelb und Grün bemalt mit Blumenstauden. Zinndeckel. Höhe 25 Cent.

222 **Kugelige Henkelkanne,** bunt bemalt mit St. Georg, den Drachen tötend. Höhe 33 Cent.

223 **Kugelförmige persische Flasche** mit langem Halse, die Leibung in Blau bemalt mit geometrisch angeordnetem Ornamentwerk. XVI. Jahrh. Höhe 29 Cent.

224 **Tafeleinsatz,** die Essig- und Ölkanne in Form eines Hahnes und Kaninchens, bemalt mit Streublümchen. Fabrikat Straßburg. Höhe 23, Länge 23, Breite 12 Cent.

225 **Henkelkrug,** die kugelförmige Leibung schraubenförmig gedreht und blau bemalt mit Chinesenfiguren in Landschaft; der Henkel geflochten. Mit Zinndeckel. Höhe 40 Cent.

226 **Kugelförmiges Henkelkännchen,** grün bemalt mit Blumenstauden. Höhe 10 Cent.

227 **Kleine kugelige Henkelkanne,** blau bemalt mit Architektur. Zinndeckel. Höhe 20 Cent.

228 **Sechs Wandplättchen,** blau bemalt mit Vogelkäfig. Höhe 40 Cent.

Porzellane.

229 **Ein Paar Petroleumlampen** in Form bemalter Porzellanurnen auf Holzfuß. Höhe 70 Cent.

230 **Petroleumlampe,** Porzellan mit Lampenmontieruug. Höhe 60 Cent.

231 **Ein Paar zylindrische Vasen,** blauer Untergrund mit ausgespartem Felde, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 17 Cent.

232 **Garnitur dreier Deckelvasen und zweier Fleuten**, famille rose, bemalt mit Hähnen und Blumenstauden. Höhe 17 Cent.

233 **Garnitur dreier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten,** Compagnie des Indes, bemalt mit Wappenschild und Blumenstauden. Höhe 88 Cent.

234 **Ein Paar zylindrische gedeckelte Räuchervasen,** die Leibung mit frei aufliegenden Blumenranken verziert, die bunt bemalt, als Deckelknopf Vogelfigur. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen. Gekittet. Höhe 22 Cent.

235 **Runde getiefte Kumpe,** blau bemalt mit Ornamentwerk. Fabrikat Custic. Diam. 32 Cent.

236 **Große Schüssel,** gelber Untergrund mit ausgespartem Felde, bemalt mit Rosenbuketten. Fabrikat Chealsy. Diam. 35 Cent.

237 **Schüssel,** famille rose, bemalt mit Chinesen in Landschaft. Diam. 40 Cent.

238 **Drei Teller** mit gitterförmig durchbrochen ornamentiertem Rande. Diam. 24 Cent.

239 **Zwölf Teller,** famille rose, bemalt mit Blumenkorb. Diam. 24 Cent.

240 **Drei Teller** mit ausgeschweiftem Rande, blau bemalt mit Landschaftsmotiven. Diam. 16 Cent.

241 **18 Teller,** teils verschieden, blau bemalt mit Rankwerk. Diam. 23 Cent.

242 **Kümpchen und zwei Teekännchen,** Compagnie des Indes. Höhe 12 u. 10 Cent.

243 **Flache Tasse mit Unterschale,** bemalt mit Blumenstauden. Höhe 6 Cent.

244 **HoheTasse mit Unterschale,** fein bemalt mit Blumenstauden. Fabrikat Nymphenburg mit Marke. Höhe 10 Cent.

245 **Gedeckelte Zuckerdose,** fein bemalt mit Blumenstauden. Fabrikat Frankenthal. Mit Marke. Höhe 10 Cent.

246 **Ein Paar große flaschenförmige Vasen,** in Emaillefarben bemalt mit von Ornamentbordüren umrahmten Feldern, in denen figurenreiche Szenen aus dem Leben der Chinesen. Höhe 57 Cent.

247 **Flaschenförmige Vase,** in dick aufgetragenen Emaillefarben bemalt mit figurenreichen Darstellungen aus dem Leben der Chinesen. Höhe 60 Cent.

248 **Blumenvase** mit Perlmutterlüstrierung. Fabrikat Kronach. Höhe 22 Cent.

249 **Ein Paar hohe Deckelvasen**, eiförmig, fein bemalt mit Chrysanthemen und Pfirsichblüten in japanischem Geschmack. Meißen. Höhe 52 Cent.

250 **Zwei getiefte Kümpchen,** blau bemalt mit Blumenstauden. Höhe 10, Diam. 14 Cent.

251 **Ein Paar chinesische Schüsselchen,** grüner Untergrund, in Emaillefarben bemalt mit Falter und Blumenstauden. Diam. 18 Cent.

252 **Pfeifenkopf,** bemalt mit Monogramm. Nebst 1 and. Defekt. Höhe 6 Cent.

253 **Dose** in Form einer Birne. Länge 10 Cent.

254 **Birnförmiges Flakon** mit frei aufliegenden, bunt bemalten Blumen. Fabrikat Paris (Jean Petit). Mit Marke. Höhe 11 Cent.

255 **Sieben verschiedene Schälchen und defekte Tassen** mit Lutherporträt etc.

256 **Ovale Dose,** bemalt mit Liebespaar in Landschaft. Länge 10 Cent.

257 **Vierseitige Bonbonniere,** der Deckel bemalt mit dem Brustbilde einer Orientalin. Höhe 3, Breite 5, Länge 6 Cent.

258 **Odeurflasche**, birnförmig, mit reliefierter Muschelverzierung, farbig bemalt mit Blumen und Früchten. Pariser Fabrikat (Jean Petit). Höhe 22 Cent.

259 **Ovale Terrine** mit Doppelhenkeln. Rokokozeit. Höhe 11½, Länge 40, Breite 27 Cent.

260 **Ovale gedeckelte Terrine** mit Unterschale, fein bemalt mit Blumenbuketten und Streublümchen, die Henkel aus Palmetten gebildet, als Deckelknopf dient eine Amorette mit Füllhorn. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen mit Stern. Ein Henkel lädiert. Höhe 40, Länge 65 Cent.

261 **Getiefte Kumpe** mit gerade aufsteigendem Rande, der Fond bemalt mit Landschaftsmotiv. Fabrikat Fürstenberg. Marke F. Höhe 10, Diam. 26 Cent.

262 **Kumpe,** ebenso. Gleiche Größe.

263 **Runde Schüssel** mit ausgeschweiftem, von Korbgeflechtbordüre umzogenem Rande, der Fond bemalt mit Landschaftsmotiv. Fabrikat Fürstenberg. Marke F. Diam. 39 Cent.

264 **Schüssel,** ebenso. Gleiche Größe.

265 **Sechs Tassen mit Unterschalen, rundes Plateau, Zuckerschale und Milchkanne,** alle Teile fein bemalt mit mythologischen Darstellungen. Höhe der Tassen 5 Cent.

266 **Birnförmige Kaffeekanne und Milchkanne,** bunt bemalt mit Rosenzweigen. Höhe 22 und 15 Cent.

267 **Kugelförmige Tee- und birnförmige Milchkanne** in reliefiertem Damastmuster, äußerst fein dekoriert mit verschlungenem Laubwerk. Fuß und Rand von blau gemusterter Ornamentbordüre umzogen. Fabrikat Worcester. Mit Marke. Höhe 15 Cent.

268 **Henkelkrug,** Biskuitporzellan, mit reliefierten Rebenranken. Höhe 18 Cent.

269 **Kaffeeservice,** bestehend aus Kaffeekanne, Milchkanne, Butterdose etc., sowie zwölf Ober- und zwölf Untertassen. Die einzelnen Teile zeigen hübsche Malerei mit Vergißmeinnichtblümchen etc. Höhe der Kannen 22 Cent.

270 **Birnförmige Henkelkanne** mit vorderer Ausgußröhre, bemalt mit Chinesenfiguren und Blumenstauden. Höhe 24 Cent.

271 **Meißner Schälchen,** fein bemalt mit Astern und Streublümchen. Schwertermarke mit Stern. Diam. 13½ Cent.

272 **Ein Paar zylindrische Becher,** äußerst fein bemalt mit Monogramm C.A., von Rosen bekränzt. Fabrikat Chelsea-Derby. Marke Anker und ein D in Gold. Gute Stücke. Höhe 8 Cent.

273 **Gedeckeltes Cremetöpfchen** in Form eines Pynienapfels, blau bemalt mit Streublümchen. Höhe 14 Cent.

274 **Hohe Tasse mit Unterschale,** in Holzmaserung braun bemalt und mit ausgespartem Felde, in Tusche bemalt mit zierlicher Flußlandschaft. Fabrikat Nymphenburg. Marke Weckenschild. Höhe 7 Cent.

275 **Birnförmige Tasse,** Empire, in mattem und glänzendem Golde bemalt mit Architektur. Höhe 9 Cent.

276 **Drei Ober- und eine Untertasse.** Höhe 5 Cent.

277 **Tasse mit Unterschale,** fein bemalt mit Mühle in Landschaft. Höhe 7 Cent.

278 **Zylindrische Tasse mit Unterschale,** bemalt mit Flußlandschaft und Gold-Silhouetten. Höhe 6½ Cent.

279 **Kleine Rokoko-Standuhr.** Der aus Voluten gebildete Aufbau in Blau und Gold bemalt und mit Blumenornament. Als Bekrönung junger Hirte mit Hund. Höhe 32 Cent.

280 **Empiretasse auf drei Löwenfüßen,** mit Füllhörnern und Blattornamenten in Goldmalerei. Höhe 13 Cent.

281 **Teekanne,** schwarze Böttgermasse, mit japanischem Dekor. Höhe 13 Cent.

282 **Doppeltgehenkelte Tasse mit Unterschale,** rosa Untergrund, mit ausgesparten Medaillons, die fein bemalt mit Blumen und Fruchtkörben in Landschaft. Fabrikat Sèvres. Marke Doppel-L, n n und P. 7. Höhe 9 Cent.

283 **Sèvres-Teller,** der Fond fein bemalt mit dem Porträt der Mse. de Pompadour, der Rand auf königsblauem Grunde reich en relief bemalt mit Krone und Arabesken. Mit Marke. Diam. 25 Cent.

284 **Wiener Teller,** fein bemalt mit jugendlicher Mädchengestalt, von Amorette umarmt, der Rand in Gold-Damaszierung auf grünlich-blauem Grunde. Marke Bindenschild. Diam. 24½ Cent.

285 **Der galante Kavalier. Modell von Franz Bastelli.** In schwarzer Kniehose, camaïeux und goldgestreifter Weste, blauem Rock und Beutelperücke steht ein jugendlicher Kavalier in leicht vorgebeugter Stellung, eine Kußhand werfend. Die lebhaft bewegte Figur steht an hohem Rokokosockel mit flacher Fußplatte mit leichter Vergoldung. Marke Rautenschild. Nymphenburg 1755—1760. Höhe 20 Cent.

286 **Dame.** Modell von Franz Bastelli. Leicht schreitendes junges Mädchen, reich in Gold bemalt. Der weite Rock, in Gold und weißer Schuppenmusterung mit unterem gelben Reliefschmuck ist mit der linken Hand leicht hochgerafft. Das tiefausgeschnittene Mieder mit weißer Krause und breiten Spitzenmanschetten, golden mit blauer Kreisverzierung. Das Haar mit einer Rose geschmückt und im Nacken zusammengebunden. Der Kopf nach rechts gewendet, leicht nach rückwärts geneigt. Die Rechte abweisend erhoben. Niedriger Sockel mit Rokaillen- und Goldverzierung. Am Sockel Rautenschild. Nymphenburg, um 1755—1760. Höhe 20 Cent.

287 **Merkur und Adonis.** Zwei Biskuitfiguren. Fabrikat Kopenhagen. Beschädigt. Höhe 27 Cent.

288 **Stieglitz,** bunt bemalt. Fabrikat Meißen. Höhe 15 Cent.

289 **Kavalier und Kesselflicker,** zwei bunt bemalte Meißner Figuren. Beschädigt. Höhe 18 Cent.

290 **Zwei Amoretten,** bunt bemalt. Englisches Fabrikat. Lädiert. Höhe 11 Cent.

291 **Kavalier und Dame,** aus einem Notenhefte singend. Bunt bemalt. Fabrikat Wien. Marke Bindenschild. Höhe 22 Cent.

292 **Flora,** einen Blumenkranz in Händen. Höhe 19 Cent.

293 **Diana,** leicht geschürzt, mit Bogen und Köcher. Gleiche Größe.

294 **Rotfink** auf Baumstamm sitzend, naturalistisch bemalt. Fabrikat Wien. Marke Bindenschild. Höhe 16 Cent.

294a **Diana,** auf Ruhekissen liegend, fast nackt, über ihr schwebend eine Amorette. Fabrikat Berlin. Höhe 23 Cent.

294b **Actäon** in liegender Stellung, neben ihm Hund. Gegenstück. Gleiche Größe.

294c **Kavalier und Dame** als Gärtner und Gärtnerin, in reicher Rokokotracht, ersterer mit Blumenkorb, letztere an eine Blumenvase gelehnt. Mit Frankenthaler Marke. Höhe 26 Cent.

295 **Jugendlicher Kavalier,** ein Mädchen umfassend, farbig bemalte Gruppe. Höhe 18 Cent.

296 **Ein Paar Figuren,** Kunst und Musik personifizierend. Höhe 18 Cent.

297 **Kavalier und Dame** in tanzender Stellung, farbig bemalt. Höhe 30 Cent.

Arbeiten in Glas.

298 **Deckelpokal,** der Kelch in Gold bemalt mit Hirsch. Höhe 42 Cent.

299 **Deckelpokal,** der Kelch geschliffen mit Wappenschild. Höhe 42 Cent.

300 **Hoher Deckelpokal** in schwerem Kristallglas, in Waffelmusterung geschliffen. Höhe 32 Cent.

301 **Deckelpokal** auf vierseitigem Schaft. Der Spitzkelch geschliffen mit Laubwerk. Höhe 30 Cent.

302 **Deckelpokal,** der Kelch geschliffen mit Wappenschild. Höhe 32 Cent.

303 **Deckelpokal,** ebenso. Gleiche Größe.

304 **Deckelpokal,** ebenso. Gleiche Größe.

305 **Deckelpokal,** ebenso. Gleiche Größe.

306 **Ein Paar hohe Pokale,** vielseitig geschliffen. Höhe 37 Cent.

307 **Deckelpokal** in hellrotem Überfanglas, in Silber aufs reichste montiert. Der ovale, vierpaßförmig ausgeschweifte Kelch geschliffen mit Rankwerk und Palmetten. Feines Stück. Der Deckel lädiert. Höhe 24 Cent.

308 **Lauenheimer Pokal,** der Kelch geschliffen mit dreifach behelmten Bischofswappen. Höhe 25 Cent.

309 **Deckelpokal** mit demselben Wappenschilde. Höhe 30 Cent.

310 **Fünf Sektgläser,** der Spitzkelch geschliffen mit dem Haager Wappenschild. Höhe 20 Cent.

311 **Deckelpokal,** der Kelch und Fuß geschliffen mit zierlichem Rankenwerk, von Vogelfiguren belebt. Höhe 28 Cent.

312 **Pokal** in schwerem Krystallglas, der glockenförmige Kelch geschliffen mit Wappenschild mit Ochsenkopf. Höhe 26 Cent.

313 **Laticiniopokal** auf kurzem Schafte. Höhe 16 Cent.

314 **Becher,** geschliffen mit den vier Jahreszeiten. Höhe 12 Cent.

315 **Becher,** ähnlich. Gleiche Größe.

316 **Becher,** geschliffen mit Jäger in Landschaft. Höhe 14 Cent.

317 **Zwei kleine Pokale,** einer geschliffen mit Wappen. Höhe 20 Cent.

318 **Deckelpokal,** der Kelch geschliffen mit Viehweide. Höhe 25 Cent.

319 **Pokal,** der Kelch geschliffen mit freier Darstellung und Spruch. Höhe 24 Cent.

320 **Pokal,** der Kelch geschliffen mit zwei Duellanten in Landschaft. Höhe 26 Cent.

321 **Vexierpokal.** Der Rand von Glasfäden umzogen, der Aufsatz in Form eines Hirsches. XVIII. Jahrh. Höhe 30 Cent.

322 **Deckelpokal,** der Schaft von roten Fäden durchzogen, der Kelch geschliffen mit dem Amsterdamer Wappen. Höhe 35 Cent.

323 **Deckelpokal,** ähnlich. Gleiche Größe.

324 **Flasche** in abgeflachter Kugelform in grünem Glase. Höhe 20 Cent.

325 **Zwei Pokale und drei Becher,** geschliffen mit Emblemen und Sprüchen. Höhe 22 und 14 Cent.

326 **Zwei Römer** in grünem Glase. Höhe 14 Cent.

327 **Neun verschiedene Pokale,** geschliffen mit Ornamentwerk etc. Höhe18 und 12 Cent.

328 **Drei Becher und drei Tintenfässer,** Milchglas, bunt bemalt. Fabrikat Elgg. Höhe 10 und 5 Cent.

329 **Becher,** geschliffen mit Ansicht der Abtei Buchwald. Höhe 10 Cent.

330 **Becher,** geschliffen mit den Emblemen der Schneiderzunft; nebst Likörglas. Höhe 12 Cent.

331 **Becher,** die Wandung mit Eisblumen verziert. Höhe 11 Cent.

332 **Venezianische Blumenflasche** mit spiralförmig gewundenem Halse. 16. Jahrh. Defekt. Höhe 15 Cent.

333 **Huilier** in Form zweier Becher mit muschelförmigen Ansätzen, die Handhabe profiliert und in einen Ring auslaufend. Defekt. Höhe 27 Cent.

334 **Kugelförmige Flasche,** geschliffen mit Windmühle. Höhe 25 Cent.

335 **Ein Paar vierseitige Flaschen,** geschliffen mit Windmühlen. Höhe 30 Cent.

336 **Vierseitige Flasche,** goldbemalt mit Landschaften. Höhe 30 Cent.

337 **Ein Paar Flaschen,** goldbemalt mit Rebenranken. Höhe 25 Cent.

338 **Drei verschiedene Pokale.** Höhe 18 und 16 Cent.

339 **Sechsfach abgeflachte Likörflasche,** geschliffen mit Doppelwappen. Höhe 18 Cent.

340 **Runde Flasche,** emailliert mit dem Emblem der Schuhmacherzunft. Höhe 12 Cent.

340a **Becher.** Breite Zylinderform mit Goldrand. Den Fuß umzieht ein Kranz von ovalen Vertiefungen. Im Boden tief eingeschliffener Stern, die ganze Wandung umzieht die Darstellung eines in Muschelwagen fahrenden Bacchus, dessen Esel von einem Knaben geführt wird, in einer (kleineren) Landschaft, tief eingraviert. Deutschland, XVII. Jahrh. Höhe 12 Cent.

340b **Vase.** „Milefiori-Glas“. Eiförmige Vase. Der breite ausladende Fuß mit Wulstrand durch einen Wulstring abgegliedert. Die breiten Schultern führen leicht zu dem hohen, sich nach oben erbreiternden Halse über, denselben umzieht fast in der Mitte ein Ring, der seitlich durch zwei S-förmige Henkel mit der Schulter verbunden ist. Das ganze Gefäß aus vielfarbigem Glasfluß mit prävalierendem Blau in Rotbraun. Venedig XVI. Jahrh. Höhe 23 Cent.

341 **Birnförmiges Flakon,** Milchglas, bunt marmoriert. Höhe 22 Cent.

342 **Zehn Pokale,** mit glockenförmigem Kelch, der Schaft von weißen Fäden schraubenförmig durchzogen. Höhe 18 Cent.

343 **Schmuckschale** auf hohem Fuße, in Laticinioglas zierlich gemustert. Höhe 14 Cent.

344 **Sechs flache Teller** in Laticinioglas. Diam. 27 Cent.

345 **Runde ausgeschweifte Schale** in Laticinioglas, auf kurzem Fußansatze. Höhe 12, Diam. 30 Cent.

346 **Schenkkanne,** venetianisch, mit Goldsprenkeln. Höhe 32 Cent.

347 **Arabische Deckelvase,** kugelförmig, mit drei Henkelansätzen und langgezogenem ausladendem Halse, bemalt in Weiß, Blau u. Gold mit Arabeskenornamenten. Höhe 37 Cent.

348 **Zwei Flaschen** mit aufgelegten weißen Rippen. Höhe 15 Cent.

349 **Zwei achtfach abgeflachte Flaschen,** geschliffen mit Palmetten. Höhe 25 Cent.

350 **Rundscheibe mit der Verkündigung Mariä,** unten in Lorbeerkranzumrahmung Wappenschildchen, seitlich Aufschrift: *L J Caspar Löw Ritter Landtaman und Lands Hauptman zu Underwald.* Gute alte Scheibe. Gut erhalten. Bezeichnet: *J. S. K.* Diam. 32 Cent.

351 **Runde Schweizerscheibe mit der Himmelfahrt Mariä,** unten Wappenschildchen in Lorbeerkranzumrahmung; seitlich Aufschrift: *Gemeine Thallüt alhie zuo Engelberg Anno Do 1636.* Bezeichnet: *J. S. K.* Gute alte Scheibe. Diam. 32 Cent.

352 **Rundscheibe.** Dieselbe zeigt auf der rechten Seite die Taufe Christi im Jordan, links figurenreiche Darstellung aus dem Leben eines Heiligen, unten Wappenschildchen und Aufschrift: *Gemeine Dal. Ludt. zu Engel Berg Anno 1647.* Gute alte Scheibe. Diam. 32 Cent.

353 **Rundscheibe,** fein bemalt mit der Geburt Mariä und Christi, unten lorbeerumkränztes Wappenschildchen und Aufschrift: *H. Jacob. Christen Seckelmeister und Landtsfendrich zuo Unterwald-en nitt dem Kernswald Fr. Barbara Wagnerin sin Ehemacht 1636 J. S. K.* Gute alte Scheibe. Diam. 32 Cent.

354 **Rundscheibe,** mit figurenreicher Darstellung aus dem Leben eines Heiligen, umrahmt von einem Kranze von zwölf Wappenschildchen, am äußeren Rande Namensaufschriften. Gute alte Scheibe. Diam. 32 Cent.

355 **Viereckige Scheibe,** bemalt mit 2 Äbten, bei Wappenschilden stehend, unten Aufschrift: *Diethelm Abt zu St Gallen 1557.* Höhe 50, Breite 30 Cent.

356 **Viereckige Scheibe,** bemalt mit Wappenschild unter Säulenarchitektur und Aufschrift: *Hans Müller 1568.* Höhe 50, Breite 26 Cent.

357 **Viereckige Scheibe,** bemalt mit Wappenschild unter Säulenarchitektur; unten Aufschrift und Jahreszahl *1490.* Höhe 50, Breite 30 Cent.

358 **Viereckige Scheibe,** bemalt mit kniendem Ritter vor Madonna in Säulenhalle, am Fuße Jahreszahl *1519.* Höhe 50, Breite 28 Cent.

359 **Züricher Wappenscheibe.** Unter roter Säulenarchitektur stehen zwei schwerthaltende Löwen, an drei Wappenschilde gelehnt, die von Krone überragt. Gute alte Schweizerscheibe. Mit Sprung. Höhe 28, Breite 22 Cent.

360 **Rundscheibe** mit figurenreicher Darstellung aus der Geschichte des verlorenen Sohnes, vorherrschend in Gelb und Braun bemalt. Diam. 34 Cent.

361 **Rundscheibe** mit ähnlicher Darstellung. Gegenstück. Gleiche Größe.

362 **Rundscheibe,** bemalt mit Doppelwappen auf violettem Damastgrunde. Diam. 40 Cent.

363 **Rundscheibe,** ähnlich. Gleiche Größe.

364 **Viereckige Scheibe,** bemalt mit zwei Ritterfiguren bei drei schweizer Kantonalwappen. In der Höhe Schlachtszene. Höhe 55, Breite 30 Cent.

365 **Scheibe,** bemalt mit dem Wappenschilde derer van Bentinck. Höhe 55, Breite 30 Cent.

366 **Scheibe,** bemalt mit Landsknecht, an Hellebarde gelehnt. Höhe 55, Breite 30 Cent.

367 **Scheibe,** bemalt mit Landsknechtsfigur. Höhe 55, Breite 30 Cent.

368 **Scheibe,** bemalt mit dem Wappenschilde derer von Harrach. Höhe 55, Breite 30 Cent.

369 **Scheibe,** bemalt mit der Krönung Mariä. Höhe 35, Breite 25 Cent.

370 **Scheibe,** bemalt mit Wappenschild haltendem Ritter. Höhe 55, Breite 35 Cent.

371 **Scheibe,** bemalt mit Standfigur eines Ritters. Höhe 55, Breite 30 Cent.

372 **Scheibe,** bemalt mit Madonna mit dem Kinde, nach Dürer. Höhe 22, Breite 22 Cent.

373 **Scheibe,** bemalt mit Landsknechtsfigur. Höhe 55, Breite 30 Cent.

374 **Scheibe,** bemalt mit dem Kölner Wappenschilde. Höhe 55, Breite 30 Cent.

375 **Scheibe,** bemalt mit kniendem Bischof. Höhe 35, Breite 35 Cent.

376 **Scheibe,** bemalt mit der Standfigur eines Bischofs. Höhe 35, Breite 35 Cent.

377 **Scheibe,** bemalt mit dem Metternicher Wappenschilde. Höhe 35, Breite 35 Cent.

378 **Scheibe,** bemalt mit vierfach geteiltem Wappenschilde. Höhe 35, Breite 35 Cent.

379 **Scheibe,** bemalt mit doppelt behelmtem Wappenschild. Höhe 55, Breite 30 Cent.

380 **Scheibe,** bemalt mit Wappenschild mit Rose. Höhe 55, Breite 30 Cent.

381 **Scheibe** mit ovalem, sechsfach geteiltem Wappenschilde. Höhe 55, Breite 30 Cent.

382 **Scheibe** mit dem Kölner Wappen, vorherrschend in Rot, Gelb und Blau bemalt. Höhe 55, Breite 30 Cent.

383 **Rundscheibe** mit doppelt behelmtem Wappen auf rotem Grunde. Diam. 38 Cent.

384 **Viereckige Scheibe** mit Wappen auf reicher Helmdecke. Höhe 40, Breite 40 Cent.

385 **Wappenscheibe** mit schwarzen Querbalken. Höhe 40, Breite 40 Cent.

386 **Wappenscheibe,** vorherrschend in Gelb und Schwarz bemalt. Höhe 40, Breite 40 Cent.

387 **Wappenscheibe** mit roter Rose. Höhe 40, Breite 40 Cent.

388 **Rundscheibe** mit dem Kölner Wappen auf reicher Helmdecke. Diam. 35 Cent.

389 **Scheibe** mit dem Wappenschilde der Grafen von Hatzfeld. Höhe 60, Breite 30 Cent.

390 **Wappenscheibe** mit Aufschrift: *Schlitz genannt von Görtz.* Höhe 60, Breite 30 Cent.

391 **Wappenscheibe,** doppelt behelmt, in gelbem Felde rote und blaue Querbalken, unten Jahreszahl *1726.* Höhe 60, Breite 30 Cent.

392 **Rundscheibe** mit dem Kölner Wappen auf blauem Grunde. Diam. 38 Cent.

393 **Wappenscheibe,** in vierfach geteiltem Felde Vögel und Querbalken. Unten Jahreszahl *1726*. Höhe 60, Breite 30 Cent.

394 **Scheibe** mit Wappen und zwei Ritterfiguren und Darstellung der Schlacht bei Sempach. Höhe 43, Breite 33 Cent.

395 **Scheibe** mit dem reich ornamentierten Wappen von Köln, von Putten gehalten. Höhe 49, Breite 30 Cent.

396 **Scheibe,** ähnlich, das Wappenschild mit zwei Querbalken und Jahreszahl *1643*. Gleiche Größe.

397 **Kleine Butzenscheibe,** bemalt mit Wappen. Diam. 12 Cent.

397a **Ovale Scheibe** mit dem Opfer Abrahams und niederdeutscher Inschrift, von Blumenbordüre umfaßt. XVI. Jahrhundert. Höhe 34, Breite 28 Cent.

398 **50 Original-Butzenscheiben.** Diam. 10 und 8 Cent.

Arbeiten in Elfenbein und Email.

399 **Hohe Rundsäule** in Elfenbein; im Innern befinden sich in fünf übereinanderliegenden Etagen durchbrochen geschnitzte Kunstkugeln etc., als Abschluß Blumenkorb mit Kunstkugel. Der würfelförmige Fuß Nußbaumholz mit kleinem Miniaturtisch, vollrund im Innern geschnitzt. Höhe 80 Cent.

400 **Kruzifixus,** trefflich vollrund geschnitzt. 18. Jahrh. Länge 20 Cent.

401 **Schmuckkasten,** allseitig mit Elfenbeinplatten belegt, die mit aufgeklebten Seidenapplikationen verziert. 18. Jahrh. Höhe 16, Länge 22, Breite 15 Cent.

402 **Mutter Anna,** die kleine Maria und das Jesuskind auf den Armen tragend. Vollrund in Elfenbein geschnitzte Figur. Höhe 22 Cent.

403 **Standfigur des hl. Valentin** in Bischofsornat, in der Rechten hält er den Stab, in der Linken ein Buch. Vollrund in Elfenbein geschnitzte Figur. Höhe 20 Cent.

404 **Standfigur einer weiblichen Heiligen,** in der Rechten hält sie einen Kelch, in der Linken ein Buch. Vollrund in Elfenbein geschnitzte Figur. Höhe 22 Cent.

405 **Standfigur einer weiblichen Heiligen,** in der Rechten hält sie einen Eimer, in der Linken einen Wedel. Vollrund in Elfenbein geschnitzte Figur. Höhe 22 Cent.

406 **Fächer,** das Gestell Elfenbein, mit Gold- und Silberfolie eingelegt, die Fahne weiße Seide, bemalt mit Fontäne und Blumenstauden. Länge 27 Cent.

407 **Zwei Kunstkugeln,** durchbrochen geschnitzt. Diam. 3 Cent.

408 **Messer und Gabel,** die Griffe Bein mit Perlmuttereinlage. Länge 16 Cent.

409 **Christuskörper.** Lädiert. Länge 14 Cent.

410 **Zwei ovale Dosen,** durchbrochen geschnitzt. Länge 9 Cent.

411 **Siegel,** die Handhabe Elfenbein geschnitzt mit Hand, die den Druckknopf hält. Länge 8 Cent.

412 **Fünf geschnitzte frühgotische Engel- und Apostelfiguren.** Beschlagstücke eines Reliquienkästchens. Länge 6 1/2 und 7 1/2 Cent.

413 **Armband** in Schlangenform, in weibliche Büste verlaufend. XVIII. Jahrh.

414 **Relief, die Geißelung Christi,** fast vollrund geschnitzt. XVI. Jahrh. Höhe 7, Breite 5 1/2 Cent.

415 **Rundmedaillon,** bemalt mit Liebespaar in Landschaft. Diam. 7 Cent.

416 **Brustbild einer Dame** in blauer Kleidung, Perlenkollier und braunem Lockenhaar. Höhe 2 1/2, Breite 2 Cent.

417 **Eiförmige Bonbonniere,** blauer Untergrund, bunt bemalt mit Blumenstauden. Länge 6 Cent.

418 **Taschenuhr,** das Gehäuse Silber, das Zifferblatt emailliert mit König auf Thron. Diam. 6 Cent.

Arbeiten in Gold und Silber.

419 **Rokoko-Ring** mit großer Perlrosette, kleinen Rubinen, Smaragden etc.

420 **Kleines Miniatur-Kostümfigürchen,** in weißem Stein geschnitten und an zierlichem goldenen Kettchen hängend. Höhe $2^1/_2$ Cent.

421 **Rokoko-Kreuzchen** mit Reliquieneinlage. Länge 7 Cent.

422 **Orden der Ehrenlegion,** der Stern Silberemail, das Mittelfeld mit der Büste Napoleons I. in Gold. Länge 4 Cent.

423 **Großer Rokoko-Deckelpokal mit Untersatz,** überaus reich getrieben und ziseliert mit üppigem Muschelwerk und Palmetten. In die Leibung sind zahlreiche Münzen des Bamberger Bischofs Fürst Christoph Franz vom Jahre 1800 eingelassen. Der Deckel wird von vollrund modellierter Krone überragt. Gewicht 1980 Gramm. Höhe 43 Cent.

424 **Kaffeeservice** in türkischem Geschmack, bestehend aus birnförmiger Kaffeekanne, deren Ausguß ziselierrt mit Palmetten, kugeliger Wasserkanne und birnförmiger Rahmkanne. Die Griffe Elfenbein. Gewicht 980 Gramm. Höhe 23 und 12 Cent.

425 **Kugelige Rokoko-Kaffeekanne,** die Leibung mit Bossen getrieben, der Ausguß elegant gebogen. Mit Nürnberger Beschauzeichen des XVIII. Jahrh. Gewicht 360 Gramm. Höhe 14 Cent.

426 **Rokoko-Kaffeekännchen,** ähnlich. Gewicht 295 Gramm. Höhe 14 Cent.

427 **Rokoko-Kaffeekanne,** ähnlich. Gewicht 310 Gramm. Höhe 15 Cent.

428 **Auerhahn,** auf Baumstamm sitzend, vollrund modelliert. Gewicht 3360 Gramm. Höhe 47 Cent.

429 **Humpen,** die Leibung ornamentiert mit spielenden Putten. Gewicht 710 Gramm. Höhe 25 Cent.

430 **Ein Paar Tischleuchter,** der runde ausgeschweifte Fuß graviert mit Renaissance-Rankenwerk, die Tülle reich profiliert. Mit Nürnberger Beschauzeichen des XVII. Jahrh. Gewicht 500 Gramm. Höhe 18 Cent.

431 **Ein Paar Tischleuchter.** Ebenso. Gewicht 500 Gramm. Gleiche Größe.

432 **Kleiner Blumenkorb,** mit Girlanden verziert. Gewicht 180 Gramm. Höhe 17 Cent.

433 **Ovale Jardiniere,** die Leibung ornamentiert mit Palmetten. Gewicht 620 Gramm. Höhe 10, Länge 25 Cent.

434 **Großer Humpen,** die Leibung verziert mit Reiterkampf. Gewicht 1265 Gramm. Höhe 33 Cent.

435 **Deckelbecher** auf drei Kugelfüßen, die Leibung getrieben mit Palmetten und Ovalmedaillons, in denen Brustbild des hl. Heinrich und gekröntes Medaillon. XVII. Jahrh. Gewicht 300 Gramm. Höhe 18 Cent.

436 **Tafelzierstück** in Form eines Auerhahns auf Baumstamm. Gewicht 805 Gramm. Höhe 30 Cent.

437 **Leuchter,** der Schaft mit aufrecht stehendem Bären. Gewicht 445 Gramm. Höhe 26 Cent.

438 **Deckelhumpen,** die Leibung getrieben mit barockem Laubwerk, Fuß und Deckel wulstförmig ausgebaucht. Mit Nürnberger Beschauzeichen des XVII. Jahrh. Gewicht 335 Gramm. Höhe 23 Cent.

438a **Ein Paar dreiarmige Rokoko-Kandelaber.** Gewicht 3300 Gramm. Höhe 45 Cent.

439 **Teekanne,** ornamentiert mit Putten. Gewicht 512 Gramm. Höhe 16 Cent.

440 **Zuckerdose,** ornamentiert mit Putten. Höhe 10 Cent.

441 **Deckelgefäß** in Form einer Kuh. Gewicht 362 Gramm. Höhe 11, Länge 16 Cent.

442 **Gedeckelter Becher** auf ausladendem Fuße, die Leibung ziseliert mit Palmetten und mit eingelassenen Münzen des Bamberger Bischofs Fürst Christoph Franz. Der Deckel ziseliert mit Darstellungen aus dem Leben eines Heiligen. Gewicht 620 Gramm. Höhe 23 Cent.

443 **Bügel** einer Frauentasche, ornamentiert mit Palmetten. Gewicht 133 Gramm. Länge 14 Cent.

444 **Deckelhumpen,** die zylindrische Leibung am Fuße und Halse getrieben und ziseliert mit Rokoko-Muschelwerk und Palmetten, der Henkel elegant geschweift, auf dem Deckel Pynienapfel. Mit Augsburger Beschauzeichen des XVII. Jahrh. Gewicht 540 Gramm. Höhe 20 Cent.

445 **Deckelgefäß** in Form einer Möwe. Gewicht 445 Gramm. Höhe 10, Länge 25 Cent.

446 **Blumentopf,** gitterförmig durchbrochen ornamentiert. Gewicht 713 Gramm. Höhe 18 Cent.

447 **Humpen,** die Leibung Elfenbein geschnitzt mit Putten, die Montierung Silber ornamentiert mit Palmetten. Gewicht 1080 Gramm. Höhe 30 Cent.

448 **Ein Paar kleine Römer,** die Leibung getrieben mit barockem Laubwerk. Gewicht 195 Gramm. Höhe 12 Cent.

449 **Brautbecher** in Form einer weiblichen Figur. Gewicht 485 Gramm. Höhe 30 Cent.

450 **Gedeckelter Münzbecher,** verziert mit Rokoko-Ornamentwerk und Bremer Münzen. Gewicht 750 Gramm. Höhe 30 Cent.

451 **Hoher Deckelpokal** auf gewelltem Fuße mit vasenförmigem Schaft, die glockenförmige Leibung getrieben mit üppigem Renaissance-Rankenwerk und ausgesparten Medaillons, in denen Pferde in Landschaft, als Deckelbekrönung vollrund ziselierte Standfigur eines Kriegers. Gewicht 585 Gramm. Höhe 36 Cent.

452 **Runde Platte,** verziert mit Putte in Kornfeld. Gewicht 695 Gramm. Diam. 35 Cent.

453 **Große Jardiniere** in Form eines ovalen Gitterkorbs. Gewicht 1315 Gramm. Höhe 14, Länge 43 Cent.

454 **Ovale Gebäckschale** in Form eines Gitterkörbchens. Gewicht 972 Gramm. Höhe 12, Länge 28 Cent.

455 **Ovale Terrine,** mit Bossen verziert, auf dem Deckel Putte. Gewicht 2420 Gramm. Höhe 27, Länge 35 Cent.

456 **Ovale Jardiniere,** mit Blumengehänge verziert. Gewicht 560 Gramm. Höhe 12, Länge 33 Cent.

457 **Deckelpokal,** auf hohem, reich gegliedertem Fuße und Schaft, die Leibung getrieben mit Renaissance-Rankenwerk, als Bekrönung des Deckels vollrund ziselierte Kriegerstatuette. Gewicht 605 Gramm. Höhe 38 Cent.

458 **Blumenschale** mit Kristallglaseinsatz. Gewicht 120 Gramm. Höhe 10 Cent.

459 **Ein Paar Tafelaufsätze** in Form von Dreifüßen, die Schale mit Blumengehänge verziert. Gewicht 1175 und 1265 Gramm. Höhe 24 Cent.

460 **Ovale gedeckelte Konfektdose,** getrieben mit barokem Laubwerk. Gewicht 240 Gramm. Höhe 5, Länge 15 Cent.

461 **Weinkühler,** die Leibung verziert mit Triumphzug des Bacchus. Gewicht 1070 Gramm. Höhe 26 Cent.

462 **Pokal,** auf drei hohen Bocksfüßen ruhend und mit Lorbeergehängen verziert. Höhe 32 Cent.

463 **Deckelpokal** auf hohem mit Palmetten getriebenem Fuße, der Schaft in schlanker Vasenform mit seitlich angesetzten volutenförmigen Verzierungen, der birnförmige Kelch getrieben mit Greifenfiguren, ein Landschaftsmedaillon haltend, als Bekrönung des Deckels allegorische Figur der Gerechtigkeit. Höhe 53 Cent.

464 **Runde Platte,** der Rand ornamentiert mit Palmetten. Gewicht 475 Gramm. Diam. 30 Cent.

465 **Löffel,** der Stiel mit abschließender Jägerfigur. Länge 16 Cent.

466 **Zuckerstreulöffel,** ornamentiert mit Palmetten. Länge 12 Cent.

467 **Löffel,** der Stiel in einen Adler auslaufend. Gewicht 67 Gramm. Länge 18 Cent.

468 **Großer Löffel,** der Stiel in Segelboot endigend. Gewicht 97 Gramm. Länge 23 Cent.

469 **Hoher Deckelpokal** auf rundem Fuße, getrieben mit Fruchtbuketten, der Kelch Kokosnuß, geschnitten mit figuralen Darstellungen, als Deckelbekrönung Mars. Höhe 65 Cent.

470 **Zuckerstreulöffel,** durchbrochen ornamentiert mit Palmetten. Gewicht 52 Gramm. Länge 15 Cent.

471 **Zunftsiegel** einer Schuster-Innung nebst einem andern, in Eisen. Diam. 3 Cent.

472 **Löffel,** der Stiel in eine Windmühle endigend. Länge 18 Cent.

473 **Flakon,** Kristallglas mit Silbermontierung. Höhe 7 Cent.

474 **Anhänger** mit eingelassenen Nielloplättchen. Diam. 2 Cent.

475 **Kleine Dose** in Buchform. Länge 3 Cent.

476 **Paradezaumzeug** (Pferdekopfschmuck), acht Teile, in Silber reich ornamentiert, aus Süd-Chile. Länge 30, Diam. 60 Cent.

477 **Viereckige Tabatiere,** graviert mit Ornamentwerk. Gewicht 94 Gramm. Höhe 2, Länge 10 Cent.

478 **Ovale Jardiniere** in Form eines Gitterkörbchens. Gewicht 345 Gramm. Höhe 12, Länge 26 Cent.

479 **Kugelige Teekanne,** ornamentiert mit Landschaftsmotiv. Gewicht 490 Gramm. Höhe 14 Cent.

480 **Kaffeekanne,** ähnlich. Gewicht 628 Gramm. Höhe 20 Cent.

481 **Runde Bonbonniere,** der Deckel ornamentiert mit Apostelfigur. Höhe 2, Diam. 6 Cent.

482 **Bonbonniere** in Form eines Eulenkopfes. Höhe 6 Cent.

483 **Konischer Becher,** die Wandung emailliert mit dem englischen Wappenschilde. Höhe 10 Cent.

484 **Kleine Rahmkanne,** ornamentiert mit Landschaftsmotiv. Gewicht 62 Gramm. Höhe 6 Cent.

485 **Deckelgefäß** in Form eines Sperbers. Gewicht 210 Gramm. Höhe 12 Cent.

486 **Schere an Gürtelhaken,** ziseliert mit Delphinen und Palmetten. Länge 18 Cent.

487 **Deckelgefäß** in Form einer Auerhenne. Gewicht 398 Gramm. Höhe 14 Cent.

488 **Ein Paar Buchschließen,** durchbrochen ornamentiert, graviert und getrieben mit reichem Renaissancelaubwerk. Gewicht 65 Gramm. Länge 16 Cent.

489 **Rahmkanne,** ornamentiert mit Hirtenpaar. Gewicht 214 Gramm. Höhe 12 Cent.

490 **Parure:** Kreuzanhänger und ein Paar Ohrringe, durchbrochen ornamentiert mit Blumenwerk und Bandschleifen; eingefaßt zehn Granaten. Länge 6 Cent.

491 **Deckelgefäß** in Form eines Kücken. Gewicht 263 Gramm. Höhe 14 Cent.

492 **Viereckige Schnalle,** ziseliert mit Laubwerk. Länge 8 Cent.

493 **Brosche,** Empire, mit auf Löwe reitender Amorette. Länge 5 Cent.

494 **Zwei Taschenbügel,** graviert. Länge 9 und 10 Cent.

495 **Putte,** vollrund modelliert, einen traubengefüllten Korb tragend. Länge 7 Cent.

496 **Zuckerzange,** die Schenkel ziseliert mit Putten und Sphinxen. Länge 13 Cent.

497 **Besteck,** fein ziseliert mit Maskarons und Ornamentwerk. Vergoldet.

498 **Schlüsselhaken** in Form eines rokokogetriebenen Schlüssels. Länge 9½ Cent.

499 **Filigrankreuz** an langer silberner Kette. Länge 10 Cent.

500 **Einsatz,** reich getrieben mit Rokoko-Muschelwerk. Höhe 26 Cent.

501 **Tafelzierstück** in Form eines Hahnes. Gewicht 270 Gramm. Höhe 14 Cent.

502 **Teller,** der Rand ornamentiert mit Rokoko-Ornamentwerk. Gewicht 380 Gramm. Diam. 22 Cent.

503 **Deckelgefäß** in Form eines Hahnes. Gewicht 513 Gramm. Höhe 19 Cent.

504 **Huilier,** reich getrieben mit Fruchtkörben und Muschelwerk. Die Einsätze Kristallglas. Höhe 31 Cent.

505 **Ovales Schälchen,** ornamentiert mit Wappen. Gewicht 70 Gramm. Länge 12, Breite 10 Cent.

506 **Frauengürtel,** die Glieder durchbrochen ornamentiert mit Rankenwerk. Gewicht 195 Gramm. Länge 65 Cent.

507 **Rahmkanne,** die birnförmige Leibung ornamentiert mit Putten in Landschaft. Gewicht 177 Gramm. Höhe 12 Cent.

508 **Gedeckelte Zuckerdose,** auf vier Löwenklauen ruhend, die Leibung ornamentiert mit Schäferpaar und Rokoko-Ornamentwerk. Gewicht 340 Gramm. Höhe 12 Cent.

509 **Teller,** der Fond in vortrefflicher Weise getrieben mit Venus, Bacchus und Ceres in reicher architektonischer Landschaft, der Rand von hochgetriebenen Fruchtfestons umzogen, die von geflügelten Maskarons quadriert. Vergoldet. Mit Feingehalts- und Meistermarke. Süddeutsche Arbeit. 17. Jahrh. Diam. 26 Cent.

510 **Bügel einer Frauentasche,** ornamentiert mit Rokoko-Ornamentwerk. Gewicht 230 Gramm. Länge 17 Cent.

511 **Tafelzierstück** in Form eines Pfaues, auf Baumstamm sitzend. Gewicht 280 Gramm. Höhe 20 Cent.

512 **Löffel,** der profilierte Stiel in eine weibliche Büste verlaufend. Augsburger Beschauzeichen und Meistermarke T. Nebst einem ähnlichen. Länge 10 und 7½ Cent.

513 **Zierstück** in Form eines silbermontierten Quarzsteines, auf demselben stark befestigte Burg in Silber, seitlich zwei Drachenfiguren. Am Fuße Nürnberger Beschauzeichen des XVII. Jahrh. Höhe 14 Cent.

514 **Kleiner Löffel** mit reich ornamentiertem Stiel. Gewicht 23 Gramm. Länge 12 Cent.

515 **Deckelgefäß** in Form eines vollrund modellierten Spatzes. Gewicht 108 Gramm. Höhe 7 Cent.

516 **Tafelaufsatz,** reich ornamentiert, mit geschliffener Kristallschale. Höhe 30 Cent.

517 **Sahnegießer** in Form einer vollrund modellierten Kuh. Länge 11 Cent.

518 **6 Bestecks,** Fadenfasson. In Etuis. Gewicht der Gabeln und Löffel 670 Gramm.

519 **Runde Traglaterne,** Silber, die kuppelförmige Bedachung durchbrochen ornamentiert und getrieben. Höhe 38 Cent.

520 **Kinderrassel** mit anhängendem Schellchen. Länge 18 Cent.

521 **Gefäß,** vollrund getrieben in Form einer Kuh. Silber. Höhe 10 Cent.

522 **Weihwasserkesselchen,** getrieben mit Christus am Kreuze und symbolischen Darstellungen in gotischem Ornamentwerk. Höhe 20 Cent.

523 **Viereckige Schmuckkassette,** allseitig verziert mit Putten in Landschaft. Gewicht 348 Gramm. Höhe 10, Breite 12 Cent.

524 **Kleine Rahmkanne** auf vier kurzen Füßen, die Leibung verziert mit Rokoko-ornamentwerk. Gewicht 117 Gramm. Höhe 9 Cent.

525 **Zuckerstreuer,** Fuß und Deckel Silber, ornamentiert mit Palmetten und Muschelwerk. Gesamtgewicht 275 Gramm. Höhe 16 Cent.

526 **Henkelkörbchen** mit Glaseinsatz, die Wandung mit Bossen verziert. Höhe 16 Cent.

527 **Löffel,** der Stiel mit abschließender, vollrund ziselierter Frauenfigur. Gewicht 47 Gramm. Länge 16 Cent.

528 **Löffel,** die Muschel ornamentiert mit Segelschiff. Länge 16 Cent.

529 **Kleine Zuckerdose,** die Leibung ornamentiert mit Schäferszenen. Gewicht 85 Gramm. Höhe 5, Diam. 7 Cent.

530 **Salzfäßchen,** die Leibung mit Bossenverzierung und gekröntem C. Gewicht 51 Gramm. Höhe 3, Diam. 5 Cent.

531 **Salzfäßchen.** Ebenso. Gleiche Größe.

532 **Salzfäßchen.** Ebenso. Gleiche Größe.

533 **Salzfäßchen.** Ebenso. Gleiche Größe.

534 **Kleiner Henkelkorb,** durchbrochen ornamentiert mit Rokoko-Ornamentwerk. Höhe 14 Cent.

535 **Ovales Plateau** mit zwei seitlichen Handhaben, reich verziert mit Rokoko-Ornamentwerk. Gewicht 870 Gramm. Länge 40, Breite 29 Cent.

536 **Tafelzierstück** in Form eines vollrund modellierten, auf Felsen stehenden Löwen. Höhe 26 Cent.

537 **Kleine Jardiniere** in Form eines Henkelkorbes, mit Kristallglaseinsatz, die Wandung durchbrochen ornamentiert mit Blumen und Gitterwerk. Gewicht 370 Gramm. Höhe 19 Cent.

538 **Jardiniere.** Ebenso. Gewicht 370 Gramm. Gleiche Größe.

539 **Teesieb,** verziert mit Rokoko-Ornamentwerk. Gewicht 65 Gramm. Länge 12 Cent.

540 **Zuckerzange,** getrieben mit Büste der Minerva. Länge 16 Cent.

541 **Nadelbüchse** in Vasenform, ziseliert mit Ornamentwerk. Länge 9 Cent.

542 **Ovale Zuckerdose,** auf vier Löwenfüßen ruhend, die eingeschnürte Leibung eng kanneliert. Mit Augsburger Beschauzeichen des XVII. Jahrh. Höhe 5, Länge 12 Cent.

Arbeiten in Kupfer und Bronze.

543 **Faun und Nymphe,** leicht geschürzt, von zwei Bacchanten begleitet. Vollrund modellierte Bronzegruppe. Bezeichnet: *Clodion.* Auf Marmorsockel. Höhe 40 Cent.

544 **Neger und Negerin,** Spiegel resp. Perlmutterschale haltend. Die Montierung Goldbronze. Höhe 24 Cent.

545 **Ceres** in faltenreicher Gewandung, vollrund in Bronze modelliert. Höhe 50 Cent.

546 **Venus,** vollrund in Bronze modelliert. Höhe 50 Cent.

547 **Merkur,** in eilender Stellung, vollrund in Bronze ziseliert. Auf 30 Cent. hohem Steinsockel. Höhe 42 Cent.

548 **Kronos,** in eilender Stellung, vollrund modellierte Bronzefigur. Höhe 19 Cent.

549 **Spanischer Tänzer und Tänzerin.** Zwei in Bronze vollrund modellierte Figuren. Bezeichnet: *Moris.* Höhe 40 Cent.

550 **Zwei spanische Stierkämpfer,** am Zaume ein Pferd führend. Vollrund modellierte Bronzefiguren. Bezeichnet: *Moris.* Höhe 35 Cent.

551 **Römischer Diskuswerfer,** völlig nackt. Vollrund modellierte Bronzefigur. Höhe 45 Cent.

552 **Der Dornzieher,** Mann, völlig nackt, auf Felsen sitzend. Vollrund modellierte Bronzefigur. Höhe 45 Cent.

553 **Kniender nackter Mann,** eine Sense schleifend. Vollrund modellierte Bronzefigur. Höhe 20 Cent.

554 **Wildschwein,** von Hund gehetzt. Vollrund modellierte Bronzegruppe. Höhe 20 Cent.

555 **Japanisches Götzenbild,** Bronze, ziseliert. Höhe 6 Cent.

556 **Kupferrelief,** Christus als Kinderfreund, in figurenreicher Darstellung. Höhe 30, Breite 22 Cent.

557 **Eine große Anzahl Rokoko-Möbelbeschläge, Schlüsselschilder etc.,** in Goldbronze, reich ziseliert.

558 **Bergmannsbecher,** Kupfer, graviert mit Sprüchen, auf hohem holzgeschnitztem Fuße. Höhe 28 Cent.

559 **Kleiner Erkerlüster zu fünf Lichtern,** in Goldbronze, ziseliert mit Palmetten. Höhe 45 Cent.

560 **Ein Paar doppelarmige Wandleuchter,** aus verzweigten Palmetten gebildet. Goldbronze. Höhe 35 Cent.

561 **Ein Paar dreiarmige Rokoko-Tischleuchter,** Goldbronze ziseliert, in Form einer verzweigten Palme. Gute Stücke. Höhe 48 Cent.

562 **Messingstempel** mit dem Brustbilde der Madonna. Höhe 3, Breite 2½ Cent.

563 **Zwei Tischleuchter** mit profiliertem Schaft. Höhe 20 und 17 Cent.

564 **Christuskörper** in Bronze, in hohem Relief modelliert. XIV. Jahrh. Länge 16 Cent.

565 **Säulenkapitäl** mit geflügeltem Engelskopf. Italienisch, XVI. Jahrh. Länge 6 Cent.

566 **Runde Kuchenform,** die Wandung getrieben mit Blumen und Früchten. Höhe 10, Diam. 33 Cent.

567 **Mörser** mit zwei seitlichen Henkeln, die Leibung reich ornamentiert mit Laubwerk, Spruch und Jahreszahl 1648. Höhe 14 Cent.

568 **Gruppe** von sechs Amoretten, um eine Weintonne gruppiert, in den Händen Trauben, Schenkkanne etc. haltend. Vollrund in Goldbronze ziseliert. Auf Marmorsockel. Höhe 35, Breite 48 Cent.

569 **Reiseuhr,** in achtfach abgeflachtem kastenförmigem Gehäuse in Messing, graviert mit Laubwerk, die hohen Füßen ziseliert mit Palmetten. Das Werk trägt die Signatur: *Salomon Wuyke, Oranienburg.* XVIII. Jahrh. Höhe 10, Diam. 14 Cent.

570 **Kamingarnitur, Pendule und zwei Kandelaber.** Die Pendule schwarzer Marmor in schwerem sokelförmigem Aufbau, darauf stehend vollrund in Bronze modellierte weibliche Büste. Die Kandelaber urnenförmig in schwarzem Marmor, die neun Leuchterarme Bronze. Höhe 80 Cent.

571 **Pendule,** der Sockel Goldbronze, ziseliert mit Putten, auf demselben Eichbaum, an dem eine schreibende weibliche Figur. Höhe 48 Cent.

572 **Pendule,** Goldbronze, in Form einer Bücherstellage, in der die Uhr eingelassen, seitlich zwei Amoretten. Höhe 28 Cent.

573 **Pendule.** Der reich mit Widderkopf, Maskarons und Blumengehängen ornamentierte sockelförmige Aufbau ist von flöteblasendem, trefflich modelliertem Hirtenknaben, dem sein Hund aufmerksam zuschaut, bekrönt. Goldbronze. Höhe 44 Cent.

574 **Rokoko-Uhr,** fein ziselierte Goldbronze. Auf reichem, mit Blättern und Trauben durchsetztem, aus Voluten gebildetem Sockel erhebt sich der ebenso ornamentierte, reich gegliederte Aufbau. Geschnitzter und vergoldeter Sockel.

575 **Birnförmige Kaffeekanne,** getrieben mit Palmetten. Höhe 23 Cent.

576 **Christuskörper** in Bronzevollguß. Länge 20 Cent.

577 **Gefäß für hl. Öl;** nebst 1 andern in Neusilber. Höhe 3 Cent.

578 **Pflanzenkübel**, die Leibung getrieben mit Wappenschild. Höhe 20 Cent.

579 **Pflanzenkübel**. Ähnlich. Höhe 22 Cent.

580 **Pflanzenkübel.** Ähnlich. Höhe 18 Cent.

581 **Pflanzenkübel** auf drei Füßen, die Leibung getrieben mit Wappenschild. Höhe 34 Cent.

582 **Kleiner vierarmiger Kronleuchter,** an Wandarm hängend, der Mittelbalken profiliert. Höhe 28 Cent.

583 **Kleiner Kronleuchter.** Ebenso. Gleiche Größe.

584 **Kleiner Kronleuchter**. Ebenso. Gleiche Größe.

585 **Kleiner Kronleuchter.** Ebenso. Gleiche Größe.

586 **Ein Paar dreiarmige Wandleuchter,** die Arme elegant geschweift. Höhe 26 Cent.

587 **Ein Paar dreiarmige Wandleuchter.** Ebenso. Gleiche Größe.

588 **Großer zwölfarmiger Kronleuchter,** der Mittelbalken reich profiliert. Höhe 65 Cent.

589 **Kronleuchter.** Ebenso. Gleiche Größe.

590 **Kronleuchter.** Ebenso. Gleiche Größe.

591 **Feuergarnitur,** Kohlenschaufel, Besen, Zange und Stocheisen, am Ständer hängend. Höhe 100 Cent.

592 **Feuergarnitur.** Ebenso. Gleiche Größe.

593 **Pflanzenkübel,** getrieben mit Rankenwerk. Höhe 22 Cent.

594 **Kronleuchter** zu sechs Lichtern, der Mittelbalken profiliert. Höhe 40 Cent.

595 **Zwei Meßpöllchen,** getrieben mit Bossenverzierung, auf ovaler Unterschale. Höhe 8, Länge 23 Cent.

596 **Feuerbecken,** die Leibung getrieben mit Wappenschild. Höhe 25 Cent.

597 **Kaffeekanne,** die konische Leibung mit Ausgußröhre. Höhe 40 Cent.

598 **Bauchige Kanne** mit vorderer Ausgußröhre. Höhe 30 Cent.

599 **Zwei kleine Kaffeekannen,** eine getrieben mit Palmetten. Höhe 20 Cent.

600 **Doppelarmiger Leuchter** mit Standfigur der Madonna. Höhe 45 Cent.

601 **Öllampe** mit hohem getriebenem Fuß. Höhe 35 Cent.

602 **Öllampe.** Ebenso. Gleiche Größe.

603 **Öllampe.** Ebenso. Gleiche Größe.

604 **Zwei Öllampen** mit hohem Fuß. Höhe 35 Cent.

605 **Zwei desgleichen.** Höhe 30 Cent.

606 **Zwei kleine Kaffeekännchen.** Höhe 15 Cent.

607 **Zwei birnförmige Bronzevasen** mit reliefiertem Dekor. Höhe 16 Cent.

608 **Ein Paar Tischleuchter,** den Schaft bildet eine Kostümfigur. Höhe 22 Cent.

609 **Ein Paar Tischleuchter.** Ebenso. Gleiche Größe

610 **Ein Paar doppelarmige Tischleuchter,** den Schaft bildet eine Kostümfigur. Höhe 22 Cent.

611 **Ein Paar Tischleuchter.** Ebenso.

612 **Ein Paar Tischleuchter.** Ebenso.

613 **Ein Paar Tischleuchter.** Ebenso.

614 **Ein Paar doppelarmige Tischleuchter**, den Schaft bildet eine Kostümfigur. Höhe 22 Cent.

615 **Kleiner Nußknacker,** graviert und versilbert. Länge 11 Cent.

616 **Empire-Plakette** mit Äskulapus und zwei weiteren Figuren. Goldbronze. Höhe 15, Breite 21 Cent.

617 **Billet de Logement,** Amorette in vorgebeugter Haltung, lächelnd einen Brief anbietend. Treffliche vollrunde Modellierung. Original-Bronze von Aug. Mareau-Paris. Höhe 43 Cent.

618 **Tafelaufsatz,** in Form einer Dattelpalme mit Straußfigur. Versilbert. Höhe 60 Cent.

619 **Tasse** mit Unterschale, versilbert. Höhe 8 Cent.

620 **Runde Plakette,** feuer-vergoldeter Bronzeguß, mit der Darstellung der hl. Familie in hohem, fein ziseliertem Relief. Italien um 1500. Diam. 11½ Cent.

621 **Ein Paar Rokoko-Tischleuchter** mit musizierenden Knaben und Mädchen. Goldbronze. Höhe 28 Cent.

622 **Renaissance-Reisebesteck,** Messer und Gabel, Goldbronze, fein ziseliert mit Jagddarstellungen. Länge 20 Cent.

623 **Tischleuchter,** getrieben mit Palmetten. Höhe 15 Cent.

624 **Vier kleine Tischleuchter.** Höhe 12 Cent.

625 **Tischleuchter, vier Bronzeschälchen, Senfbüchse in Zinn und Eisenplakette.**

626 **Große Sabbatlampe zu acht Lichtern**, die sternförmig auslaufen, der Mittelbalken reich profiliert. Höhe 45 Cent.

627 **Große Sabbatlampe** in gleicher Ausführung. Gleiche Größe.

628 **Große Sabbatlampe.** Ebenso. Gleiche Größe.

629 **Weihwasserbecken,** die Rückwand reich getrieben mit Madonna in reicher Laubrankenumrahmung. Höhe 18 Cent.

630 **Feuerzange,** Messing, der Griff ornamentiert. Länge 85 Cent.

631 **Gotischer Feuerkessel** mit vorderer Ausgußröhre; seitlich zwei Frauenköpfe als Henkelträger. Höhe 18 Cent.

632 **Kleiner, sechsarmiger Messing-Hängeleuchter,** der Mittelbalken profiliert und mit abschließendem Adler. Höhe 65 Cent.

633 **Samowar,** Rotkupfer, Empire, auf vier hohen, aus Palmetten gebildeten Füßen, die ovale Leibung mit zwei seitlichen Henkeln und vorderem Ausgußkranen. Höhe 38 Cent.

634 **Gedeckelter Brotkorb,** Rotkupfer, mit Bossen getrieben. Höhe 30 Cent.

635 **Samowar,** Rotkupfer, in Form eines Turmes, getrieben mit Wappenschild. Höhe 46 Cent.

636 **Urnenförmige Vase,** die Leibung verziert mit antiken Köpfen. Höhe 43 Cent.

637 **Birnenförmige Schenkkanne** mit vorderer Ausgußröhre, die Leibung getrieben mit Palmetten. Höhe 37 Cent.

638 **Schenkkanne,** ähnlich. Höhe 36 Cent.

639 **Ein Paar Pflanzenkübel** auf hohen Füßen, aus Delphinen gearbeitet. Höhe 42 Cent.

640 **Pflanzenkübel,** Messing, die Wandung mit aufgelegtem Blattwerk, in Rotkupfer. Höhe 25 Cent.

641 **Konische Kaffeekanne** mit vorderer Ausgußröhre. Höhe 40 Cent.

642 **Großer Pflanzenkübel,** die Wandung getrieben mit Kostümfiguren. Modern. Höhe 46 Cent.

643 **Zwei desgleichen** mit Wappenschild. Höhe 40 Cent.

644 **Zwei desgleichen.** Höhe 25 Cent.

645 **Zwei desgleichen.** Höhe 22 Cent.

646 **Zwei große Pflanzenkübel,** die Wandungen getrieben mit Wappenschild. Modern. Höhe 15 Cent.

647 **Zwei desgleichen.** Höhe 12 Cent.

648 **Zwei desgleichen.** Höhe 10 Cent.

649 **Truhe** mit gewölbtem Deckel, Rotkupfer, getrieben mit Palmetten. Höhe 29, Länge 50, Breite 18 Cent.

650 **Große bauchige Henkelkanne,** die Leibung getrieben mit Kostümfiguren. Höhe 45 Cent.

651 **Ein Paar Cheminée-Feuerböcke,** ornamentiert mit Delphinen. Länge 40 Cent.

652 **Birnförmige Henkelkanne,** die Leibung getrieben mit Blumenranken und Porträtmedaillons. Höhe 34 Cent.

653 **Kronleuchter** zu sechs Lichtern, der Mittelbalken reich profiliert. Höhe 53 Cent.

654 **Großer Kronleuchter** zu 16 Lichtern, der Mittelbalken reich profiliert und in Doppeladler endigend. Höhe 120 Cent.

655 **Monstranz** auf hohem kuppelförmigem Fuße, getrieben mit Rokoko-Ornamentwerk; den Schaft bildet eine dreiseitige Vase, der Hostienbehälter sternförmig, mit aufgesetztem Rokoko-Muschelwerk und Palmetten und von Baldachin überragt. Höhe 58 Cent.

656 **Ovales ausgeschweiftes Tablett,** graviert mit Kostümfiguren. Länge 52, Breite 42 Cent.

657 **Runde gotische Schüssel,** der Fond getrieben mit der Verkündigung Mariä. Diam. 38 Cent.

658 **Neunarmiger Tischleuchter** auf hohem mit Delphinen verziertem Fuße. Höhe 30 Cent.

659 **Ein Paar vierarmige Kandelaber** mit abschließenden Löwen, ein Wappenschild haltend. Höhe 52 Cent.

660 **Ein Paar vierarmige Kandelaber** in Goldbronze, ziseliert mit Muschelwerk und Palmetten. Mit Einrichtung für elektrische Glühlampen. Höhe 50 Cent.

661 **Ein Paar Kandelaber** in gleicher Anordnung. Gleiche Größe.

662 **Ein Paar dreiarmige Kandelaber,** der Schaft gerippt, die Arme aus Palmetten gebildet. Höhe 40 Cent.

663 **Ein Paar zehnarmige Tischleuchter,** Goldbronze, ziseliert mit Rokoko-Muschelwerk und Palmetten, die Leuchterarme elegant geschweift. Höhe 73 Cent.

664 **Ein Paar fünfarmige Tischleuchter** in Form eines Eichenbaumes, die Leuchterarme aus den Zweigen gebildet. Versilbert. Höhe 65 Cent.

665 **Ein Paar fünfarmige Kandelaber,** Goldbronze, in Form einer doppeltgehenkelten Vase. Höhe 53 Cent.

666 **Große birnförmige Henkelkanne,** Rotkupfer, die Leibung getrieben mit springendem Hirsch in Laubverschlingungen. Höhe 38 Cent.

667 **Gotischer kugelförmiger Henkelkessel** auf drei hohen Füßen. Höhe 25 Cent.

668 **Große Traglaterne** mit turmförmiger Bedachung, getrieben mit Buckelverzierung. Höhe 45 Cent.

669 **Kastenförmiges Stovchen,** der Deckel durchbrochen ornamentiert und getrieben mit Blattrosette. Höhe 6, Länge 18, Breite 17 Cent.

670 **Japanisches Räuchergefäß** in Form eines auf Elephant reitenden Japaners. Höhe 15 Cent.

671 **Kleine Kaffeekanne, zwei chinesische Schreibzeuge** und **Bronzeschnalle.** Höhe 20 und 16 Cent.

672 **Hängelampe** mit kastenförmigem Ölbehälter. Höhe 15 Cent.

673 **Hängelampe.** Ähnlich. Gleiche Größe.

674 **Hängelampe.** Ähnlich. Gleiche Größe.

675 **Tischleuchter,** der reich profilierte Schaft mit tellerförmigem Zwischensatze. Höhe 20 Cent.

676 **Öllampe** auf breitem konischem Fuße mit langem Schaft, der Ölbehälter in Birnform. Höhe 38 Cent.

677 **Öllampe.** Ähnlich. Höhe 42 Cent.

678 **Hoher Tischleuchter** auf tellerförmiger Unterplatte, der lange Schaft aus einem Blumenkelche erwachsend. Höhe 40 Cent.

679 **Tischleuchter.** Ähnlich. Höhe 35 Cent.

680 **Große Sabbatlampe** mit reich profiliertem Mittelbalken, aus dem die acht Leuchterarme strahlenförmig verlaufen. Höhe 55 Cent.

681 **Sabbatlampe.** Ähnlich, kleiner. Höhe 40 Cent.

682 **Sabbatlampe.** Ähnlich, kleiner. Höhe 38 Cent.

683 **Reliquiar,** Silber, ornamentiert mit Blumenstauden. In Lederetui. Länge 12 Cent.

684 **Sabbatlampe** mit reich profiliertem Mittelbalken. Höhe 45 Cent.

684a **Sabbatlampe.** Ähnlich. Höhe 40 Cent.

685 **Laterne,** Kuppel und Boden getrieben in reichem Ornamentwerk; die zylindrische Leibung mit Glassätzen. Höhe 48 Cent.

686 **Große Schüssel** mit hochgetriebenem Umbo und gotischer Legende, der Rand mit Punzornamenten. Diam. 47 Cent.

687 **Schüssel,** ähnlich, der Fond mit Madonna in Strahlenkranz und gotischer Umschrift. Diam. 48 Cent.

688 **Hohe birnförmige Kaffeekanne,** Rotkupfer mit Messingbändern, drei Ausgußkranen und zwei Henkeln. Höhe 45 Cent.

689 **Ovale Schale,** bordeauxroter Untergrund, mit Streublümchen in Emailfarben bemalt. Die Montierung in reich ornamentierter und vergoldeter Bronze. Länge 35, Höhe 20 Cent.

690 **Ein Paar Wandleuchter,** die Rückwandplatte reich getrieben mit Frauenbüsten, Muschel- und Ornamentwerk und mit Spiegeleinsätzen. Höhe 50 Cent.

691 **Öllampe** auf hohem verstellbarem Fuße. Höhe 70 Cent.

692 **Ein Paar Tischleuchter** auf viereckigem Fuße. Höhe 32 Cent.

693 **Öllampe** auf hohem Fuße. Höhe 35 Cent.

694 **Öllampe.** Ebenso. Gleiche Größe.

695 **Öellampe.** Ähnlich. Höhe 40 Cent.

696 **Öllampe.** Ähnlich. Höhe 35 Cent.

697 **Großes Sieb** mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 30 Cent.

698 **Zylindrische Kaffeekanne** mit vorderer Ausgußröhre. Höhe 26 Cent.

699 **Kugeliger Kaffeekessel** mit vorderer Ausgußröhre. Höhe 30 Cent.

700 **Kaffeekessel.** Ebenso. Gleiche Größe.

701 **Kaffeekessel.** Ebenso. Gleiche Größe.

702 **Kaffeekessel.** Ähnlich. Höhe 25 Cent.

703 **Kaffeekessel.** Ähnlich. Höhe 20 Cent.

704 **Konische Kaffeekanne** auf drei hohen Füßen und mit vorderem Ausgußkranen. Höhe 40 Cent.

705 **Kaffeekanne.** Ähnlich, kleiner. Höhe 35 Cent.

706 **Kaffeekanne.** Ähnlich, kleiner. Höhe 30 Cent.

707 **Große Kaffeekanne** auf drei Füßen, die bauchige Leibung eingeschnürt, seitlich zwei Henkel. Höhe 50 Cent.

708 **Kaffeekanne.** Ähnlich, kleiner. Höhe 30 Cent.

709 **Großer Kronleuchter** zu zwölf Lichtern, der reich pofilierte Mittelbalken getrieben mit Palmetten. Höhe 90 Cent.

710 **Große runde Traglaterne**, die kuppelförmige Bedachung getrieben mit Ornamentwerk. Höhe 70 Cent.

711 **Laterne**. Ähnlich, kleiner. Höhe 36 Cent.

712 **Große Traglaterne,** getrieben und ziseliert mit Palmetten, die Scheiben vergittert. Höhe 80 Cent.

713 **Laterne.** Ähnlich, kleiner. Höhe 50 Cent.

714 **Kugelförmiger Kaffeekessel,** die Leibung getrieben mit Bossen. Höhe 28 Cent.

715 **Wandleuchter,** die Rückwandplatte getrieben mit Rankenwerk. Höhe 30 Cent.

716 **Ein Paar Kerzenleuchter,** die profilierte Tülle mit tellerförmigem Zwischensatz. Höhe 20 Cent.

717 **Rundes Stovchen** auf drei Füßen, der Deckel getrieben mit Profilkopf. Höhe 10, Diam. 15 Cent.

718 **Runde Schüssel,** der Fond getrieben mit Lilienrosette. Diam. 42 Cent.

719 **Ein Paar Wandleuchter,** die Rückwandplatte getrieben mit Wappenschild und Fruchtbuketten. Höhe 60 Cent.

720 **Ein Paar Wandleuchter,** die Rückwandplatte getrieben mit Bossen und Fruchtzweigen. Höhe 58 Cent.

721 **Ein Paar Wandleuchter,** die Rückwandplatte getrieben mit Fruchtbuketten. Höhe 48 Cent.

722 **Ein Paar Wandleuchter,** die Rückwandplatte getrieben mit Bossen. Höhe 37 Cent.

Arbeiten in Zinn.

723 **Flurlampe** in Form einer allegorischen weiblichen Figur, in Zinkguß vollrund modelliert. Höhe 160 Cent.

724 **Zwei Abendmahlkelche.** Höhe 20 Cent

725 **Ein Paar Zinkgußleuchter.** Höhe 20 Cent.

726 **Weinkanne,** die zylindrische Leibung von gepunzten Ornamentbändern umzogen. Höhe 30 Cent.

727 **Teller,** der Fond getrieben mit Wappenschild auf punziertem Grunde, der Rand mit Buckelornament. Diam. 34 Cent.

728 **Schale,** Silber-Zinn, mit der vollrund charakteristisch modellierten Personifikation des Alters und der Jugend. Treffliches Original-Modell von St. Lerche. Bezeichnet. Länge 33, Breite 17½ Cent.

729 **Schale** in gestreckter Form, einerseits in charakteristisch aufgefaßter vollrund modellierter Lotosblume. Länge 30, Breite 20 Cent.

730 **Weinkanne,** die zylindrische Leibung graviert mit Pferd und Initial-Kartusche. Höhe 25 Cent.

731 **Weinkanne,** ähnlich, graviert mit Blumenranken. Gleiche Größe.

732 **Zinnschüssel** mit flachem breitem Rande. Diam. 37 Cent.

733 **Zinnschüssel.** Diam. 36 Cent.

734 **Zinnschüssel.** Diam. 37 Cent.

735 **Öllampe** auf hohem Fuße. Höhe 30 Cent.

736 **Öllampe.** Ähnlich. Gleiche Größe.

737 **Kleine Kaffeekanne,** Empire, mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 16 Cent.

738 **Kaffeekanne.** Ähnlich. Gleiche Größe.

739 **Runde gedeckelte Terrine** mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 20, Diam. 30 Cent.

740 **Kaffeekanne,** Empire, die birnförmige Leibung mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 40 Cent.

741 **Kaffeekanne.** Ähnlich. Gleiche Größe.

742 **Birnförmige Kaffeekanne** auf drei hohen Füßen und mit vorderem Ausgußkranen. Höhe 50 Cent.

743 **Kaffeekanne.** Ebenso. Gleiche Größe.

744 **Zunftpokal,** die birnförmige Leibung mit zahlreichen anhängenden Schildchen, als Deckelbekrönung Kostümfigürchen. Höhe 50 Cent.

745 **Zunftpokal.** Ähnlich, einfacher. Höhe 45 Cent.

746 **Ein Paar Rokoko-Tischleuchter,** Schaft und Fuß schraubenförmig gedreht und mit Palmetten verziert. Höhe 26 Cent.

747 **Ein Paar Tischleuchter,** Empire, die Füße von Perlbandbordüren umzogen, der Schaft kanneliert. Höhe 20 Cent.

748 **Öllampe** auf großem Fuße mit hohem Schaft. Höhe 27 Cent.

749 **Öllampe.** Ähnlich. Höhe 24 Cent.

750 **Kugeliger Henkelkessel** auf kurzem Fußansatz. Höhe 15 Cent.

751 **Ein Paar Tischleuchter,** Empire, auf großem gewelltem Fuße, der Schaft an der oberen Hälfte kanneliert. Höhe 20 Cent.

752 **Große Henkelkanne,** die Leibung gepunzt mit Blumenstaude. Höhe 30 Cent.

753 **Löffelbrett,** Holz, durchbrochen geschnitzt mit Ornamentwerk, einsteckend zehn Zinnlöffel. Höhe 60, Breite 27 Cent.

754 **Löffelbrett,** Holz, geschnitzt mit Palmetten, einsteckend sechs Zinnlöffel. Höhe 70, Breite 22 Cent.

755 **Kleiner Handleuchter, Pfefferbüchse und Senftopf** mit Perlbandverzierungen. Höhe 6 und 10 Cent.

756 **Weihwasserbecken,** die Rückwand ornamentiert mit Madonna. Höhe 17 Cent.

757 **Weihwasserbecken,** die Rückwand ornamentiert mit kniendem Engel. Höhe 16 Cent.

758 **Weihwasserbecken,** die Rückwand ornamentiert mit dem hl. Nepomuk. Höhe 17 Cent.

759 **Weihwasserbecken,** die Rückwand ornamentiert mit Pietà. Höhe 17 Cent.

760 **Weihwasserbecken,** die Rückwand ornamentiert mit Madonna. Höhe 22 Cent.

761 **Drei verschiedene Hochzeitsschälchen** mit seitlichen, reich ornamentierten Henkeln. Diam. 12 Cent.

762 **Drei kleine halbkugelförmige Hochzeitsschälchen** mit zwei großen, durchbrochen ornamentierten Henkeln. Diam. 11 Cent.

763 **Zwei kleine Zuckerschalen** auf hohem Fuße, die Leibung gewellt. Höhe 5, Diam. 11 Cent.

764 **Zwei verschiedene Salzfässer.** Höhe 7 Cent.

765 **Ein Paar kleine Salzfässer** mit Perlkranzverzierungen. Höhe 4, Diam. 8 Cent.

766 **Ovale Sauciere** mit zwei seitlichen, volutenförmig gebogenen Henkeln. Höhe 7, Länge 15 Cent.

767 **Kugeliger Henkelkessel** auf kurzem Fußansatz. Höhe 10 Cent.

768 **Ovale gedeckelte Zuckerdose** mit gewellter Leibung. Höhe 17, Länge 16 Cent.

769 **Kleine gedeckelte Terrine** mit zwei seitlichen, aus Muschelwerk gebildeten Henkeln. Höhe 10, Diam. 17 Cent.

770 **Kleine gedeckelte Terrine.** Ähnlich. Höhe 11, Diam. 17 Cent.

771 **Ein Paar Rokoko-Tischleuchter** auf schraubenförmig gedrehten und gewellten Füßen. Höhe 20 Cent.

772 **Ein Paar Tischleuchter,** der Schaft in Form von Sphynxfiguren, auf dem Kopfe die kugelige Tülle tragend. Höhe 21 Cent.

773 **Ein Paar Tischleuchter,** Empire, der runde Fuß eingekerbt, der Schaft oberhalb kanneliert. Höhe 23 Cent.

774 **Kugelförmige Kaffeekanne** auf drei hohen Füßen, mit vorderem Ausgußkranen und zwei seitlichen aus Palmetten gebildeten Henkeln. Höhe 30 Cent.

775 **Großes Salzfaß** zum Aufhängen, die konische Leibung verziert mit reliefierter Rosenbordüre. Höhe 20 Cent.

776 **Sechsseitige Gewürzflasche** mit Schraubverschluß, die Leibung graviert mit Blumenstauden. Höhe 30 Cent.

777 **Gewürzflasche,** sechsfach abgeflacht, die Leibung graviert mit Kostümfiguren und Ornamentwerk. Höhe 27 Cent.

778 **Gewürzflasche** mit Schraubverschluß. Die sechsfach abgeflachte Leibung gepunzt mit den Emblemen der Bäckerinnung. Höhe 25 Cent.

779 **Gewürzflasche** mit Schraubverschluß, die Leibung sechsfach abgeflacht und graviert mit Wappenschild und Blumenstauden. Höhe 23 Cent.

780 **Gewürzflasche.** Ebenso. Gleiche Größe.

781 **Konische Henkelkanne,** die Leibung graviert mit Reifenverzierung und Monogramm *A. K.*, auf dem Deckel Kartuschenschild mit Madonna. Höhe 37 Cent.

782 **Konische Henkelkanne** mit Reifenverzierung und Monogramm *W. B.* Höhe 28 Cent.

783 **Konische Henkelkanne,** die Leibung graviert mit Monogramm und Jahreszahl 1766 in Lorbeerkranzumrahmung. Höhe 26 Cent.

784 **Konische Henkelkanne,** die Leibung graviert mit Namensaufschrift in Blumenkranz. Höhe 28 Cent.

785 **Konische Henkelkanne** auf weit ausladendem Fuße, die Leibung gepunzt mit Reifenverzierung. Höhe 21 Cent.

786 **Konische Henkelkanne,** graviert mit Namensaufschrift und Jahreszahl 1821 zwischen Palmetten. Höhe 32 Cent.

787 **Konische Henkelkanne,** graviert mit Tulpenbukett. Höhe 23 Cent.

788 **Birnförmige Henkelkanne** mit langem Halse, auf dem Deckel Monogramm *J. K.* Höhe 21 Cent.

789 **Henkelkanne.** Ähnlich. Gleiche Größe.

790 **Henkelkanne.** Ebenso. Gleiche Größe.

791 **Birnförmige Henkelkanne** mit langem Halse. Höhe 21 Cent.

792 **Birnförmige Henkelkanne.** Ähnlich. Gleiche Größe.

793 **Konische Henkelkanne,** die Leibung graviert mit Monogramm *J. M. L.* Höhe 22 Cent.

794 **Zylindrische Henkelkanne** mit vorderem Ausguß. Die Leibung gepunzt mit Blumengehänge. Höhe 20 Cent.

795 **Zylindrische Henkelkanne.** Ähnlich, kleiner. Höhe 16 Cent.

796 **Taufkanne,** Empire, mit eiförmiger Leibung. Höhe 28 Cent.

797 **Ovale Taufschüssel,** der ausgeschweifte Rand mit reliefiertem Rokoko-Ornamentwerk, reich verziert. Länge 40, Breite 25 Cent.

798 **Kleine konische Henkelkanne.** Höhe 12 Cent.

799 **Kugelförmige Henkelkanne** auf kurzem Fußansatz und mit langem Halse. Höhe 18 Cent.

800 **Henkelkanne.** Ähnlich. Höhe 18 Cent.

801 **Henkelkännchen.** Ähnlich. Höhe 15 Cent.

802 **Drei kleine Henkelkännchen.** Ähnlich. Höhe 10 Cent.

803 **Konische Henkelkanne,** graviert mit Monogramm *G.W.G.* Höhe 18 Cent.

804 **Kleines Henkelkännchen,** die konische Leibung graviert mit Reifenverzierung. Höhe 15 Cent.

805 **Konische Henkelkanne** mit Reifenverzierung. Höhe 15 Cent.

806 **Kleine Henkelkanne** mit konischer Leibung, graviert mit Monogramm *G. M.* Höhe 10 Cent.

807 **Große Schüssel** mit breitem, weit überfallendem Rande. Diam. 48 Cent.

808 **Große getiefte Schüssel** mit gerade aufsteigendem Rande und zwei seitlichen Handhaben. Höhe 12, Diam. 35 Cent.

809 **Sechs Teller** mit ausgeschweiftem Rande, der Fond graviert mit Heiligenfiguren. Diam. 24 Cent.

810 **Runde Schüssel,** der aufsteigende Rand gewellt. Diam. 20 Cent.

811 **Zwei kleine Teller.** Diam. 16 Cent.

812 **Getiefte Schale** mit zwei seitlichen, aus Muschelwerk gebildeten Henkeln. Höhe 7, Diam. 18 Cent.

813 **Zwei kleine Schalen,** graviert mit Ornamentwerk. Höhe 5, Diam. 14 Cent.

814 **Zylindrische gedeckelte Zuckerdose** mit Perlkranzverzierung, der Deckelknopf in Form einer Urne. Höhe 17 Cent.

815 **Tintenfaß** auf tellerförmiger Unterplatte. Höhe 7, Diam. 16 Cent.

816 **Ein Paar viereckige Plaketten** mit der Hüftfigur des hl. Johannes. Höhe 14, Breite 10 Cent.

Arbeiten in Eisen.

817 **Gotischer Kerzenleuchter** an drei ausgeschweiften Füßen, die sechsfach abgeflachte Tülle verschiebbar. Höhe 45 Cent.

818 **Kerzenleuchter** auf drei volutenförmig aufgerollten Füßen, die Tülle sechsfach abgeflacht. XVI. Jahrh. Höhe 38 Cent.

819 **Kerzenleuchter** auf rundem mit Blumenrosetten verziertem Fuße, der Schaft schraubenförmig gedreht. XVII. Jahrh. Höhe 30 Cent.

820 **Neun Feuerböcke,** Eisen, ornamentiert. Höhe 60 und 50 Cent.

821 **Sieben verschiedene Schlösser,** teils mit reicher Schmiedearbeit. Länge 30 und 10 Cent.

822 **Großer Feuerhaken,** Eisen, in Rotkupfer und Messing tauschiert mit Palmetten. Länge 110 Cent.

823 **Großer Herdhaken,** graviert mit Palmetten und Aufschrift. Länge 100 Cent.

824 **Hoher Kerzenleuchter** auf drei Füßen, der Schaft mit tellerförmigem Zwischensatze. Höhe 60 Cent.

825 **Gotischer doppelarmiger Tischleuchter,** der runde Fuß durchbrochen ornamentiert mit Fischblasenornamenten, die Tüllen verschiebbar und mit Lilienbordüren ornamentiert. Höhe 35 Cent.

826 **Gotischer Kerzenleuchter** auf drei geschweiften Füßen, die große verschiebbare Tülle durchbrochen ornamentiert mit Lilienbordüre. Höhe 33 Cent.

827 **Gotischer Kerzenleuchter** auf drei hohen geschweiften Füßen, die verschiebbare Tülle vierpaßförmig ausgeschweift. Höhe 40 Cent.

828 **Türknopf** mit großer Unterplatte, die reich durchbrochen ornamentiert. XVII. Jahrh. Länge 25 Cent.

829 **Renaissance-Türgriff,** reich geschmiedet. Länge 14 Cent.

830 **Hostieneisen.** Länge 110 Cent.

831 **Räucherständer,** Empire. Höhe 19 Cent.

832 **Ovales Medaillon,** Eisen, mit Amorettenfries. Höhe 6, Breite 7 Cent.

833 **Kleine Geldkiste** mit gitterförmig gestellten Bändern; die Platte des Schlosses graviert mit Harpyien zwischen reichen Blattranken auf teils blau angelaufenem Grunde. XVII. Jahrh. Höhe 19, Breite 35, Tiefe 19 Cent.

834 **18 flache Stahlknöpfe,** reich in Sternmusterung geschliffen. Diam. 3½ Cent.

835 **Plättchen** mit zwei Vögeln in Ornamentkartusche. Geschnittene Arbeit in Flachrelief. XVII. Jahrh. Länge 5½, Breite 4¼ Cent.

836 **Bügel einer Frauentasche,** Eisen. Länge 10 Cent.

837 **Viereckiges Relief** mit der Halbfigur des hl. Johannes. Höhe 14, Breite 10 Cent.

838 **Großer Herdhaken** in geschwärztem Eisen. Länge 140 Cent.

Waffen.

839 **Sturmhaube,** an allen Teilen mit Treibarbeit. Am Kamm: Musikinstrumente, Trophäen, Maskarons etc. Glocke: römische Reiterschlacht in lebendiger Komposition. Augen-, Nacken-Schirm, Backenklappen: Akanthusranken mit Tierköpfen, Maskarons etc. In scharfem, hohem Relief ausgeführt und hervorragend schön. Meisterwerk ersten Ranges von ca. 1570, italienischer Herkunft. Die gelben Nägel gelegentlich einer gründlichen Säuberung im vorigen Jahrhundert teilweise ergänzt und irrig auch in die Löcher der Gehör-Rose gesetzt (Sammlung Wilhelmy). Höhe 28 Cent.

840 **Hoher eiserner Sturmhut** mit Grat über die Mitte und stark abwärts gerichteter aufgenieteter Krempe. Mitte des XVI. Jahrh. Seltenes Stück. Höhe 22 Cent.

841 **Degen,** 2. Hälfte des XVI. Jahrh. Prachtstück von äußert feiner, hochkünstlerischer Arbeit. Das ganze Gefäß des Degens, von Bronze und schwer vergoldet, ist wunderbar fein durchbrochen und in Reliefs geschnitten. Der Knauf ist oval, hohl, Eichenstämme und Äste mit Laub zierlich verschlungen darstellend, oben mit einem Knopf von Eichenlaub mit Eicheln. Der Griff, ähnlich geschnitten und hohl, zeigt zwei Jäger mit Hunden an der Leine in feinster Modellierung und Ziselierung. Die Parierstange einerseits aufwärts gebogen, anderseits abwärts, mit Knöpfen, der Faustschutzbügel mit Parierhebel, eine breite Spange mit einem knienden, das Hifthorn blasenden Jäger, welche die Parierstange mit dem Faustschutzbügel verbindet. Der Griff ist ein Meisterwerk ersten Ranges. Das ebenbürtige Gegenstück zu dem im Musée d'artillerie zu Paris befindlichen Degen, welcher dem Benvenuto Cellini zugeschrieben wird. Vgl. Katalog des Musée d'artillerie Nr. 96. Die Klinge ist schmal, zweischneidig, dachförmig, oben mit kurzem Hohlschliff, welchen eine feine Ätzung umgibt: Eichenlaub verschlungen. In dem Hohlschliff steht auf beiden Seiten die Inschrift: *Ginammi* und auf dem Ansatz zweimal eine Marke, darüber eine Krone. Ganze Länge 116 Cent.

842 **Sturmhaube** in schwerem geschwärztem Eisen mit festem Augenschirm und Nackenschutz; seitlich große Ohrenklappen. XVII. Jahrh. Höhe 18 Cent.

843 **Morion** mit äußerst hohem Kamm. Am Scheitelstück hoch getriebene Lilienverzierungen in blankem Eisen auf geschwärztem Grunde. Am steifen Augenschirme und Nackenschutz aufgenietete Messingrosetten. Anfang XVII. Jahrh. Höhe 40 Cent.

844 **Pappenheimer Kappe** (Zischegge) mit kanneliertem Scheitelstück, geschobenem Krebsschwanz und verstellbarer Nasenspange. XVII. Jahrh. Höhe 22 Cent.

845 **Pappenheimer Kappe** mit langem, vierfach geschobenem Krebsschwanz, Ohrklappen, steifem Augenschirm und verstellbarer Nasenspange. XVII. Jahrh. Höhe 30 Cent.

846 **Sturmhaube** mit niederm Kamm und geradem Augenschirm. XVII. Jahrh. Höhe 26 Cent.

847 **Kürassierhelm,** Eisen, mit Messingappliken. Höhe 28 Cent.

848 **Preußischer Küraß** in blankem Eisen, mit Messingnieten verziert. Höhe 40 Cent.

849 **Preußischer Küraß** in blankem Eisen, mit Messingnägeln beschlagen. Höhe 40 Cent.

850 **Vorderteil eines Kürasses** in schwerem, geschwärztem Eisen. Höhe 38 Cent.

851 **Kragen einer Knabenrüstung,** reich mit Eisennieten beschlagen. XVII. Jahrh. Länge 15 Cent.

852 **Kleine Fahne,** Seide, goldgestickt mit Adler und Aufschrift: *Vive Napoléon.* Die Spitze Holz, geschnitzt mit Adler. Länge des Fahnentuches 80, Breite 70 Cent.

853 **Fahne,** weiße und gelbe Seide. Die Fahnenspitze Eisen, durchbrochen ornamentiert mit Monogramm. XIX. Jahrh. Länge des Fahnentuches 120, Breite 100 Cent.

854 **Fahnenspitze,** vierkantig, aus Kugel erwachsend. Länge 80 Cent.

855 **Kleiner Mörser.** Länge 7 Cent.

856 **Modellkanone** mit Holzlafette, mit Eisenapplikationen reich beschlagen. Höhe 18, Länge Cent.

857 **Modellkanone** mit Lafette, ganz in Messing. Höhe 8, Länge 17 Cent.

858 **Modellkanone,** Messing, auf Holzuntergestell. Höhe 15, Länge 28 Cent.

859 **Modellkanone.** Ähnlich. Höhe 12, Länge 26 Cent.

860 **Modellmörser** auf Holzuntergestell, mit Schraubvorrichtung zum Einstellen des Mörsers, Messing, mit Delphin verziert. Höhe 17, Länge 27 Cent.

861 **Kleine Modellkanone,** Messing, die Lafette Holz, mit Eisen beschlagen. Höhe 15, Länge 35 Cent.

862 **Ein Paar Modellkanonen,** Messing, ornamentiert mit Palmetten, die Lafetten Holz, mit Eisenappliken beschlagen. Länge 65 Cent.

863 **Spieß** mit langer lanzettförmiger Klinge. Länge 35 Cent.

864 **Zwei Jagdspieße** mit lanzettförmiger Klinge. Länge 50 Cent.

865 **Zwei Jagdspieße.** Ebenso.

866 **Spieß,** die lanzettförmige Klinge mit stark vortretender Mittelrippe. Länge 40 Cent.

867 **Spieß,** die lanzettförmige Klinge sich unten stark erbreiternd. Länge 30 Cent.

868 **Spieß.** Ebenso. Gleiche Größe.

869 **Spieß** mit lanzettförmiger Klinge und S-förmigem Haken. Holzschaft. Länge 45 Cent.

870 **Hellebarde** mit äußerst langem vierkantigem Spieß, das halbmondförmige Beil und der Haken mit Fischblasen durchbrochen ornamentiert. XVII. Jahrh. Länge 115 Cent.

871 **Sponton** mit breiter herzförmiger Klinge, auf profilierter Tülle stehend. XVIII. Jahrh. Länge 60 Cent.

872 **Hellebarde** mit breitem blattförmigem Spieß, ausgezacktem Beil und Haken. XVIII. Jahrh. Länge 35 Cent.

873 **Saufeder,** die blattförmige Klinge reich geätzt mit Wappenschild in Laubwerk, der Knebel Hirschhorn, der Holzschaft mit Lederriemen verziert. XVI. Jahrh. Länge 30 Cent.

874 **Saufeder** mit breiter blattförmiger Klinge, auf rundem Schafte stehend. XVI. Jahrh. Holzschaft. Länge 25 Cent.

875 **Schweizer Bauernwaffe** mit sensenförmiger Schneide. XVII. Jahrh. Länge 45 Cent.

876 **Spieß** mit langer lanzettförmiger Klinge, aus runder Tülle erwachsend; der Holzschaft beledert. XVIII. Jahrh. Länge 60 Cent.

877 **Spieß.** Ebenso. Gleiche Größe.

878 **Sponton,** die breite ausgeschweifte Klinge graviert mit dem Amsterdamer Wappenschilde, von zwei Bärenfiguren gehalten. XVIII. Jahrh. Holzschaft. Höhe 70 Cent.

879 **Sponton,** die breite blattförmig ausgeschweifte Klinge graviert mit gekröntem Wappenschild mit Löwe. XVIII. Jahrh. Holzschaft. Länge 85 Cent.

880 **Spieß** mit breiter Spitze, aus runder Tülle erwachsend. XVIII. Jahrh. Holzschaft. Länge 50 Cent.

881 **Spieß.** Ebenso. Gleiche Größe.

882 **Spieß.** Ebenso. Gleiche Größe.

883 **Spieß** mit kurzer vierkantiger Spitze, auf runder Tülle stehend. XVIII. Jahrh. Holzschaft. Länge 28 Cent.

884 **Spieß** mit breiter vierkantiger Spitze, auf flacher Scheibe stehend, die Tülle profiliert. XVIII. Jahrh. Holzschaft. Länge 80 Cent.

885 **Spieß** mit breiter vierkantiger Klinge, aus Kugel erwachsend. XVIII. Jahrh. Holzschaft. Länge 80 Cent.

886 **Sponton** mit zweischneidiger lanzettförmiger Klinge und nach unten gebogenem Haken. XIX. Jahrh. Länge 60 Cent.

887 **Sponton** mit breiter lanzettförmiger Klinge und S-förmig gebogenem Haken. XIX. Jahrh. Holzschaft. Länge 60 Cent.

888 **Sponton** mit breiter zweischneidiger Klinge und halbmondförmig ausgeschweiftem Haken. XVIII. Jahrh. Länge 50 Cent.

889 **Österreichischer Sponton** mit breiter lanzettförmiger Klinge auf halbmondförmiger Basis stehend, die ziseliert mit Doppeladler und Waffentrophäe. XVIII. Jahrh. Holzschaft. Länge 60 Cent.

890 **Sponton** mit breitem lanzettförmigem Spieß, auf breiter Basis stehend, in Form zweier gegeneinander stehender Halbmonde. XVIII. Jahrh. Holzschaft. Länge 70 Cent.

891 **Sponton** in ähnlicher Anordnung. Länge 80 Cent.

892 **Partisane** mit breitem lanzettförmigem Spieß und seitlichen, nach oben gebogenen Ohren. XVII. Jahrh. Länge 30 Cent.

893 **Österreichischer Sponton** mit ausgeschweiftem blattförmigem Spieß, der graviert mit Wappenschild, die runde Tülle profiliert. XVIII. Jahrh. Holzschaft. Länge 85 Cent.

894 **Sponton** mit breiter lanzettförmiger Klinge, die runde Tülle profiliert. XVIII. Jahrh. Holzschaft. Länge 65 Cent.

895 **Sponton.** Ebenso. Gleiche Größe.

896 **Sponton** mit breiter lanzettförmiger Klinge und großem nach unten gebogenem Haken, die Tülle profiliert. Holzschaft. XVIII. Jahrh. Länge 90 Cent.

897 **Hellebarde** mit langem vierkantigem Spieß, ausgeschweiftem Beil und nach unten gebogenem Haken. XVII. Jahrh. Mit Waffenschmiedsmarke. Holzschaft. Länge 120 Cent.

898 **Hellebarde** mit langem vierkantigem Spieß, halbmondförmigem gelochtem Beil und Haken. XVI. Jahrh. Holzschaft. Länge 120 Cent.

899 **Hellebarde** mit langem vierkantigem Spieß, das geschrägte Beil mit Kreuz, der Haken mit Fischblase durchbrochen ornamentiert. Mit Waffenschmiedsmarke. XVI. Jahrh. Holzschaft. Länge 120 Cent.

900 **Französische Hellebarde** mit breitem lanzettförmigem Spieß, halbmondförmig geschweiftem durchlochtem Beil und geradem Haken. XVII. Jahrh. Holzschaft. Länge 85 Cent.

901 **Bayerische Prunkhellebarde,** der breite lanzettförmige Spieß auf profilierter Tülle stehend, das halbmondförmige Beil und der Haken graviert mit dem Bayerischen Wappenschilde und reich verschlungenem Laubwerk. XVIII. Jahrh. Länge 115 Cent.

902 **Hellebarde** mit langem vierkantigem Spieß, ausgeschweiftem Beil und Haken. Holzschaft. Länge 105 Cent.

903 **Hellebarde** mit langem vierkantigem Spieß, ausgeschweiftem Beil und spitzem Haken. Holzschaft. Länge 110 Cent.

904 **Zwei Infanteriesäbel.** Länge 70 Cent.

905 **Säbel** mit gekrümmter Rückenklinge, der Griff Messing. Länge 75 Cent.

906 **Jagdschwert,** die Rückenklinge graviert mit Spruch, der Griff Holz. Länge 80 Cent.

907 **Säbel** mit Rückenklinge, Bügel und Kopf Eisen, der Griff mit Messingdraht umflochten. Länge 85 Cent.

908 **Degen** mit gekanteter Klinge, der Griff Goldbronze ziseliert mit Rokoko-Ornamentwerk. Länge 100 Cent.

909 **Degen** mit zweischneidiger Klinge, der Griff Messing ziseliert. Länge 95 Cent.

910 **Korbschwert** mit zweischneidiger Klinge, in der eingelassene Waffenschmiedsmarke in Messing, der Korb reich gegliedert. XVII. Jahrh. Länge 100 Cent.

911 **Drei Säbelklingen,** zum Teil graviert. Länge 80 und 60 Cent.

912 **Hirschfänger,** die Klinge graviert mit Palmetten, der Griff schwarzes Horn. Länge 78 Cent.

913 **Pallasch** mit breiter zweischneidiger Klinge, der Korb Messing, ziseliert mit Schild haltendem Löwen, der Griff mit Messingdraht umflochten. Lederscheide. Länge 110 Cent.

914 **Reitersäbel** mit gekrümmter Rückenklinge, der Griff beledert. In Eisenscheide. Länge 105 Cent.

915 **Schwerer Reitersäbel** mit gekrümmter Rückenklinge, Handschutz und beledertem Handgriff. Länge 105 Cent.

916 **Reitersäbel.** Ebenso. Gleiche Größe.

917 **Säbel** mit wenig gekrümmter Rückenklinge, kleinem Korb und Holz gedrehtem Handgriff. Länge 80 Cent.

918 **Böhmisches Korbschwert** mit breiter Rückenklinge, auf der vier Waffenschmiedsmarken, der Korb reich gegliedert und mit gerader flacher Parierstange. Länge 98 Cent.

919 **Venezianer Korbschwert** mit breiter flacher Klinge, in der Blutrinne Solinger Waffenschmiedsmarke. Der eng gegliederte Spangenkorb mit zahlreichen Nieten verziert, der flache Knauf Messing, ziseliert mit Löwenmaske. XVII. Jahrh. Länge 105 Cent.

920 **Venezianisches Korbschwert** mit breiter flacher Klinge, reich gegliedertem Spangenkorb und flachem Knauf. Der Griff beledert. XVII. Jahrh. Lederscheide. Länge 105 Cent.

921 **Venezianer Korbschwert.** Ähnlich, ohne Scheide. Länge 110 Cent.

922 **Venezianer Korbschwert** mit breiter flacher Klinge, eng gegliedertem Spangenkorb und flachem Knauf. Länge 100 Cent.

923 **Venezianer Korbschwert.** Ähnlich. Länge 100 Cent.

924 **Venezianischer Säbel,** die Rückenklinge graviert mit Kruzifixdarstellung und Jahreszahl 1754, der Spangenkorb reich gegliedert. Länge 105 Cent.

925 **Venezianisches Korbschwert** mit breiter zweischneidiger Klinge mit tiefer Blutrinne, der Korb mit breiten Spangen reich gegliedert, der Knauf Messing. XVII. Jahrh. Länge 95 Cent.

926 **Venezianer Korbschwert.** Ebenso. Gleiche Größe.

927 **Degen** mit vierkantiger schmaler Klinge, das Stichblatt Eisen, ziseliert mit Porträtbüste und Laubwerk, der Griff mit Eisendraht umflochten. Länge 105 Cent.

928 **Korbschwert,** die schmale zweischneidige Klinge mit tiefer Blutrinne, der reich gegliederte Korb mit volutenförmig gebogenen Endigungen, der Knauf gekantet. Der Griff mit Kupferdraht umflochten. XVII. Jahrh. Länge 95 Cent.

929 **Böhmisches Korbschwert** mit schmaler zweikantiger Klinge, in der tiefe Blutrinne, der Spangenkorb reich gegliedert. Der Griff mit Kupferdraht umflochten. XVII. Jahrh. Länge 105 Cent.

930 **Jagdschwert** mit langer zweischneidiger Klinge, in der eingeschlagen Waffenschmiedsmarke, die Parierstange S-förmig gebogen, der Griff Holz. XVII. Jahrh. Länge 98 Cent.

931 **Rokoko-Hirschfänger,** die Rückenklinge graviert mit Ornamentwerk, der Griff mit Schildplatt und Perlmutterbelag, Bügel und Stichblatt Messing, ziseliert mit Sauhatz. Länge 75 Cent.

932 **Hirschfänger** mit kurzer Rückenklinge, der Griff Hirschhorn, der Knauf Eisen, ziseliert mit Wildschweinkopf, die Parierstange als Wildschweinläufe behandelt. Länge 50 Cent.

933 **Degen** mit zweischneidiger Klinge, nach unten gebogener Parierstange und gekantetem Knauf. XVII. Jahrh. Länge 70 Cent.

934 **Pandurensäbel,** die Rückenklinge graviert mit Türke, das Stichblatt Messing, ziseliert als Vogelfigur, der Griff Horn. Lederscheide. Länge 60 Cent.

935 **Spanischer Stoßdegen** mit dreikantiger Klinge, die graviert mit Amorette nnd Spruch. Das runde Stichblatt getrieben mit Palmettenrosette, der Bügel kanneliert. XVII. Jahrh. Länge 100 Cent.

936 **Hirschfänger** mit breiter Rückenklinge, der Griff Hirschhorn, der Knauf Eisen, ziseliert mit Wildschweinkopf, die Parierstange in Hundeköpfe auslaufend. Länge 55 Cent.

937 **Hirschfänger** mit zweischneidiger Klinge, der Griff Elfenbein, geschnitzt mit Löwenkopf. Länge 75 Cent.

988 **Hirschfänger** mit Rückenklinge, der Griff Horn mit Goldbronzemontierung, die ziseliert mit Jagddarstellungen. Länge 65 Cent.

939 **Faschinenmesser** mit breiter Rückenklinge, der Griff Holz. Länge 65 Cent.

940 **Degen,** die Klinge graviert mit Palmetten, Bügel und Parierstange Eisen, der Griff Holz. Länge 78 Cent.

941 **Degen,** die schmale Klinge geätzt mit Palmetten, das Stichblatt glatt, der Bügel in Palmetten verlaufend, der Griff mit Kupferdraht umflochten. Länge 95 Cent.

942 **Stoßdegen,** die schmale Klinge mit tiefer Blutrinne, das Stichblatt Eisen, geschnitten mit Palmetten, der Griff mit Kupferdraht umflochten. Länge 100 Cent.

943 **Galanteriedegen** mit schmaler gekanteter Klinge, Stichblatt, Bügel und Knauf ziseliert mit Rankenwerk, der Griff mit Kupferdraht umflochten. Länge 95 Cent.

944 **Galanteriedegen,** die flache Klinge graviert mit gekrönten Monogrammen, Stichblatt, Bügel und Knauf Eisen, durchbrochen ornamentiert mit Gitterwerk und Streublümchen. Länge 100 Cent.

945 **Degen** mit zweischneidiger schmaler Klinge. Parierring und Handschutz mit kugelförmigen Zwischensätzen, der Griff mit Eisendraht umflochten. XVII. Jahrh. Länge 95 Cent.

946 **Kurzes tibetanisches Schwert** mit Rückenklinge und Holzgriff. Die Scheide Holz, mit ziselierten Silberbändern beschlagen, die gefaßt mit Türkisen. Länge 60 Cent.

946a **Degen** mit Rückenklinge, das Gefäß Messing, ziseliert mit Palmetten. Länge 110 Cent.

947 **Türkischer Säbel,** Griff und Scheide Messing, gepunzt mit Ornamentwerk. Länge 70 Cent.

948 **Säbel** mit zweischneidiger breiter Klinge, der korbartige Handschutz Eisen, ornamentiert. Länge 100 Cent.

949 **Säbel.** Ähnlich. Länge 100 Cent.

950 **Türkensäbel** mit gekrümmter gravierter Rückenklinge, Griff und Knauf Messing, kanneliert. Länge 95 Cent.

951 **Reitersäbel** mit goldtauschierter Rückenklinge, der Handschutz Messing. Messingscheide. Länge 107 Cent.

952 **Steinschloßflinte,** der Schaft Nußbaumholz. Länge 150 Cent.

953 **Schwere Wallbüchse** mit gekantetem Lauf, der Schaft Nußbaumholz. Schloß fehlt Länge 130 Cent.

954 **Steinschloßgewehr,** der Schaft Nußbaumholz. Länge 135 Cent.

955 **Steinschloßflinte,** der Schaft Nußbaumholz, mit Elfenbein überaus reich eingelegt, das graviert mit Jagddarstellungen, Tierfiguren und Palmetten; der Lauf sechsfach gekantet. Länge 120 Cent.

956 **Marokkanische Steinschloßflinte,** der Schaft Nußbaumholz mit Elfenbeineinlage und reichem Silberbeschlag, durchbrochen ornamentiert und graviert mit Rankenwerk. Länge 160 Cent.

957 **Marokkanische Flinte.** Ebenso. Länge 140 Cent.

958 **Marokkanische Flinte.** Ähnlich. Länge 130 Cent.

959 **Marokkanische Flinte.** Ähnlich. Länge 130 Cent.

960 **Steinschloßflinte,** der Schaft Nußbaumholz, der gekantete Lauf mit Signatur. Länge 110 Cent.

961 **Feuerzünder** mit Steinschloß. Die Handhabe ziseliert mit Palmetten. Länge 22 Cent.

962 **Zwanzig Schwedenpfeile** mit Eisenspitzen. Länge 40 Cent.

963 **Zwanzig dergleichen.** Ebenso.

964 **Vier einfache Radschlösser.** Länge 22 Cent.

965 **Radschloß,** die Platte graviert mit Laubwerk. Länge 22 Cent.

966 **Radschloß,** die Platte graviert mit Jagddarstellung und mit aufgesetzten, in Messing ziselierten Appliken. Länge 23 Cent.

967 **Radschloßkarabiner,** der Schaft Nußbaumholz mit Kerbschnittverzierung, die Garnitur Eisen. Länge 75 Cent.

968 **Steinschloßpistole,** der runde Lauf messingtauschiert. Der Schaft Nußbaumholz. Länge 37 Cent.

969 **Perkussionsterzerol,** der Lauf Messing, der Schaft Nußbaumholz. Länge 20 Cent.

970 **Perkussionspistole,** der Schaft Nußbaumholz geschnitzt, der Lauf geätzt mit Blumenwerk, der Kolbenschuh Messing, ziseliert mit Löwenmaske. Länge 42 Cent.

971 **Ein Paar Perkussionspistolen,** der Schaft Nußbaumholz, die Garnitur Messing. Länge 30 Cent.

972 **Steinschloßpistole,** der runde Lauf trägt die Signatur *Felix Meyer in Wienn.* Der Schaft Nußbaumholz, geschnitzt mit Muschelwerk, die Garnitur Eisen, ziseliert mit Palmetten. Länge 48 Cent.

973 **Steinschloßkarabiner,** der runde Lauf zur Hälfte gekantet und aufs reichste ziseliert mit Palmetten, der Schaft Nußbaumholz mit Silber inkrustiert. Schloßplatte und Kolbenschuh tief geschnitten mit verschlungenen Laubarabesken. Länge 48 Cent.

974 **Steinschloßpistole,** der oberhalb gekantete Lauf mit Waffenschmiedsmarke, der Schaft Nußbaumholz, die Garnitur Messing ziseliert. Länge 48 Cent.

975 **Steinschloßpistole** mit glattem rundem Lauf, der Schaft Nußbaumholz, die Garnitur Messing. Länge 50 Cent.

976 **Ein Paar arabische Steinschloßpistolen,** der runde Lauf oberhalb gekantet und ziseliert mit Palmetten, der Schaft Nußbaumholz, geschnitzt mit Palmetten und in Silber inkrustiert, die Garnitur Messing, ziseliert mit Palmetten. Länge 52 Cent.

977 **Ein Paar Steinschloßdoppelpistolen** mit damaszierten Läufen, der Schaft Nußbaumholz, geschnitten mit Palmetten, der Kolbenschuh graviert mit Wappenschild, die Schloßplatte trägt die Signatur *A. Baumann, München.* Länge 40 Cent.

978 **Ein Paar orientalische Steinschloßpistolen,** der runde Lauf aus einem Maskenkopfe erwachsend und reich ziseliert mit Kostümfiguren, Tieren und Laubarabesken, der Schaft Nußbaumholz, Kolbenschuh, Abzugsbügel und Schloßplatte ziseliert mit Löwenmaske und Laubwerk. Länge 59 Cent

979 **Ein Paar kleine Steinschloßpistolen,** der runde Lauf oberhalb gekantet und ziseliert mit Rankwerk, auf goldtauschiertem Grunde. Der Schaft Nußbaumholz, der Kolbenschuh, die Schloßplatte und der Abzugsbügel ziseliert mit Laubarabesken. Länge 18 Cent.

980 **Perkussionspistole** mit gekantetem Lauf. Der Schaft Nußbaumholz. Länge 35 Cent.

981 **Steinschloßpistole,** der Lauf silbertauschiert mit Rankwerk, der Schaft Nußbaumholz. Länge 30 Cent.

982 **Arabische Pistole,** der Lauf silbertauschiert mit Laubwerk, der Schaft Holz. Länge 35 Cent.

983 **Steinschloßterzerol** mit Messinglauf. Länge 25 Cent.

984 **Perkussionsterzerol** mit gekantetem Lauf. Länge 30 Cent.

985 **Große Steinschloßpistole,** der Lauf oberhalb gekantet, der Schaft Nußbaumholz, die Garnitur Eisen. Länge 55 Cent.

986 **Steinschloßdoppelpistole** mit vier Läufen, der Schaft Nußbaumholz. Länge 21 Cent.

987 **Steinschloßpistole,** der Schaft Nußbaumholz, der gekantete Lauf mit eingeschlagener Lilienverzierung, die Garnitur Messing, ziseliert. Länge 44 Cent.

988 **Steinschloßpistole,** der Schaft Nußbaumholz, die Schloßplatte trägt die Signatur: *Richard London.* Länge 18 Cent.

989 **Ein Paar Perkussionspistolen,** der Schaft Nußbaumholz, die Garnitur Silber, ziseliert mit Maskenkopf und Rankenwerk, der Lauf goldtauschiert mit Palmetten. Länge 28 Cent.

990 **Ein Paar Radschloßpistolen,** der glatte Schaft Nußbaumholz, die Garnitur Eisen. Länge 55 Cent.

991 **Türkische Steinschloßpistole,** der Schaft Nußbaumholz, der Beschlag Silber, reich ornamentiert. Länge 55 Cent.

992 **Leichte Armbrust,** der Schaft Nußbaumholz, geschnitzt mit Palmetten und mit Ebenholz und Elfenbein in geometrischer Anordnung eingelegt. Stahlbogen und Original-Sehne. XVI. Jahrhundert. Länge 68 Cent.

993 **Kleine Armbrust,** der Schaft Nußbaumholz mit gravierter Elfenbeineinlage und der Signatur *J. J. Hänisch.* Mit Original-Stahlbogen und Sehne. XVI. Jahrh. Länge 60 Cent.

994 **Kinderarmbrust,** der Schaft Nußbaumholz mit Elfenbeineinlage. Länge 45 Cent.

995 **Tyroler Dolch,** die zweischneidige Klinge mit Widerhaken, der Griff Eisen, schraubenförmig gedreht. XVIII. Jahrh. Länge 32 Cent.

996 **Tyroler Dolch** mit vierkantiger Klinge und vierpaßförmig ausgeschweiftem Stichblatt, der Griff Eisen. XVIII. Jahrh. Länge 30 Cent.

997 **Drei türkische Messer** mit goldtauschierter Rückenklinge, die Griffe Silber, ziseliert mit Blumengehänge und Palmetten, in Silberscheide, den Griffen entsprechend reich getrieben. Länge 38 Cent.

998 **Dolchscheide** mit graviertem Silberbeschlag. Länge 21 Cent.

999 **Siamesisches Dolchmesser** mit gekrümmter Rückenklinge, der Griff Horn, die Scheide Leder, reich mit Silber beschlagen, das durchbrochen ornamentiert und getrieben mit Drachenfiguren und Ornamentbordüren. Länge 43 Cent.

1000 **Indischer Dolch** mit Rückenklinge, Griff und Scheide Silber, getrieben und ziseliert mit Kordelflechtbordüren und Blumenbuketten. Länge 32 Cent.

1001 **Tscherkessischer Dolch,** die breite zweischneidige Klinge goldtauschiert, der Griff Elfenbein. Länge 55 Cent.

1002 **Siamesisches Dolchmesser** mit gekrümmter Rückenklinge, Griff und Scheide Silber, ornamentiert mit Kordelflechtbordüren. Länge 35 Cent.

1003 **Dolch** mit damaszierter Rückenklinge, Griff und Scheide Messing, graviert mit Laubranken. Länge 30 Cent.

1004 **Dolch,** die zweischneidige Klinge graviert mit Ornamentwerk, der Griff Horn, die Scheide Leder.

1005 **Langes Dolchmesser** mit Holzgriff. Länge 38 Cent.

1006 **Marokkanischer Dolch,** der Griff Horn, mit gekrümmter Rückenklinge, die Scheide ganz in Silber, getrieben und ziseliert mit üppig verschlungenem Laubwerk. Länge 40 Cent.

1007 **Morokkanischer Dolch** mit gekrümmter Rückenklinge, Griff und Scheide zur Hälfte Silber, zur Hälfte Messing, ornamentiert mit aufgerolltem Rankenwerk. Länge 43 Cent.

1008 **Dolch.** Ebenso. Gleiche Größe.

1009 **Dolch.** Ebenso. Länge 40 Cent.

1010 **Tunesischer Dolch,** die gekrümmte Klinge in schwarzer Sammetscheide mit ornamentierten Tula-Silber-Beschlägen. Länge 43 Cent.

1011 **Tunesischer Dolch,** Griff und Scheide mit Silberbeschlag in vortrefflicher Tula-Arbeit. Länge 50 Cent.

1012 **Persischer Dolch,** der Griff Walroßbein, in silbernen, gekanteten Endknauf verlaufend. In ornamentierter Lederscheide mit Traggurt. Länge 43 Cent.

1013 **Kleiner Dolch,** Griff und Mittelteil in Elfenbein, fein geschnitzt mit Vogelfiguren und Ornamentwerk, das Unterteil in brüniertem Eisen mit aufliegenden silbernen Kranichen. Länge 19 Cent.

1014 **Trommel,** Messing getrieben mit dem Monogramm Friedrichs des Großen. Höhe 40 Cent.

1015 **Trommel,** Messing mit Aufschrift: *Zeughaus Berlin.* Höhe 28 Cent.

1016 **Bayerische Trommel,** blau-weiß bemalt. Höhe 35 Cent.

1017 **Waldhorn** mit dreifach gebogener Röhre, am Schalltrichter aufgesetztes Wappenschildchen und die Signatur: *Wenzel Landa Prag.* Diam. 50 Cent.

1018 **Zwei defekte Signaltrompeten.** Länge 80 Cent.

1019 **Signaltrompete,** dreifach gewunden, der Schalltrichter graviert mit Aufschrift und gepunzt mit Perlbandbordüre. Länge 80 Cent.

1020 **Signaltrompete.** Ähnlich. Länge 80 Cent.

1021 **Waldhorn** mit doppelt gewundener Röhre und breitem Schalltrichter. Diam. 40 Cent.

1022 **Pulverhorn,** Holz, in abgeflachter Kugelform. Auf der Vorderseite aufgesetzt große Rosette in Eisen, durchbrochen ornamentiert mit gotischen Fischblasenornamenten. Diam. 15 Cent.

1023 **Kleines Pulverhorn,** kreisrund, Nußbaumholz mit Elfenbein in geometrischer Anordnung eingelegt. Anf. XVII. Jahrh. Diam. 9 Cent.

1024 **Rundes Pulverhorn,** Nußbaumholz mit mittlerer Durchlochung, die Leibung in Kerbschnittmusterung. Anf. XVII. Jahrh. Diam. 12 Cent.

1025 **Runde Pulverflasche,** Nußbaumholz mit abgedrehtem mittlerem Umbo. Die Garnitur Eisen. Anf. XVII. Jahrh. Diam. 18 Cent.

1026 **Große dreikantige Zündkrautflasche,** Holz mit Lederbezug und Eisenbeschlägen. Mit federnder Pulversperre. XVII. Jahrh. Länge 28 Cent.

1027 **Jagdnetz** mit weiten Maschen. Länge 500, Breite 100 Cent.

1028 **Pulvergürtel,** Leder, mit 10 anhängenden Holzkapseln. Länge 60 Cent.

1029 **Große Kandare** mit Kinnkette. Länge 25 Cent.

1030 **Pulverflasche,** ganz in Eisen, in konischer Form, die Leibung eng geriffelt und graviert mit Laubrankenfrießen. Mit Pulversperre. Anfang XVII. Jahrh. Länge 18 Cent.

1031 **Dreikantige Zündkrautflasche,** Holz mit Sammetbezug und Eisenbeschlägen. Mit Pulversperre und Gürtelhaken. XVII. Jahrh. Höhe 15 Cent.

1032 **Pulverhorn** aus einem Geweihstamme gebildet, graviert mit Kostümfiguren. Mit Pulversperre und Gürtelhaken. Länge 22 Cent.

1033 **Große Pulverflasche** in abgeflachter geschweifter Form, graviert mit konzentrischen Ringen und strahlenförmigen Rosetten. Mit Pulversperre und Gürtelhaken. Ende XVI. Jahrh. Länge 39 Cent.

1034 **Große flache Pulverflasche,** Horn, graviert mit den Kundschaftern. Mit Pulversperre und Gürtelhaken. Ende XVI. Jahrh. Länge 33 Cent.

1035 **Pulverflasche** in flacher gebogener Form, Holz mit Lederbezug, Pulversperre und Gürtelhaken. Ende XVI. Jahrh. Länge 30 Cent.

1036 **16 Stück Kongo-Lanzen,** der Schaft zum Teil geschnitzt. Werden partieweise verkauft. Länge 200 Cent.

1037 **Kongo-Waffe,** Beil, die Schneide geschmiedet mit Maskenkopf, der Griff Schlangenhaut. Länge 37 Cent.

1038 **Beil.** Ähnlich, der Griff Kupfer. Gleiche Größe.

1039 **Drei Beile,** der Griff Kupfer. Länge 40 Cent.

1040 **Vier Schlagmesser und Dolche.** Länge 40 und 65 Cent.

1041 **Armring** in Kupfer. Diam. 15 Cent.

Arbeiten in Stein, Leder, Wachs etc.

1042 **Weiße Marmorgruppe.** Jugendliche nackte Frauengestalt mit lang herabwallendem Haar, eine Faunherme umarmend. Vortreffliche, elegante, vollrunde Modellierung. Höhe 80 Cent.

1043 **Pendule.** Der monumentale, in Goldbronze ornamentierte Aufbau in weißem Marmor und von trefflich modelliertem Genius gekrönt. Höhe 38 Cent.

1044 **Doppeltgehenkelte Urne** in grünem Marmor, reich skulptiert mit Maskenköpfen. Höhe 30 Cent.

1045 **Kleine Vase** in rotem Stein, skulptiert. Höhe 35 Cent.

1046 **Sechs Muscheln,** davon zwei bemalt mit Kriegsschiffen. Länge 10 und 18 Cent.

1047 **Rokoko-Dosendeckel,** Perlmutter, en relief geschnitten mit mythologischer Darstellung. Länge 7½ und 6¼ Cent. 3 Stück.

1048 **Rokoko-Dosendeckel,** in Flachrelief geschnitten mit Aurora in Sonnenwagen; die Landschaft graviert. Länge 3 3/4, Breite 5 Cent.

1049 **Buchdeckel,** schwarzes Leder, in Gold gepreßt mit Ornamentwerk.

1050 **Flakon,** aus einem Kern geschnitzt, mit Vögeln und Musikinstrumenten. Diam. 4 1/2 Cent.

1051 **Pergamenturkunde,** 1732, mit Ansicht von Breslau. Länge 50 Cent.

1052 **Acht holländische Urkunden** auf Papier.

1053 **Zehn Original-Wachssiegel,** darunter Kaiser Leopold II. etc. 10 Stück. Diam. 15 und 5 Cent.

1054 **Zehn Original-Wachssiegel,** darunter Kaiser Ferdinand etc. 10 Stück.

1055 **Zehn dergleichen.**

1056 **Zehn Original-Wachssiegel,** meist Städte.

1057 **Zehn Original-Wachssiegel,** meist Kirchen und Klöster.

1058 **Zwanzig Original-Wachssiegel.**

1059 **Zwanzig dergleichen,** meist in Holzkapseln.

1059a **Dreißig dergleichen.**

1060 **Drei ausgeschweifte Schalen** in Goldlack, bemalt mit Sumpflandschaften. Diam. 14 Cent.

1061 **Kleine runde Dose** in Vieux-laque mit Schildpattfütterung, rosa Grund mit kleinen Blümchen; auf dem von Goldbordüre umrahmten Deckel kleine Miniatur mit Amor. Höhe 2 1/2, Diam. 4 1/2 Cent.

1062 **Kette** in Bergkristall. Länge 50 Cent.

1063 **Ovales Relief,** Perlmutter, geschnitzt mit der Kreuzschleppung Christi. Höhe 8, Breite 6 Cent.

1064 **Faunkopf** in roter Koralle, vollrund geschnitten. Länge 3 Cent.

1065 **Profilbrustbild** eines Fürsten, in blauem Stein, in hohem Relief geschnitten. Höhe 3, Breite 2 1/2 Cent.

1066 **Kette** in Bergkristall. Länge 40 Cent.

1067 **Amorette** in Stuck, vollrund modelliert und vergoldet. Länge 60 Cent.

1068 **Bucheinband,** rotes Kalbleder mit feiner Goldpressung. Eingebunden kalligraphisch geschriebenes Erbauungsbuch. 1710. Höhe 15, Breite 9 Cent.

1069 **Petschaft,** Bergkristall, geschliffen. Länge 4 Cent.

1070 **Zwei Ketten** in Bergkristall. Länge 40 Cent.

1071 **Fayencesuppenkumpe,** bemalt mit Blumenstauden. Fabrikat Straßburg. Höhe 25, Länge 35 Cent.

1072 **Fayenceschüssel,** bunt bemalt mit springendem Hirsch. Diam. 30 Cent.

1073 **Mehrere gemalte Glasscheiben,** einige fragmentiert. Verschiedene Größen. Werden vereinzelt.

1074 **Venus,** völlig nackt, auf Ruhebett liegend, vollrund in farbigem Wachs bossiert. Lädiert. Länge 26 Cent.

1075 **Aachener Geschichte,** herausgegeben von Franz Meyer. Aachen 1781. Pappband, folio, nebst Kölnische Reformationsordnung. 2 Bde.

1076 **Feldflasche** in abgeflachter Kugelform, roter Ton mit aufliegendem Blumenwerk und braun glasiert. Diam. 20 Cent.

Miniaturen, Handzeichnungen etc.

1077 **Brustbild** einer jungen Dame in brauner Kleidung und Lockenhaar. Elfenbein. Höhe 8, Breite 5 Cent.

1078 **Brustbild** der Maria Stuart. Elfenbein. Höhe 8, Breite 5 Cent.

1079 **Brustbild** der Königin Luise. Ebenso. Gleiche Größe.

1080 **Brustbild** Katharina II. Gleiche Größe.

1081 **Emailminiatur.** Diana in roter, weit dekolletierter Gewandung vor landschaftlichem Hintergrund. Französ. Arbeit XVIII. Jahrh. In Holzrähmchen. Länge 6, Höhe 5 Cent.

1082 **Schildpattdose,** der Deckel mit vortrefflich ausgeführter Elfenbeinminiatur: junge Dame, mit Buch an einem Tische sitzend, in ornamentierter Silberumrahmung. Bezeichnet. Diam. 8 Cent.

1083 **Brustbild** einer jungen Dame in rotem Federhut und blauer Gewandung. Elfenbein. Höhe 7, Breite 5 Cent.

1084 **Brustbild** der Madame La Duthe. Elfenbein. Höhe 7, Breite 5 Cent.

1085 **Hüftbild** eines jungen Mädchens in blauer, dekolletierter Kleidung. Elfenbein. Höhe 7, Breite 5 Cent.

1086 **Brustbild** der Miß Emma Greyedon. Elfenbein. Höhe 7, Breite 5 Cent.

1087 **Brustbild** der Prinzeß Caroline Bonaparte. Elfenbein. Höhe 7, Breite 5 Cent.

1088 **Venus in Landschaft,** umgeben von Liebesgöttern, im Begriffe ins Bad zu steigen. Elfenbein. Höhe 7½, Breite 6 Cent.

1089 **Hüftfigur** einer jungen Dame in blauer Kleidung, Spitzentuch und gelber Haube. Pergamentminiatur. Höhe 9, Breite 6 Cent.

1090 **Brustbild** eines älteren Herrn in rotem Rocke und Puderperücke. Pergamentminiatur. Höhe 6, Breite 4 Cent.

1091 **Tuschzeichnung** (Chodowiecky) Knabe mit Vogelnest in Stubeninterieur. Höhe 4, Breite 5 Cent.

1092 **Brustbild** Karls des Großen im Krönungsornate. Ölminiatur auf Kupfer. Höhe 7, Breite 5 Cent.

1093 **Brustbild** einer Patrizierin in schwarzer Kleidung und breitem Spitzenkragen. Ölminiatur auf Kupfer. Höhe 2½, Breite 2 Cent.

1094 **Hüftfigur** einer jungen Dame in blauer, weit ausgeschnittener Kleidung, in der Rechten hält sie ein Blumenbukett. Pergamentminiatur. Höhe 7, Breite 6 Cent.

1095 **Eisvogel,** auf Baumstamm sitzend. Pergamentminiatur von v. Hamilton. Höhe 26, Breite 19 Cent.

1096 **Meise** auf Ast. Gegenstück. Ebenso. Gleiche Größe.

1097 **Große Pergamentminiatur** von Charles William von Hamilton, blühende Distelstaude, auf der mehrere Käfer. Feine Ausführung. In Rahmen unter Glas. Höhe 29, Breite 20 Cent.

1098 **Hüftfigur** eines Herren in violettem Rocke, weißer Halskrause und gepudertem Haar. Ölminiatur auf Leinwand. Höhe 16, Breite 11 Cent.

1099 **Brustbild** eines Generals in blauer, ordengeschmückter Uniform und schwarzem Lockenhaar. Fein ausgeführte Pergamentminiatur, bezeichnet: *Gilberg 1811.* Höhe 6, Breite 5 Cent.

1100 **Brustbild** eines Kavaliers in Harnisch und grauem, goldgesticktem Rocke. Ölminiatur auf Kupfer. Höhe 12, Breite 10 Cent.

1101 **Landschaft** mit Vieh, Ölgemälde in geschnitztem Rokokorahmen. Höhe 30, Breite 40 Cent.

1102 **Brustbild** eines Tirolers. Ölminiatur. Höhe 9, Breite 7 Cent.

1103 **Ölgemälde** auf Holz, unbekannter Meister des XVII. Jahrh. Gruppe dreier Engel. In Holz geschnitztem italienischem Rahmen. Höhe 23, Breite 18 Cent.

1104 **Zwei Ölgemälde** auf Holz, Christus und Madonna. Höhe 20, Breite 16 Cent.

1105 **Ölgemälde** auf Holz, die Dreifaltigkeit. Italienisch. Diam. 36 Cent.

1106 **Pastellbild mit dem heiligen Nepomuk.** Höhe 33, Breite 24 Cent.

1107 **Ein Paar Paletten,** in Ölfarbe bemalt, mit figuralen Darstellungen. Länge 30 Cent.

1108 **Eigenporträt des Malers Gebauer.** Ölstudie auf Leinwand. Höhe 18, Breite 18 Cent.

1109 **Waldlandschaft bei Winterstimmung.** Ölstudie. Höhe 10, Breite 12 Cent.

1110 **Palastarchitektur** mit zierlicher Figurenstaffage. Aquarell. Italienischer Meister des XVIII. Jahrh. Höhe 38, Breite 27 Cent.

1111 **Ölgemälde** auf Leinwand. Gebirgige Flußlandschaft. Höhe 24, Breite 31 Cent.

1112 **Hüftfigur der büßenden Magdalena,** mit dem blonden Haar den entblößten Busen bedeckend. Pergamentminiatur. XVII. Jahrh. In reich geschnitztem Rahmen. Höhe 15, Breite 12 Cent.

1113 **Flußlandschaft** mit Ruinen und Figurenstaffage. Höhe 24, Breite 35 Cent.

1114 **Ölstudie** auf Leinwand. Partie vom Starnberger See. Höhe 35, Breite 30 Cent.

1115 **Fächer,** Empire, das Gestell Rosenholz, die Fahne Pfauenleder, bemalt mit mythologischen Figuren und Rankenwerk. Länge 27 Cent.

1116 **Fächer,** Empire, das Gestell Rosenholz, die Fahne Pfauenleder, bemalt mit Parklandschaft und Ornamentwerk. Länge 27 Cent.

1117 **Großes Aquarell** mit figurenreicher Darstellung. Karrikaturen auf französische Staatsmänner. Höhe 40, Breite 60 Cent.

1118 **Pergamentminiatur,** Christus vor Pilatus, in figurenreicher Komposition. XIV. Jahrh. Höhe 5, Breite 5 Cent.

1119 **Pergamentminiatur,** Initiale *S.* mit Madonna, den Leichnam Christi auf dem Schoße haltend. XIV. Jahrh. Höhe 6, Breite 6 Cent.

1120 **Pergamentminiatur,** Initiale *B.* mit König, in Landschaft sitzend. XIV. Jahrh. Höhe 12, Breite 12 Cent.

1121 **Pergamentminiatur** mit Taufe Christi. XIII. Jahrh. Höhe 12, Breite 10 Cent.

1122 **Initiale J** mit Maria, im Betstuhl sitzend. XV. Jahrh. Höhe 6, Breite 6 Cent.

1123 **Runde Lackdose,** fein bemalt mit architektonischer Landschaft bei Sonnenuntergang. Stobwasser. Diam. 12½ Cent.

1124 **Junge, vornehme Dame** in dekolletierter, weißer Gewandung, das liebliche Antlitz von schwarzgelocktem Haar umrahmt. Elfenbein. In bronzemontiertem Rähmchen. Diam. 6½ Cent.

1125 **Junges, vornehmes Mädchen,** in blauer, mit gelben Bändern geschmückter, dekolletierter Gewandung und hoher Frisur. Elfenbein. Bezeichnet: *Dupré.* Diam. 9 Cent.

1126 **Marie Antoinette.** Halbfigur in reicher, spitzenbesetzter Gewandung und kleinem Federhut, vor landschaftlichem Hintergrund. Elfenbein. Bezeichnet: *Delacroix.* In reichem, goldbronzemontiertem Emailrahmen. Höhe 13, Breite 9 Cent.

1127 **Runde Dose** mit der vortrefflich ausgeführten Elfenbeinminiatur eines jungen, vornehmen Mädchens in reicher Seidenrobe. Diam. 8½ Cent.

1128 **Junges Mädchen** mit entblößtem Busen, seitlich ein Negerknabe, der es zu erschrecken sucht. Elfenbein. XVIII. Jahrh. In silbermontiertem Schildpatträhmchen. Länge 7, Breite 5 Cent.

1129 **Brustbild einer jungen Dame** in reicher Kleidung. Elfenbein. Höhe 8, Breite 5 Cent.

1130 **Junges Mädchen** mit großem Federhut und Puderperücke, lilaroter Gewandung und umgeworfenem Spitzenschal. Elfenbein. Höhe 7 1/2, Breite 6 Cent.

1131 **Junges, vornehmes Mädchen** in großem blauem Federhut und langem braunem Lockenhaar. Elfenbein. Bez. *Caroli.* Höhe 6 1/2, Breite 5 1/2 Cent.

1132 **Kephalos und Prokris** in Waldlandschaft. Letztere, fast ganz entblößt, ist auf einen Erdhügel hingesunken, während ersterer sie liebevoll umfaßt hält. Fein ausgeführte Elfenbeinminiatur. Höhe 9, Breite 11 1/2 Cent.

1133 **Jugendliche Frauengestalt** in violetter Gewandung und blondem, von Bändern geschmücktem Lockenhaar, ein kleines Mädchen auf dem Schoße haltend. Elfenbein. Bez. *Bernard.* Höhe 9, Breite 7 Cent.

1134 **Brustbild** der Madame de Recamier in weit ausgeschnittener Kleidung. Elfenbein. Höhe 8, Breite 5 Cent.

1135 **Kaiser Wilhelm I.** als Kind, auf rotem Kissen sitzend. Aquarell. Höhe 20, Breite 15 Cent.

1136 **Brustbild** der Gräfin Du Berry in weißer Kleidung. Elfenbein. Höhe 8, Breite 6 Cent.

1137 **Brustbild** einer jungen Dame in weißer Kleidung, in der Rechten hält sie ein Blumenbukett. Elfenbein. Höhe 8, Breite 5 Cent.

1138 **Brustbild** einer Dame in weißer Empirekleidung, das schwarze lockige Haar aufgebunden. Elfenbeinminiatur. In reichem Goldrähmchem, à quatre couleurs ziseliert und gefaßt mit Steinen. Höhe 6, Breite 5 Cent.

1139 **Drei Silhouetten,** hinter Glas gemalt: König Christian VII., seine Gemahlin und der Kronprinz. In Messingrähmchen, von Krone überragt. Höhe 8, Breite 5 Cent.

1140 **Drei Miniaturen** auf Elfenbein en grisaille gemalt. Profilköpfe der Könige Christian VII., Christian VIII. und Friedrich V. In Messingrähmchen. Höhe 7, Breite 5 Cent.

1141 **Ölgemälde,** Stilleben. Holz. Höhe 25, Breite 30 Cent.

1142 **Ölgemälde,** Landschaft. Holz. Höhe 18, Breite 25 Cent.

1143 **Ölgemälde** mit memento mori. Holz. Höhe 15, Breite 20 Cent.

1144 **Vier verschiedene Miniaturen** in Lack. Höhe 6 Cent.

1145 **Brustbild** eines älteren Herrn in schwarzem Rocke, gelber Weste und weißer Spitzenkrawatte. Elfenbein. Goldmedaillon. Höhe 7, Breite 6 Cent. Maroquinetui.

1146 **Kniebild** eines Mädchens in geblümter Kleidung. Oval. Elfenbein. Höhe 5, Breite 4 Cent.

1147 **Eigenporträt Hubers,** eines Freundes von Friedrich von Schiller. Kniefigur in braunem Rocke und Spitzenkrawatte, in der Rechten hält er ein Buch. Bezeichnet: *Von Deinem Freund. Huber pinx. 1796, Leipzig.* Aus dem Nachlasse der Frau Charlotte von Schiller stammend. Miniatur auf Elfenbein. Höhe 9, Breite 6 Cent.

1148—1175. **Sammlung** von 267 Blatt Aquarelle und Handzeichnungen. Ansichten aus Italien, Spanien, Türkei, Ägypten, Deutschland, zum Teil bezeichnet *Busneck* etc. etc. Werden in einzelnen Lots von 10 Stück verkauft. Höhe 20 und 10, Breite 30 und 15 Cent.

Textile Arbeiten.

1176 **Chormantel,** schwarzer Samt mit reicher Goldtressenbordierung.

1177 **Kasel,** lila Seide mit blauem gemustertem Kreuz. Länge 110 Cent.

1178 **Kasel,** gelb gemusterte Seide. Gleiche Größe.

1179 **Große Decke,** weiße Seide, in farbiger Seide und Goldfäden gestickt mit Blumenvasen, Kostümfigürchen, Monumenten, Schiffen etc.; die Ränder von rosa Bordüre eingefaßt. Länge 220, Breite 120 Cent.

1180 **Vier Bilder,** in Seide gestickt und zum Teile gemalt mit figurenreichen Darstellungen aus den Abenteuern des Telemach. Französisch. XVIII. Jahrh. Höhe 40, Breite 48 Cent.

1181 **Marokkanischer Kaminbehang,** rotes Leinen, in farbiger Seide gestickt mit geometrisch gemusterter Ornamentbordüre. Länge 500, Breite 50 Cent.

1182 **Decke Louis XV.,** braune Seide, in Weiß und Grün gemustert mit Palmetten. Länge 210, Breite 165 Cent.

1183 **Spanische Decke,** rote Seide, in gelber Seide gestickt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Länge 250, Breite 240 Cent.

1184 **Spanische Decke,** roter Seidensamt, geschnitten mit Vasen in üppig verschlungenem Rankenwerk. XVII. Jahrh. Länge 220, Breite 160 Cent.

1185 **Große spanische Decke,** Colcha, weiße Seide, in farbiger Seide im Plattstich gestickt mit prächtigem Blumen- und Ornamentwerk. XVII. Jahrh. Länge 280, Breite 240 Cent.

1186 **Schmaler seidener Gobelin,** mit Goldfäden durchwirkt. Im Vorgrunde einer ausgedehnten Landschaft bringt die Königin von Saba Salomon ihre Geschenke dar. In der Mitte die Königin mit ihrem Gefolge, rechts entladen Diener ein reich befrachtetes Schiff; links der Königspalast. Gutes Stück von bester Erhaltung. XVI. Jahrh. Höhe 44, Breite 174 Cent.

1187 **Flügeldecke,** weiße Repsseide, in farbiger Seide und Goldfäden reich gestickt und appliziert mit Blumenwerk. Länge 195, Breite 155 Cent.

1188 **Orientalischer Teppich,** roter Untergrund, vorherrschend in Blau und Weiß gemustert mit Blumenstauden. Länge 500, Breite 195 Cent.

1189 **Ein Paar Kelems,** vorherrschend in Rot, Grün und Gelb in geometrischer Anordnung gemustert. Länge 400, Breite 70 Cent.

1190 **Türkische Moscheeportiere,** rote Seide, in farbiger Seide appliziert und in Goldfäden über einen Kern gestickt mit Schriftzeichen. Höhe 250, Breite 170 Cent.

1191 **Türkische Moscheeportiere.** Ähnlich. Gleiche Größe.

1192 **Kaschmirschal,** reich gemustert. Länge 150, Breite 150 Cent.

1193 **Gobelinstickerei** mit Ehepaar mit Kind in Landschaft. Höhe 70, Breite 60 Cent.

1194 **Walpurgiskästchen,** mit Seide bezogen, im Innern Elfenbeinbüchschen. Höhe 6, Länge 8 Cent.

Arbeiten in Holz. Möbel und Einrichtungsgegenstände.

1195 **Füllung** mit Reliefschnitzerei: Der verspottete Heiland, unter einem skulptierten Säulenbogen sitzend. Interessant. Anfang XVII. Jahrh. Höhe 33, Breite 28 Cent.

1196 **Hund** mit erhobenem Kopfe und Schwanz. Gut geschnittene, vollrunde Figur. XVI. Jahrh. Höhe 31, Länge 34 Cent.

1197 **Gotische Figur.** St. Georg, vollrund in Eichenholz geschnitzt, in voller Waffenrüstung. Die Rechte auf das Schwert gestützt, mit der Linken den Schild haltend. Höhe 40 Cent.

1198 **Madonna** in faltenreicher Gewandung, auf Steinbank sitzend, auf dem Schoße das Jesuskind haltend. Vollrund in Eichenholz geschnitzte gotische Figur. Höhe 45 Cent.

1199 **Ein Paar gotische Kreuzblumen.** Länge 22 Cent.

1200 **Christus** mit aufgerafftem Mantel, langem Barte und auf die Schultern herabfallendem Haar. Eichenholz, vollrund geschnitzt und polychromiert. XVI. Jahrh. Höhe 100 Cent.

1201 **Heilige** in Kutte, den rechten Fuß auf einen am Boden liegenden Mann stellend. Vollrund in Lindenholz geschnitzte Figur, polychromiert. XVII. Jahrh. Höhe 90 Cent.

1202 **Weibliche Heilige,** in der Rechten eine Palme haltend, mit der Linken rafft sie ihr Gewand auf. In flachem Relief geschnitze Figur, polychromiert. XVII. Jahrh. Höhe 50 Cent.

1203 **Zwei Madonnenfiguren,** Holz, vollrund geschnitzt. Höhe 30 Cent.

1204 **Madonna mit dem Kinde und Mutter Anna,** letztere auf Steinbank sitzend, das Jesuskind auf dem Schoße haltend, seitlich Maria mit aufgeschlagenem Buche. Vollrund in Lindenholz geschnitzte Gruppe. Rheinisch. XV. Jahrh. Höhe 38 Cent.

1205 **Großes viereckiges Relief,** in Zirbelholz trefflich geschnitzt mit der Kreuzigung Petri, in einer Komposition von zehn Figuren; in der Mitte der hl. Petrus am Kreuze, seitlich betende Frauen und Männer. Tiroler Arbeit des XV. Jahrh. Höhe 102, Breite 98 Cent.

1206 **Rokoko-Engelfigur** in schwebender Stellung, vollrund geschnitzt, polychromiert. Höhe 60 Cent.

1207 **Gotische Gruppe.** Moses und Aaron, Wasser aus dem Felsen schlagend. Vollrund in Eichenholz geschnitzt. Höhe 40, Breite 35 Cent.

1208 **St. Michael,** vollrund in Lindenholz geschnitzt. Höhe 30 Cent.

1209 **Drei geflügelte Engelsköpfe,** fein geschnitzt. Länge 20 Cent.

1210 **Modellfigur einer Porzellangruppe,** tanzendes Mädchen und Amorette. Interessantes Stück. Lädiert. Höhe 26 Cent.

1211 **Holzfigur.** Maria mit dem Jesuskind auf dem rechten Arm, in der Linken das Zepter haltend, Gewand in reichem Faltenwurf. Westfäl. Arbeit um 1500. Höhe 60 Cent.

1212 **Französische Violine,** um 1800. In Kasten.

1212a **Violine.** Ebenso.

1213 **Violine,** Mittenwalder Schule, Ende XVII. Jahrh. Feines, erstklassiges Instrument.

1214 **Ein Paar Wand-Kartuschenschilder,** Eichenholz, geschnitzt mit Lorbeer- und Eichenkranz. Länge 50 Cent.

1215 **Tapeten-Druckwalze** mit Blumenmuster. Länge 57, Diam. 9 Cent.

1216 **Kölner Goldgewichtsatz** mit dazu gehöriger Wage. In Holzkästchen. 18. Jahrh. Höhe 4, Breite 14½, Tiefe 9 Cent. 1 Gewicht fehlt.

1217 **Schachbrett** zum Zusammenklappen. XVII. Jahrh. Höhe 38, Breite 36 Cent.

1218 **Ovale Tafel** mit aufgemaltem Turnierritter zu Pferde. Oben die Aufschrift: *Michel Grundherz.* Höhe 55, Breite 90 Cent.

1219 **Wappenschild** mit zwei Sensen und Garben en relief, polychromiert. XVII. Jahrh. Höhe 22, Breite 17½ Cent.

1220 **Drei Kuchenformen und Holzstock.** Länge 20 und 8 Cent.

1221 **Pokal** in reicher Drechslerarbeit, die Kuppa birgt eine Menge kleiner sich ergänzender Becher in sich. Meisterstück eines Drechslers. In Futteral. Höhe 27 Cent.

1222 **Zwei Holzstöcke** mit biblischen Darstellungen. Länge 14 und 8 Cent.

1223 **Flache Kassette** mit Schiebdeckel, Nußbaumholz. Höhe 10, Länge 30 Cent.

1224 **Schmuckschatulle,** Eichenholz, mit Eisenbändern reich beschlagen. Höhe 15, Länge 30, Breite 20 Cent.

1225 **Acht Modellfiguren,** in hohem Relief geschnitzt. Höhe 14 und 6 Cent.

1226 **Ein Paar Theatermasken,** Holz geschnitzt und bemalt. Höhe 22 Cent.

1227 **Große Baßlaute,** der Resonanzboden durchbrochen ornamentiert mit großem Stern, das knieförmig gebogene Griffbrett mit 8 Wirbeln. Länge 80 Cent.

1228 **Ein Paar durchbrochen geschnitzte Rahmen** mit eingelassenen geschliffenen Glasscheiben. Höhe 38, Breite 23 Cent.

1229 **Renaissance-Schmuckkästchen,** Ebenholz, reich in Goldarabesken ornamentiert und mit eingelassenen gravierten Perlmutterplättchen. Das Innere mit Ringtresor und Schiebladchen. Höhe 12½, Länge 20 Cent.

1230 **Hohes viereckiges Piedestal** in Nußbaumholz. Höhe 150 Cent.

1231 **Weinkühler** aus Ahorn- und Nußbaumholzstreifen zusammengesetzt. Höhe 43 Cent.

1232 **Standuhr,** das Gehäuse schwarzes Holz, mit getriebenen Rokoko-Kupferappliken belegt; das Zifferblatt Rotkupfer, graviert. Mit Konsole. Höhe 70 Cent.

1233 **Konsolträger und Löwenkopf.** Holz geschnitzt. Länge 18 Cent.

1234 **Modell eines Segelschiffes.** Dreimaster mit voller Takelage. In Glaskasten. Höhe 30 Cent.

1235 **Schiffsmodell.** Ähnlich. Höhe 20 Cent.

1236 **Modell eines Segelschiffes,** Dreimaster, voll aufgetakelt; der Rumpf bemalt mit Wappenschilden. Höhe 100, Länge 110 Cent.

1237 **Paneel,** Eichenholz, geschnitzt mit Ritterfigur unter reich ornamentiertem Portikus. Höhe 63, Breite 28 Cent.

1238 **Kleine Truhe,** mit rotem Seidenplüschbezug, Stickerei und Goldbordbesatz sowie eingelassener Miniatur. Der Deckel gewölbt. Länge 43 Cent.

1239 **Empire-Pendule,** Mahagoni, der Sockel mit fein ziseliertem Goldbronze-Plakett: Amoretten in mit Ziegenböcken bespannten Wagen, das Gehäuse von vergoldeten Delphinen getragen. Höhe 47 Cent.

1240 **Paravent,** Louis XVI., dreiteilig, in rotem Seidenplüschbezug mit reichem Goldbordenbesatz und eingelassenen farbigen Schabkunstblättern. Höhe 185, Breite 110 Cent.

1241 **Wanduhr** auf Konsole, das vasenförmige Gehäuse Nußbaumholz, reich geschnitzt mit Rokoko-Ornamentwerk und Blumengehänge. Höhe 100 Cent.

1242 **Schlüsselbrett,** Eichenholz, geschnitzt mit Ornamentwerk. Höhe 30, Breite 55 Cent.

1243 **Schlüsselbrett.** Ähnlich. Höhe 22, Breite 60 Cent.

1244 **Spinnrad.** Höhe 100 Cent.

1245 **Spinnrad.** Ebenso. Gleiche Größe.

1246 **Kopfstück** einer Bettlade, geschnitzt mit Nische, Rollenwerk etc. XVII. Jahrh. Höhe 115, Breite 90 Cent.

1247 **Große Bouleuhr** mit Konsole, der vasenförmige Aufbau ganz mit Schildpattbelag mit eingelassenem Laubwerk in Messing. Die Kanten flankiert von Seepferden, Karyatiden und Vasen in cuivre poli. Unter dem Zifferblatte Applike mit Phöbus in dem Sonnenwagen, als Aufsatz Minerva. Prachtstück. Höhe 150 Cent.

1248 **Ein Paar hohe Gueridons** auf drei geschweiften Füßen, mit Messingstreifen eingelegt. Höhe 130 Cent.

1249 **Kleiner Wandpfeilerspiegel,** der Rahmen ganz mit geschliffenen Glasplatten belegt und mit frei aufliegenden Porzellanblumen dekoriert. Höhe 75, Breite 45 Cent.

1250 **Hängelüster,** Holz, geschnitzt mit St. Georg, den Drachen tötend, das Hirschgeweih mit Eisentüllen montiert. Höhe 60 Cent.

1251 **Empire-Mobilar,** Mahagoniholz, mit Messingeinlagen und Goldbronzeappliken aufs reichste verziert. Dasselbe besteht aus Pfeilerschrank, durch sechs Schiebladen verschlossen, Wandpfeilerspiegel, Spiegelkonsole, großem rundem Tisch mit geschnitzten Füßen, kleinerem Tisch mit drei Füßen, zwei Sesseln und sechs Stühlen, mit gelbem Plüsch gepolstert.
Höhe des Schrankes 150, Höhe des Spiegels 180, Diam. des Tisches 120 Cent.

1252 **Empire-Mobilar,** ähnlich, bestehend aus Schreibsekretär mit Klappdeckel, Konsolschränkchen, durch zwei Türen und eine Schieblade verschlossen, Tisch mit drei Füßen, Spieltisch, Pfeilerspiegel, Sopha und sechs Stühlen mit grünem Plüschbezug. Höhe des Schränkchens 95, Diam. des Tisches 100 Cent.

1252a **Sechs Sessel,** Empire, Mahagoniholz, reich geschnitzt und mit grüner Seide gepolstert. Höhe 110 Cent.

1253 **Konsolschrank,** Eichenholz, durch vier Türen verschlossen und mit Profilleisten verziert, seitlich Rankenwerk. Höhe 140, Breite 165, Tiefe 45 Cent.

1254 **Büfettschrank,** Eichenholz, das Unterteil durch zwei Türen verschlossen, die geschnitzt mit Jägerfiguren, der zurücktretende Aufsatz etagerenförmig. Höhe 200, Länge 160, Tiefe 45 Cent.

1255 **Konsolschränkchen,** Eichenholz, durch eine Türe verschlossen, die geschnitzt mit Wappenschild, seitlich Rankwerk. Höhe 105, Breite 80, Tiefe 40 Cent.

1256 **Renaissance-Konsolschrank,** Eichenholz, durch zwei Türen und zwei Schiebladen verschlossen, mit Kassettenverzierung. Höhe 105, Länge 140, Tiefe 45 Cent.

1257 **Großer Renaissance-Schrank,** Eichenholz, das Unter- und Oberteil durch je zwei Türen verschlossen und mit reicher Kassettenverzierung, im Mittelfelde Löwenköpfe, Ringe im Maule haltend, das Mittelteil wulstförmig vorspringend, durch zwei Schiebladen verschlossen, die geschnitzt mit Löwenfiguren. Die überragende Kappe mit fast vollrunden Engelsköpfen. Schönes Möbel. Höhe 205, Breite 150, Tiefe 75 Cent.

1258 **Großes gotisches Himmelbett,** Eichenholz, allseitig mit eingelassenen Rollenfüllungen verziert, die umrahmt von geschnitztem Laubwerk, die Ecken von vollrund geschnitzten Löwenfiguren flankiert. Gutes Originalmöbel. Höhe 220, Länge 200, Breite 120 Cent.

1259 **Schreibkommode** in poliertem Nußbaumholz, durch drei Schiebladen und geschrägten Klappdeckel verschlossen. Höhe 120, Breite 150, Tiefe 65 Cent.

1260 **Stollenschrank,** Eichenholz, das Unterteil offen, der Aufbau durch drei Türen verschlossen, die geschnitzt mit gotischem Rankwerk und Monogramm. Höhe 135, Breite 125 Cent.

1261 **Kleiner Stollenschrank,** durch vier Türen verschlossen, die Türen geschnitzt mit gotischem Maßwerk und Wappenschild. Höhe 120, Breite 80 Cent.

1262 **Kleiderschrank,** Nußbaumholz, zweitürig mit guillochierter Leistenverzierung. Höhe 200, Breite 150 Cent.

1263 **Renaissance-Büfettschrank,** Eichenholz, reich geschnitzt mit den Evangelisten, der hl. Cäcilia, allegorischen Figuren, Pilastern, Löwenköpfen etc. Die breite Kappe von Karyatiden getragen. Höhe 168, Breite 122, Tiefe 52 Cent.

1264 **Pfeilerschränkchen,** Eichenholz, fünfseitig. Die Füllungen und Schieblade geschnitzt mit Porträt- resp. Löwenköpfen und Renaissance-Laubwerk. Die Säulen reich profiliert. Die Rückwandplatte mit Rollwerkfüllungen.
Höhe 136, Rreite 85, Tiefe 37 Cent.

1265 **Pfeilerschränkchen,** Eichenholz. Die Türe und Seitenfelder geschnitzt mit der hl. Cäcila und den allegorischen Figuren der Hoffnung und der Gerechtigkeit, die Schieblade mit figuralem Renaissancewerk, das Unterteil offen.
Höhe 152, Breite 82, Tiefe 48 Cent.

1266 **Renaissance-Stollenschränkchen,** Eichenholz, reich geschnitzt mit figuralem Renaissance-Laubwerk, mit vorspringenden Maskarons und Ornamentbändern. Die Rückwandplatte des offenen Unterteils sowie die Seitenflächen mit Rollwerk-Paneelen.
Höhe 150, Breite 100, Tiefe 42 Cent.

1267 **Stollenschränkchen,** Eichenholz, reich geschnitzt mit der Verkündigung und figuralem Renaissance-Laubwerk und Bandornamenten. Die Seitenfelder sowie die Rückwand des offenen Unterteils mit Porträts und Wappen-Medaillons.
Höhe 147, Breite 91, Tiefe 43 Cent.

1268 **Rokoko-Prunkschränkchen,** Eichenholz, überaus reich geschnitzt, allseitig durchbrochen und mit Glassätzen. Die Ecken abgeflacht. Das Unter- sowie das zurücktretende Oberteil je mit zwei Türen verschlossen und mit Zwischengelaß.
Höhe 220, Breite 90, Tiefe 40 Cent.

1269 **Rokoko-Eckschränkchen,** Eichenholz, mit zwei Türen, von denen die obere offen, die Ecken abgeflacht und mit Glaseinsätzen, allseitig geschnitzt mit Rokoko-Muschelwerk. Höhe 200, Breite 73 Cent.

1270 **Rokoko-Eckschränkchen,** Nußbaumholz, mit reichen Goldbronzebeschlägen und Intarsienbändern. Das Oberteil zurückgeschoben und mit Glastüre, das Mittelteil offen und das Unterteil durch zwei Türen verschlossen.
Höhe 182, Breite 58, Tiefe 60 Cent.

1271 **Pfeilerschränkchen,** Empire. Mahagoni, durch sechs Schiebladen verschlossen, die in Messing reich eingelegt. Höhe 160, Breite 80 Cent.

1272 **Hamburger Renaissance-Kleiderschrank,** poliertes Nußbaumholz, der hohe Sokel auf vier schweren Kugelfüßen ruhend. Die beiden Türen mit quaderförmig vortretenden Feldern und geschnitzt mit Laubwerk, die weit vorspringende Kappe geschnitzt mit Doppelwappen. Höhe 210, Breite 213, Tiefe 85 Cent.

1273 **Kleiner Glasschrank,** Stil Louis XVI., Eichenholz, das tischförmige Unterteil durch zwei Schiebladen verschlossen, das geschweifte Oberteil mit Glastüren.
Höhe 170, Breite 90, Tiefe 25 Cent.

1274 **Rokoko-Eckschrank,** Eichenholz, das Unterteil geschnitzt mit Palmetten und Muschelwerk, das Oberteil durch Glastüre, verschlossen.
Höhe 200, Länge 90, Breite 50 Cent.

1275 **Großer Rokoko-Kleiderschrank,** Eichenholz, durch zwei Türen verschlossen, die reich geschnitzt mit Muschelwerk und Palmetten.
Höhe 200, Länge 200, Breite 60 Cent.

1276 **Schreibschrank,** poliertes Nußbaumholz mit reicher, geometrisch angeordneter Einlage in Ahornholz. Das Unterteil durch zwei Schiebladen verschlossen, das geschrägte Mittelstück mit Klappdeckel, das zurücktretende Oberteil mit zahlreichen kleinen Schiebladen und Gelassen. Höhe 210, Breite 135, Tiefe 75 Cent.

1277 **Truhe,** Eichenholz, die Vorderseite in vier Felder eingeteilt, die geschnitzt mit gotischem Ornamentwerk. Höhe 60, Länge 145, Tiefe 55 Cent.

1278 **Truhe,** Eichenholz, die Vorderseite mit eingelegter Sternrosette und Jahreszahl 1780.
Höhe 65, Länge 110, Tiefe 55 Cent.

1279 **Truhe,** Eichenholz, in Kerbschnittmusterung geschnitzt.
Höhe 75, Länge 130, Tiefe 60 Cent.

1280 **Truhe.** Ähnlich. Höhe 70, Länge 120, Tiefe 50 Cent.

1281 **Truhe,** Eichenholz, geschnitzt mit Palmetten und Muschelwerk.
Höhe 60, Länge 140 Cent.

1282 **Rokoko-Bank,** die Rücklehne bemalt mit Federvieh in Landschaft, umrahmt von durchbrochen geschnitztem Rokoko-Ornamentwerk. Höhe 120, Länge 125 Cent.

1283 **Tiroler Truhebank,** Zirbelholz, der kastenförmige Sitz und die Rückenlehne geschnitzt mit aufgerollten Rankenfriesen und Jahreszahl *1520*.
Höhe 90, Länge 125 Cent.

1284 **Renaissance-Truhebank,** Eichenholz, die Rückenlehne geschnitzt mit drei Wappenschilden und Rollwerk, die Lehne mit Tierköpfen.
Höhe 180, Länge 130, Breite 50 Cent.

1285 **Große Tyroler Truhe,** Zirbelholz, die Vorderseite in Flachrelief geschnitzt mit aufgerolltem Rankenwerk. Das Schloß Eisen, reich geschmiedet.
Höhe 100, Länge 200, Tiefe 90 Cent.

1286 **Italienische Renaissance-Truhe,** Nußbaumholz, die Vorderseite geschnitzt mit Palmetten und Muschelwerk. Höhe 60, Länge 70, Breite 70 Cent.

1287 **Gotische Truhe,** Eichenholz, die Vorderseite zeigt vier Paneele, die geschnitzt mit Rosetten und Rollwerk. Höhe 75, Länge 160, Tiefe 60 Cent.

1288 **Rokoko-Truhe,** Eichenholz, die Vorderseite geschnitzt mit aufgerollten Palmetten, Monogramm und Jahreszahl *1772*. Höhe 50, Länge 150, Breite 60 Cent.

1289 **Große Renaissance-Truhe,** die Vorderseite reich geschnitzt mit Riemen- und Rollwerk, in drei durch kannelierte Säulen getrennten Feldern Monogramm und Jahreszahl *1639*. Höhe 85, Länge 155, Tiefe 70 Cent.

1290 **Rokoko-Hausuhr,** Eichenholz, der schlanke Kasten geschnitzt mit Palmetten und Muschelwerk, das Zifferblatt Goldbronze mit versilberten Appliken verziert.
Höhe 245 Cent.

1291 **Rokoko-Hausuhr.** Ähnlich. Höhe 245 Cent.

1292 **Rokoko-Hausuhr.** Ähnlich mit Glockenspiel. Höhe 260 Cent.

1293 **Rokoko-Hausuhr,** Eichenholz, der schlanke Kasten geschnitzt mit Palmetten, das Zifferblatt Messing. Höhe 245 Cent.

1294 **Große Rokoko-Hausuhr,** der Kasten Eichenholz, geschnitzt mit Palmetten und Muschelwerk, das Zifferblatt Rotkupfer mit Zinnbeschlägen. Höhe 266 Cent.

1295 **Rokoko-Hausuhr,** der schlanke Kasten Eichenholz, geschnitzt mit Palmetten, das Zifferblatt Messing, graviert und mit Goldbronzeappliken verziert. Höhe 250 Cent.

1296 **Tisch,** Eichenholz, auf vier Füßen, der Schragen geschnitzt mit Palmetten und durch zwei Schiebladen verschlossen. Höhe 80, Länge 110, Breite 70 Cent.

1297 **Tisch auf vier geschweiften Füßen,** Nußbaumholz, in gefärbtem Holz reich eingelegt mit Palmetten. Höhe 75, Länge 85, Breite 60 Cent.

1298 **Großer Tisch,** Eichenholz, auf vier gedrehten Füßen, der Schragen reich geschnitzt mit Laubgehängen und Hundeköpfen. Höhe 78, Länge 175, Breite 100 Cent.

1299 **Ballentisch,** Eichenholz, mit runder Platte zum Zusammenklappen.
Höhe 70, Länge 160, Breite 110 Cent.

1300 **Großer runder Tisch,** Palisanderholz, auf drei geschweiften, mit Rokoko-Ornamentwerk geschnitzten Füßen, die Platte in Messing, Zinn, Perlmutter und Schildpatt aufs reichste eingelegt mit üppig verschlungenem Rankenwerk.
Höhe 80, Diam. 135 Cent.

1301 **Sechs Stühle,** das Gestell Nußbaumholz, geschnitzt mit Palmetten, der Sitz mit rotem Sammet bezogen. Höhe 120 Cent.

1302 **Sechs Rokokostühle**, das Gestell Nußbaumholz, geschnitzt mit Palmetten, der Sitz mit schwarzem Sammet bezogen. Höhe 105 Cent.

1303 **Sechs Stühle,** Nußbaumholz, mit reicher Einlage in Ahornholz, Laubranken und Vogelfiguren zeigend. Der Sitz mit braunem Plüsch bezogen. Höhe 110 Cent.

1304 **Sofa** in ähnlicher Anordnung. Höhe 110, Länge 110, Breite 60 Cent.

1305 **Pfeilerspiegel,** Empire, mit hohem Aufsatz, Holz geschnitzt mit Vase, vergoldet. Höhe 150, Breite 80 Cent.

1306 **Pfeilerspiegel,** der Aufsatz durchbrochen geschnitzt mit Palmetten. Höhe 92, Breite 60 Cent.

1307 **Spiegelrahmen,** Holz geschnitzt mit Muschelwerk und Palmetten. Länge 50, Breite 25 Cent.

1308 **Friesische Wanduhr** in Holzgestell, Eisen mit Zinnappliken verziert, die bemalt und vergoldet. Höhe 60 Cent.

1309 **Lüsterweibchen.** Die Figur trefflich vollrund in Holz geschnitzt und polychromiert. Die Tragketten Schmiedeeisen. Das Geweih mit vier Kerzenhaltern. Länge 75 Cent.

1310 **Pfeilerspiegel,** der Rahmen in Stuck reich ornamentiert im Renaissancestil. Höhe 200, Breite 240 Cent.

1311 **Wandtellerbrett,** Eichenholz, geschnitzt mit Lorbeerfriesen und weiblicher Büste. Höhe 60, Breite 120 Cent.

1312 **Wandtellerbrett.** Ebenso. Gleiche Größe.

1313 **Paneelbrett,** Eichenholz, in Kerbschnittmusterung geschnitzt mit Ornamentrosetten und Stollenfriesen. Höhe 50, Länge 150, Breite 30 Cent.

1314 **Paneelbrett.** Ebenso. Gleiche Größe.

1315 **Fünf Stühle,** Louis Philipp, Palisanderholz. Höhe 83 Cent.

1316 **Zwei Stühle,** Eichenholz, mit profilierter Stegverbindung, die Rücklehnen gegliedert und geschnitzt. Höhe 80 Cent.

Japanische Farben-Holzschnitte.

1317 **Kakemono,** Landschaft mit Gartenpavillon, in dem drei Personen.

1318 **Kakemono** mit drei Damen zu Pferde, in Landschaft.

1319 **Kakemono** mit figurenreichen Einzeldarstellungen.

HARUNOBU SUZUKI, wirkte zu Yeddo um 1760.

1320 Junge Frau, in der Rechten einen Dolch haltend. Höhe 23, Breite 17 Cent.

HIROSHIGE ICHIRIUSAI, geb. 1797, † 1858.

1321 Pfostenbild. Foohund auf Felsen. Höhe 70, Breite 23 Cent.

1322 Pfostenbild. Kranich auf Kiefer. Höhe 75, Breite 25 Cent.

1323 Landschaft mit Tempel. Höhe 25, Breite 35 Cent.

1324 Basar an Landstraße. Höhe 20, Breite 35 Cent.

1325 Vornehme Reisende mit Gefolge. Höhe 25, Breite 35 Cent.

1326 Dasselbe Blatt.

1327 Landschaft mit Tempeleingang. Höhe 25, Breite 35 Cent.

1328 Vornehme Japanerin mit Diener. Höhe 25, Breite 12 Cent.

1329 Teehaus auf Booten, in der Sumida verankert, im Vorgrunde Holzbrücke. Höhe 34, Breite 23 Cent.

1330 Holzbrücke mit Passanten. Höhe 22, Breite 35 Cent.

1331 Reisender in Gebirgslandschaft. Höhe 28, Breite 12 Cent.

1332 Kurtisane in Gartenlandschaft. Höhe 35, Breite 25 Cent.

1333 Ansicht des Fischerviertels von Yeddo, im Vorgrunde Holzbrücke mit Fischwage. Höhe 34, Breite 23 Cent.

1334 See, von hohem Schilf bestanden, als Staffage zahlreiche Fischerboote. Höhe 34, Breite 23 Cent.

1335 Badeanstalt. Höhe 22, Breite 35 Cent.

1336 Promenade vor Yeddo, seitlich Basare. Höhe 34, Breite 22 Cent.

1337 Kaufleute, Waren ausschiffend. Höhe 22, Breite 35 Cent.

1338 Flußlandschaft mit zwei Reisenden bei Regen und Sturm. Höhe 34, Breite 23 Cent.

1339 Winterlandschaft, im Vorgrunde vornehmer Mann und Frau, spielenden Kindern zuschauend. Höhe 35, Breite 75 Cent.

1340 Triptychon. Flußlandschaft, im Vorgrunde Frauen in Boot. Höhe 35, Breite 75 Cent.

1341 Wildenten, in einen See einfallend, der von zahlreichen Fischerbooten belebt. Höhe 34, Breite 23 Cent.

1342 See, an dessen Gestade ein Tempel, im Vorgrunde Flagge. Höhe 34, Breite 23 Cent.

1343 Wasserfall, als Staffage Badende. Höhe 34, Breite 23 Cent.

1344 Landstraße mit Figurenstaffage. Höhe 22, Breite 35 Cent.

1345 Basare am Ufer der Sumida. Höhe 34, Breite 23 Cent.

1346 Flußlandschaft, von hohen Kiefern bestanden. Höhe 34, Breite 23 Cent.

1347 Frauenbad. Höhe 22, Breite 35 Cent.

1348 Ansicht von Yeddo, im Vorgrunde Blumenschiff. Höhe 35, Breite 23 Cent.

1349 Hügelige Landschaft mit Ansicht des Fuigi, im Vorgrunde Kiefern und blühende Pfirsichbäume. Höhe 34, Breite 23 Cent.

1350 Hügelige Landschaft, im Hintergrunde der Fuigi, als Staffage Reisende. Höhe 34, Breite 23 Cent.

1351 Blühende Kirschbäume am Ufer der Sumida, auf dem Rasen lagernde Personen. Höhe 23, Breite 34 Cent.

1352 Tempelhalle mit Figurenstaffage. Höhe 25, Breite 35 Cent.

1353 Doppelblatt. Landschaft mit Festzug, dem zahlreiche Personen zuschauen. Höhe 36, Breite 50 Cent.

1354 Japanisches Volksfest. Höhe 22, Breite 35 Cent.

1355 Freier Platz mit zierlicher Figurenstaffage. Höhe 22, Breite 35 Cent.

1356 Kanallandschaft mit Holzbrücke. Höhe 22, Breite 35 Cent.

1357 Basarstraße in Yeddo. Höhe 35, Breite 24 Cent.

1358 Flußlandschaft, von Kiefern bestanden. Höhe 35, Breite 24 Cent.

1359 Flußlandschaft mit Fährboten. Höhe 35, Breite 24 Cent.

1360 Flußlandschaft, von zahlreichen Kähnen belebt. Höhe 35, Breite 24 Cent.

1361 Frühling am Ufer der Sumida. Höhe 35, Breite 24 Cent.

1362 Triptychon mit Festzug. Höhe 35, Breite 75 Cent.

1363 Triptychon mit Palast eines vornehmen Japaners. Höhe 35, Breite 75 Cent.

1364 Buch mit farbigen Illustrationen. Kl. 4°.

1365 Buch. Ebenso.

1366 Flußlandschaft, im Vorgrunde drei Reisende. Höhe 25, Breite 35 Cent.
1367 Landschaft, im Vorgrunde hohe Kiefern. Höhe 25, Breite 35 Cent.
1368 Landschaft mit See, an dessen Gestade Teehäuser. Höhe 35, Breite 25 Cent.
1369 Fischer in Boot, ihr Netz einziehend. Höhe 35, Breite 25 Cent.
1370 Winterlandschaft mit Figurenstaffage. Höhe 24, Breite 35 Cent.
1371 Winterlandschaft mit Tempel. Höhe 25, Breite 35 Cent.
1372 Stadtmauer von Yeddo. Höhe 25, Breite 35 Cent.
1373 Hügelige Flußlandschaft. Höhe 25, Breite 35 Cent.
1374 Landschaft mit See. Höhe 25, Breite 35 Cent.
1375 Hafen von Yeddo. Höhe 25, Breite 35 Cent.
1376 Straße in Yeddo. Höhe 25, Breite 35 Cent.
1377 Felslandschaft. Höhe 24, Breite 35 Cent.
1378 Konvolut, enthaltend 5 Blatt Landschaften von Hiroshyge. Höhe 15, Breite 24 Cent.

HOKKEI UWAYA, geb. 1780, † 1854.

1379 Surimono, Falter und Rettich. Höhe 20, Breite 18 Cent.

HOKUSAI KATSUSHIKA, 1759—1849.

1380 Reisende Kaufleute in Gebirgslandschaft. Höhe 25, Breite 35 Cent.
1381 Surimono. Frau mit Seil bei einem Kerzenleuchter. Höhe 20, Breite 18 Cent.
1382 Reisender mit Pferd, vor einem Teehause Halt machend. Höhe 14, Breite 18 Cent.
1383 Reisender, an der Station Hodogaya Halt machend. Höhe 25, Breite 35 Cent.
1384 Bauer, Papierbrei zubereitend. Höhe 14, Breite 18 Cent.
1385 Drei junge Frauen und Kind. Höhe 25, Breite 20 Cent.
1386 Junge Frau, Maulbeerblätter zerhackend. Höhe 15, Breite 18 Cent.
1387 Sieben schreibende Philosophen. Höhe 20, Breite 23 Cent.
1388 Buch japanischer Roman.

KIOSAI SHOFU.

1389 Drei Bände japanische Romane, illustriert. 3 Bde. 4⁰.

KIYONAGA SEKI.

1390 Drei Mädchen in Landschaft. Höhe 25, Breite 20 Cent.
1391 Knabe und Mädchen am Meeresstrande. Höhe 25, Breite 12 Cent.

KORIUSAI HARUKIRO, † 1790.

1392 Vornehme Frau, begleitet von Dienerin und zwei Mädchen. Höhe 35, Breite 25 Cent.
1393 Drei promenierende Damen, von Diener begleitet. Höhe 23, Breite 15 Cent.

KUNISADA TOGOKUNI, 1787—1865.

1394 Doppelblatt. Vornehmer Japaner und Frau auf Terrasse, rechts Blick in eine Winterlandschaft mit schneeballwerfenden Mädchen. Höhe 36, Breite 50 Cent.
1395 Triptychon. Theaterzelt mit Schauspieler auf der Bühne, im Hintergrunde Zuschauer. Höhe 37, Breite 75 Cent.
1396 Triptychon mit Innerem eines Teehauses. Höhe 35, Breite 75 Cent.
1397 Vornehme Familie mit Dienerschaft auf Terrasse. Höhe 35, Breite 75 Cent.

1398 Drei Geishas, ein Fährboot besteigend. Höhe 35, Breite 75 Cent.

1399 Kämpfende Helden in Arena. Höhe 35, Breite 75 Cent.

1400 Triptychon. Promenierende Frauen unter blühenden Kirschbäumen. Höhe 35, Breite 75 Cent.

1401 Japanische Helden, mit einem Ungeheuer kämpfend. Höhe 35, Breite 75 Cent.

KUNIYASU IPPOSAI YARUGORO, † 1840.

1402 Pfostenbild mit Kurtisane. Höhe 50, Breite 18 Cent.

KUNIYASHI UTAGAWA, † 1830.

1403 Zwei Frauen am Meeresstrande. Höhe 35, Breite 25 Cent.

1404 Zwei Elephanten und deren Wärter im Vorgrunde einer Landschaft, umkreist von zahlreichen Schwalben. Interessantes, höchst seltenes Blatt, nach einem europäischen Kupferstiche. Höhe 24, Breite 35 Cent.

1405 Vornehme Frau mit Dienerin auf Terrasse. Höhe 35, Breite 25 Cent.

1406 Frau, Wäsche trocknend. Höhe 35, Breite 24 Cent.

1407 Doppelblatt. Zahlreiche Krieger in Winterlandschaft, vor einem Tempel stehend. Höhe 36, Breite 50 Cent.

1408 Pfostenbild, Kurtisane. Höhe 68, Breite 20 Cent.

1409 Buch mit farbigen Illustrationen. 4⁰.

MASANOBU OKUMURA.

1410 Fünf Götter in Landschaft. Höhe 25, Breite 35 Cent.

1411 Zwei Geishas, an einem Fenster musizierend, davor drei Zuschauer. Höhe 25, Breite 35 Cent.

MASAYOSHI KITAO KEISAI.

1412 Pfostenbild. Vornehmer Krieger, von Diener begleitet. Höhe 61, Breite 12 Cent.

TAIGAKU.

1413 Bettler, am Boden hockend. Höhe 16, Breite 15 Cent.

TOGOKUNI UTAGAWA.

1414 Vornehme Frau und Diener, ein Paket schnürend. Höhe 35, Breite 25 Cent.

1415 Geisha, Biwa spielend. Höhe 35, Breite 25 Cent.

1416 Triptychon. Zahlreiche Geishas in einer Fähre. Höhe 35, Breite 75 Cent.

1417 Vier Knaben, einen Wächter neckend. Höhe 35, Breite 25 Cent.

1418 Triptychon. Vornehmer Japaner und vier Damen, auf einer Terrasse musizierend. Höhe 37, Breite 75 Cent.

1419 Triptychon. Vornehmer junger Mann in einem Teehause, von zahlreichen Geishas bedient. Mit Anwendung von Blindpressung. Höhe 37, Breite 75 Cent.

1420 Promenierende Kurtisane. Höhe 35, Breite 25 Cent.

1421 Inneres eines Teehauses, in dem mehrere Geishas. Höhe 35, Breite 75 Cent.

1422 Doppelblatt. Drei Bauern in Unterhaltung. Höhe 20, Breite 30 Cent.

1423 Teehaus an Flußufer, vor demselben Geishas. Höhe 35, Breite 75 Cent.

1424 Bäuerin in Landschaft. Höhe 35, Breite 25 Cent.

1425 Basar mit reicher Figurenstaffage. Höhe 35, Breite 75 Cent.

1426 Vornehme Frau mit Buch. Höhe 35, Breite 25 Cent.

1427 Parklandschaft mit Figurenstaffage. Mit Anwendung von Blindpressung. Höhe 35, Breite 75 Cent.

1429 Zwei krabbensammelnde Fischer am Meeresstrande. Höhe 18, Breite 24 Cent.

1430 Buch. Japanischer Roman.

UTAMARO KITYAWA, geb. 1754, † 1806.

1431 Drei Mädchen, einen Wagen in Form eines Hahnes nach sich ziehend. Höhe 35, Breite 25 Cent.

1432 Geisha und junger Mann mit Opiumpfeife. Höhe 35, Breite 25 Cent.

1433 Junge Frau, in der Rechten einen Fächer haltend. Höhe 35, Breite 25 Cent.

1434 Drei Mädchen, mit Malen beschäftigt. Höhe 35, Breite 25 Cent.

1435 Mann und zwei Frauen am Meeresstrande. Höhe 35, Breite 25 Cent.

1436 Triptychon. Badende Mädchen am Meeresstrande. Höhe 35, Breite 75 Cent.

1437 Pfostenbild. Halbfiguren zweier Mädchen. Höhe 60, Breite 11 Cent.

1438 Vornehme Frau, bei einem Teetisch sitzend. Höhe 34, Breite 23 Cent.

1439 Pfostenbild. Kirschenpflückende Frau. Höhe 50, Breite 18 Cent.

SHIGEMARA KIATO.

1440 Mann, einen Fuchs fesselnd. Höhe 23, Breite 16 Cent.

SHUMANN KUBO.

1441 Mann mit Kröte. Höhe 18, Breite 12 Cent.

SHUNSHO KATSUKAWA.

1442 Schauspieler in einem Drama. Höhe 35, Breite 15 Cent.

1443 Pfostenbild. Drei Mädchen auf Terrasse. Höhe 62, Breite 11 Cent.

YEISEN KEISAI.

1444 Triptychon. Holzbrücke, auf der zahlreiche Geishas. Höhe 33, Breite 77 Cent.

1445 Kurtisane, in den Händen eine Rolle haltend. Höhe 35, Breite 25 Cent.

1446 Brustbild einer Kurtisane mit Opiumpfeife. Höhe 35, Breite 25 Cent.

1447 Sieben raufende Bauern. Höhe 25, Breite 35 Cent.

1448 Flußlandschaft mit Segelbooten.

1449 Frau mit Kind, im Vorgrunde einer Landschaft promenierend. Höhe 34, Breite 25 Cent.

1450 Zwei Frauen auf Terrasse. Höhe 35, Breite 24 Cent.

1451 Kurtisane, bei einer Laterne lesend. Höhe 35, Breite 24 Cent.

1452 Promenierende Kurtisane. Höhe 35, Breite 24 Cent.

1453 Flußlandschaft, im Vorgrunde Teehaus. Höhe 25, Breite 35 Cent.

YEISHI HOSOI.

1454 Am Boden hockende Frau mit Fächer. Höhe 35, Breite 25 Cent.

1455 Zwei Mädchen, eine Fähre besteigend. Höhe 35, Breite 25 Cent.

YEIZAN KIKUGAWA.

1456 Mutter, ein Kind liebkosend. Höhe 35, Breite 25 Cent.

1457 Drei biwaspielende Mädchen. Höhe 35, Breite 25 Cent.

1458 Pfostenbild. Halbfiguren zweier lesender Mädchen. Höhe 60, Breite 10 Cent.

1459 Konvolut, enthaltend 7 Blatt Surimonos verschiedener Meister. 7 Bll. Höhe 20, Breite 20 Cent.

Japanische und chinesische Arbeiten in Glas und Stein.

1460 **Großes Wandbild,** Hinterglasmalerei. Im Vorgrunde einer ausgedehnten Flußlandschaft schauen drei Damen in europäischer Kleidung dem Fluge von Vögeln zu. In Ebenholzrahmen mit Perlmuttereinlage. Gutes interessantes Stück, wie die folgenden. Höhe 80, Breite 55 Cent.

1461 **Wandbild,** ähnlich, mit zwei musizierenden Damen. Höhe 85, Breite 50 Cent.

1462 **Wandbild,** ähnlich, Dame mit Kind auf Schloßaltane. Gleiche Größe.

1463 **Ovales, ausgeschweiftes Wandbild,** aus den verschiedensten geschliffenen Steinen und emaillierter Bronze zusammengesetzt, mit Gartenpavillons an einem Flusse, belebt von zahlreichen Personen. Höhe 100, Breite 66 Cent.

1464 **Setzschirm,** Nephrit, mit reliefierten Blumen und Mäanderbordüre; die Rückseite mit Aufschrift, das Gestell schwarz gebeiztes Holz. Höhe 20 Cent.

1465 **Deckelvase,** Nephrit, die bauchige Leibung auf drei kurzen Füßen in Form von Fratzenköpfen ruhend; seitlich zwei vollrunde Löwenköpfe als Henkelansätze; der Deckel durchbrochen ornamentiert und mit abschließendem Foohunde verziert. Höhe 15 Cent.

1466 **Deckelgefäß** in Form einer Pfirsiche an Blattzweig. Grüner Stein, von braunen Wolken durchzogen. Höhe 5, Länge 8 Cent.

1467 **Tabakflasche,** Jaspis, geschnitten mit opferndem Brahminen. Höhe 5 Cent.

1468 **Tabakflasche,** Glas, im Innern ausgemalt mit Viehweide. Höhe 6 Cent.

1469 **Tabakflasche** in Jade, in hohem Relief geschnitten, mit Gott, auf einem Esel reitend, von Diener begleitet. Höhe 7 Cent.

1470 **Viereckige Tabakflasche** in Bergkristall, geschliffen. Höhe 8 Cent.

1471 **Tabakflasche** in braunem Achat, geschnitten mit Chinese in Landschaft. Höhe 6 Cent.

1472 **Birnförmige Tabakflasche** in Achat, geschliffen. Höhe 6 Cent.

1473 **Ovale Platte,** Jade, geschnitten mit Hirsch. Höhe 6, Breite 7 Cent.

1474 **Netzke,** Jade, geschnitten in Form einer gebogenen Bambusstaude. Höhe 7, Breite 4 Cent.

1475 **Ovale, ausgeschweifte Schale,** Jade, in Form einer Traube an Blattzweig. Länge 10 Cent.

1476 **Runde Schale,** Jade, geschnitten mit Ornamentbordüre. Diam. 8 Cent.

1477 **Ovale Schale** mit Henkel, geschnitten mit Laubarabesken. Höhe 4, Länge 12 Cent.

1478 **Flachrunde Schale** auf Fußring. Grüner Stein. Höhe 3, Diam. 16 Cent.

1479 **Buddha,** in Jade vollrund geschnitten. Höhe 10 Cent.

1480 **Buddha,** in Speckstein vollrund geschnitten. Höhe 10 Cent.

1481 **Ovaler, ausgeschweifter schwarzer Stein,** beiderseits geschnitten mit Granatäpfeln. Höhe 35, Breite 40 Cent.

1482 **Gürtelschnalle,** Jade, geschnitten mit Palmetten und in Bronze montiert. Diam. 5 Cent.

1483 **Feuerzeugtasche,** Brokat, mit aufgesetzten farbigen Steinen. Länge 12 Cent.

1484 **Felslandschaft** mit Tempelgärten und Figurenstaffage, in Speckstein geschnitten. Höhe 65 Cent.

1485 **Zwei Specksteinvasen,** geschnitten mit Laubwerk. Höhe 21 Cent.

1486 **Sechs große Muscheln.** Länge 20 Cent.

1487 **Ein Paar Armbänder** in grünem Stein. Diam. 6 Cent.

1488 **Vier große Nautilusmuscheln.** Länge 20 Cent.

Japanische und chinesische Emaillen.

1489 **Flache Schale,** bemalt mit Chinesen in Gartenlandschaft. Diam. 16 Cent.

1490 **Schale.** Ebenso. Gleiche Größe.

1491 **Ein Paar Tempelleuchter,** Goldbronze, in reich gegliedertem Aufbau mit blauer Emaillierung; der runde Fuß sockelförmig, der Schaft mit flügelförmigen Ansätzen. Höhe 34 Cent.

1492 **Birnförmige Tabakflasche** mit Blumenwerk auf blauem Grunde. Höhe 8 Cent.

1493 **Birnförmige Vase,** bemalt mit Irisstaude. Höhe 15 Cent.

1494 **Viereckige Vasen,** blauer Untergrund, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 20 Cent.

1495 **Ein Paar Vasen** in schlanker Birnform, schwarzer Untergrund, bemalt mit Harapflanzen. Höhe 15 Cent.

1496 **Ein Paar sechsfach abgeflachte Vasen,** violetter Untergrund, bemalt mit blühenden Bäumen. Höhe 15 Cent.

1497 **Kugelförmige Vase,** bemalt mit Fischreiher auf rotem Grunde. Höhe 10 Cent.

1498 **Vase.** Ebenso. Gleiche Größe.

1499 **Runde, getiefte Bowle,** auf drei geschweiften Füßen, weißer Untergrund, fein bemalt mit Chinesenfiguren in Landschaft und reichem Blumenwerk. Höhe 25, Diam. 54 Cent.

1500 **Runde Schüssel** mit gerade aufsteigendem Rande, grüner Untergrund, bemalt mit Drachen und Fischen. Diam. 43 Cent.

1501 **Birnförmige Vase** auf kurzem Fuße und mit weitem Halse. Grüner Untergrund, mit farbigen Blumen reich dekoriert. Höhe 36 Cent.

1502 **Ovale Jardiniere,** die Leibung umzogen von relifierten Fruchtzweigen auf türkisblauem Grunde. Höhe 18, Länge 30 Cent.

1503 **Jardiniere.** Ebenso. Gleiche Größe.

1504 **Jardiniere.** Ähnlich. Höhe 25, Länge 40 Cent.

1505 **Vase** in Form einer Gourde, die Leibung bedeckt mit dichtem Ranken- und Blumenwerk auf blauem Grunde. Höhe 25 Cent.

1506 **Vase.** Ähnlich. Höhe 30 Cent.

1507 **Cloisonnéevase,** die würfelförmige Leibung mit Landschaftsmotiven dekoriert, umgeben von üppigem Blumenwerk auf blauem Grunde. Höhe 24 Cent.

1508 **Kleine Vase** in abgeflachter Kugelform, beiderseits bemalt mit Mutter und Kind und der hl. Familie, die Seitenflächen bedeckt mit Blumenranken. Höhe 15 Cent.

1509 **Ein Paar birnförmige Cloisonnéevasen,** bläulicher Untergrund, mit Blumen und Blattwerk ornamentiert. Höhe 35 Cent.

1510 **Ein Paar birnförmige Cloisonnéeväschen,** blauer Untergrund, farbig gemustert, mit Tierfiguren in Rankenwerk. Höhe 10 Cent.

1511 **Kugelförmiger Koro** auf drei hohen, aus Elephantenköpfen gebildeten Füßen ruhend, grüner Untergrund, in Rot und Blau bemalt mit Ornamentwerk, seitlich zwei Drachenhenkel. Höhe 25 Cent.

1512 **Ein Paar birnförmige Väschen,** in Silberemail bemalt, in abgetöntem lichtem Blau. Höhe 11 Cent.

1513 **Flaschenförmige Vase** mit langem Halse. Silberemail, apfelgrüner Untergrund mit aufgesetzter, vollrund ziselierter Heuschrecke. Höhe 22 Cent.

1514 **Vase** in ähnlicher Anordnung, der Untergrund rosa. Gleiche Größe.

1515 **Henkelkorb,** Cloisonnée-Email, die Leibung gitterförmig durchbrochen ornamentiert und bemalt mit farbigen Blumen auf grünem Grunde. Höhe 22 Cent.

1516 **Kugelförmige Dose,** Cloisonnée-Email, schwarzer Untergrund, mit farbigen Arabesken verziert. Höhe 6, Diam. 8 Cent.

1517 **Ein Paar Dosen** in abgeflachter Kugelform, Cloisonnée-Email, mit farbig gemustertem Schnörkelwerk auf blauem Grunde. Höhe 4, Diam. 11 Cent.

1518 **Viereckige Dose,** Silber, dunkelrot emailliert und verziert mit Chrysanthemstaude. Höhe 6, Länge 11, Breite 10 Cent.

1519 **Ein Paar hohe birnförmige Cloisonnéevasen,** grünlich-blauer Untergrund, äußerst fein bemalt mit Päonienstauden. Feine Qualität. Höhe 46 Cent.

1520 **Birnförmige Vase,** Cloisonnée-Email, fein bemalt mit Irisstauden. Höhe 12 Cent.

1521 **Zylindrische Vase** auf ausladendem Fuße, die Leibung in Silber tauschiert mit Drache. Höhe 15 Cent.

1522 **Birnförmige Vase** mit langem Halse, die Leibung mit aufgesetzten medaillonförmigen Verzierungen in Cloisonnée-Email. Höhe 20 Cent.

1523 **Dose** in abgeflachter Kugelform, Cloisonnée-Email; türkisblauer Untergrund, in Grün, Rot und Gelb gemustert mit Blumenstauden. Gutes altes Stück. Höhe 7, Diam. 10 Cent.

1524 **Kleine gedeckelte Urne** auf hohem Fuße, Cloisonnée-Email, grüner Untergrund mit blauem und rotem Ornamentwerk gemustert. Gutes, sehr frühes Fabrikat. Höhe 6 Cent.

Arbeiten in Elfenbein.

1525 **Götterfigur** mit Elefantenkopf, in hohem Relief geschnitten. Höhe 8, Breite 6 Cent.

1526 **Netzke** in Form eines Kürbis an Blattzweig. Länge 5 Cent.

1527 **Viereckige Tafel,** geschnitzt mit vornehmer Frau in Landschaft. Höhe 20, Breite 11 Cent.

1528 **Tafel.** Ähnlich. Gleiche Größe.

1529 **Buddhistischer Priester** in faltenreicher Gewandung. Höhe 18 Cent.

1530 **Kiba-Figur,** in der Rechten einen Stab mit Schlange haltend. Höhe 12 Cent.

1531 **Kiba-Figur,** in der Rechten einen Stab, in der Linken einen Korb haltend. Höhe 16 Cent.

1532 **Kiba-Figur,** auf dem Rücken trägt er ein Kind, in der Rechten einen Fisch. Höhe 11 Cent.

1533 **Kiba-Figur,** in der Rechten einen Stab haltend, auf dem Rücken trägt er einen Affen. Höhe 20 Cent.

1534 **Junges Mädchen** auf einem Baumstamme sitzend, in einem Buche schreibend. Vollrund geschnitzte Figur auf Holzsockel. Höhe 14 Cent.

1535 **Ein Paar viereckige Lackplatten,** in Elfenbein und Perlmutter eingelegt, mit Bauer mit Blumenkorb und Frau mit Kind. Höhe 90, Breite 40 Cent.

1536 **Viereckige Lackplatte** in geschnitztem Rahmen, in Elfenbein und Perlmutter eingelegt und geschnitzt mit Krieger im Vorgrunde einer Landschaft kniend. Höhe 95, Breite 65 Cent.

1537 **Viereckige Lackplatte,** in Elfenbein und Perlmutter eingelegt und geschnitzt mit zwei japanischen Kriegern, mit Bogen nach einer Scheibe schießend. Höhe 79, Breite 45 Cent.

1538 **Viereckige Platte,** schwarzer Lack, in Elfenbein und Perlmutter eingelegt und in hohem Relief trefflich geschnitzt mit sieben Göttern, an einer großen Schüssel sitzend. Höhe 31, Breite 47 Cent.

1539 **Ein Paar viereckige Platten,** schwarzer Lack, in Elfenbein und Perlmutter eingelegt und meisterhaft geschnitzt mit japanischen Helden, in Rüstung am Boden kniend. Höhe 58, Breite 39 Cent.

1540 **Netzke.** Japaner mit Kasten und Rolle auf einer Schildkröte reitend. Höhe 7, Länge 19 Cent.

1541 **Netzke.** Gruppe von drei japanischen Akrobaten, trefflich in Elfenbein vollrund geschnitzt. Höhe 11 Cent.

1542 **Netzke.** Wagen mit neun Figuren, derselbe wird von Frau und Mann geschoben, die begleitet von Kindern, in demselben vier Musikanten. Höhe 9, Länge 16 Cent.

1543 **Netzke.** Japaner, am Boden hockend, in der Rechten hält er einen Fruchtzweig. Höhe 5 Cent.

1544 **Netzke.** Der Gott des langen Lebens, mit hohem Schädel, mit den Händen den langen Bart umfassend. Höhe 7 Cent.

1545 **Netzke.** Gaukler mit Affe und Korb. Höhe 7 Cent.

1546 **Netzke.** Japaner und Knabe in reicher Kleidung, in den Händen halten sie einen Angelstock und Fisch. Treffliche, vollrund geschnitzte Gruppe. Höhe 10 Cent.

1547 **Netzke.** Japaner, in den Händen einen Korb und Löffel haltend. Höhe 7 Cent.

1548 **Netzke.** Japanischer Gaukler, auf dem Rücken einen Affen tragend, in der Linken hält er einen Korb. Höhe 10 Cent.

1549 **Netzke.** Japaner in langem Rocke, barfuß, in der Rechten trägt er einen Korb, in der Linken einen Fächer. Höhe 9 Cent.

1550 **Netzke.** Japaner, vollrund in Elfenbein geschnitzt, in beiden Händen einen Stock haltend. Höhe 6 Cent.

1551 **Netzke,** in Elfenbein vollrund geschnitzt, mit Fischer, auf dem Rücken einen Karpfen tragend. Höhe 8 Cent.

1552 **Ein Paar Vasen,** aus Elefantenzähnen gebildet, die Leibung in relifiertem Goldlack und Perlmutter meisterhaft dekoriert mit Fischreiher und Wachteln in einer Sumpflandschaft. Auf hohen Holzsockeln, in Goldlack fein bemalt mit Chrisanthemstauden. Feine Stücke. Höhe 28 Cent.

1553 **Schmuckkästchen,** ganz in Elfenbein, minutiös geschnitzt mit Tempelgärten und zahlreichen Chinesenfiguren. Länge 12, Breite 8½, Höhe 5½ Cent.

1554 **Lackmaler,** am Boden hockend, eine Maske bemalend, neben ihm der Werkzeugkasten. Vollrund in Elfenbein vorzüglich geschnitzte Figur mit Künstlerbezeichnung: *Seiwa.* Höhe 8 Cent.

1555 **Netzke,** vollrund geschnitzt mit 3 Knaben, mit großer Gesichtsmaske spielend. Bezeichnet: *Kogioku.* Höhe 2½ Cent.

1556 **Schwert** mit gekrümmter Rückenklinge. Scheide, Stichplatt und Griff ganz in Elfenbein, in sieben Zonen äußerst tief geschnitten mit figurenreichen Darstellungen aus dem japanischen Götterzyklus; zwischen den einzelnen Feldern üppig verschlungenes Blumenwerk, von Tierfiguren belebt. Prachtstück von vorzüglicher Schnitzarbeit. Länge 85 Cent.

1557 **Kurzes Schwert,** ganz in Elfenbein vorzüglich geschnitzt mit figurenreichen Darstellungen aus dem japanischen Volksleben. Prachtstück. Bezeichnet. Länge 37 Cent.

1558 **Serviettenring,** geschnitzt mit Chinesenfiguren. Diameter 4 Cent.

Arbeiten in Silber.

1559 **Viereckiges Tablett,** Silberfiligran, durchsetzt von farbig emaillierten Blumen; der Boden Elfenbein und Goldlack, in farbigen Steinen und Perlmutter eingelegt mit Blumenkorb und Vogel auf Blumenzweig. Bezeichnet. Länge 20, Breite 17 Cent.

1560 **Armband,** ziseliert in Schlangenform. Diam. 8 Cent.

1561 **Ovales Medaillon,** gefaßt mit drei Steinen. Höhe 4 Cent.

1562 **Ein Paar Ohranhänger,** Filigran, gefaßt mit Steinen. Länge 2 Cent.

1563 **Amulett,** in Fächerform, Silberfiligran. Länge 3 Cent.

1564 **Ovale Tabakdose,** getrieben mit Blumenstauden. Länge 3, Breite 5 Cent.

1565 **Krawattennadel,** in Goldfiligran, gefaßt mit Chalcedon. Länge 10 Cent.

1566 **Haarnadel,** gefaßt mit drei Steinen. Länge 15 Cent.

1567 **Zwei Ringe,** in Schuppenmusterung ornamentiert. Diam. 1½ Cent.

1568 **Zwei Ringe** mit aufgelegter warzenförmiger Verzierung. Diam. 2 Cent.

1569 **Ring,** ziseliert in Schlangenform. Diam. 1½ Cent.

1570 **Gürtelschnalle,** emailliert mit Irisstaude. Diam. 8 Cent.

1571 **Gürtelschnalle.** Ebenso. Gleiche Größe.

1572 **Amulett,** Tiegerkralle, in Silber gefaßt, in Form eines Fisches; an Kette. Länge 35 Cent.

1573 **Scheibenförmiger Talisman,** reich ziseliert mit Blumenstauden; an zierlicher Gliederkette. Länge 60 Cent.

1574 **Drei Ringe,** die Platte gefaßt mit Karneolen. Diam. 1½ Cent.

1575 **Gürtelschnalle,** ziseliert und emailliert mit Blumenstauden. Diam. 3 Cent.

1576 **Gürtelschnalle.** Ebenso. Gleiche Größe.

1577 **Briefbeschwerer,** in Form einer aufgeblühten Pfingstrose. Diam. 4½ Cent.

1578 **Zigarettenetui,** emailliert mit Glyzinien. Länge 10 Cent.

1579 **Streichholzdose,** mit emaillierten Blumenstauden. Höhe 6 Cent.

1580 **Ein Paar zylindrische Blumenhalter,** die Wandung durchbrochen ornamentiert mit Bambusdickicht, in dem Vogelfiguren. Höhe 7, Diam. 9 Cent.

1581 **Ovale Bonbonniere,** der Deckel ziseliert mit Pynienäpfeln. Höhe 2, Länge 5, Breite 4 Cent.

1582 **Bonbonniere,** in abgeflachter Kugelform, der Deckel emailliert mit Libellen. Höhe 5, Diam. 9 Cent.

1583 **Ein Paar kleine Miniatursandalen,** vollrund ziseliert. Länge 2 Cent.

1584 **Streichholzdose,** getrieben mit Irisstauden. Höhe 6 Cent.

1585 **Streichholzdose.** Ebenso.

1586 **Zigarettenetui,** emailliert mit Irisstauden. Höhe 10 Cent.

1587 **Opiumpfeife,** vergoldetes Silber. Länge 18 Cent.

1588 **Opiumpfeife,** Silber, in Etui.

1589 **Kleine Tasche,** Goldbrokat mit Opiumpfeife. Länge 8 Cent.

1590 **Streichholzdose,** getrieben mit Blumenstauden. Höhe 6 Cent.

1591 **Zigarettenetui,** emailliert mit Chrysanthemstauden. Länge 10 Cent.

1592 **Gürtelschnalle,** emailliert mit Wasserlilien. Diam. 7 Cent.

1593 **Gürtelschnalle,** emailliert mit Wasserlilien. Diam. 7 Cent.

1594 **Pagode,** in schlankem Aufbau, vergoldetes und getriebenes Silber mit eingelassenen Steinen. Höhe 40 Cent.

1595 **Herzförmige Dose** in Silberfiligran, der Fuß aus einem Fruchtzweig gebildet, die Leibung mit aufgelegtem emailliertem Rankenwerk verziert. Höhe 12, Diam 15 Cent.

1596 **Kugelige Schale,** die Wandung in hohem Relief ornamentiert mit Kostümfiguren und Ornamentwerk. Höhe 10, Länge 12 Cent.

1597 **Kette** mit zahlreichen kleinen Anhängern und emailliertem Spiegel. Länge 50 Cent.

Waffen.

1598 **Schwert,** aus Kupfermünzen zusammengestellt. Länge 48 Cent.

1599 **Schwert.** Ebenso. Gleiche Größe.

1600 **Dolch,** die Klinge silbertauschiert, die Scheide Bein, reich graviert mit Tierfiguren und Rankenwerk. Der Griff Antilopenhorn. Länge 52 Cent.

1601 **Dolch.** Ähnlich. Gleiche Größe.

1602 **Dolch.** Ähnlich. Gleiche Größe.

1603 **Dolch.** Ähnlich. Gleiche Größe.

1604 **Chinesischer Dolch** in Lackscheide. Länge 28 Cent.

1605 **Chinesischer Dolch** in Goldlackscheide. Länge 28 Cent.

1606 **Indischer Säbel** mit Rückenklinge, das Stichblatt Bronze, ziseliert, die Scheide Schlangenhaut mit Bronzebeschlägen. Länge 75 Cent.

1607 **Orientalischer Dolch** mit damaszierter Klinge, der Griff Horn und Elfenbein, die Scheide Silber, getrieben. Länge 40 Cent.

1608 **Indischer Säbel** mit Rückenklinge, das Stichblatt Bronze, ziseliert, die Scheide grün gefärbte Schlangenhaut. Länge 75 Cent.

1609 **Dolchmesser** mit Hirschhorngriff. Länge 18 Cent.

1610 **Lanzenspitze und vier Schlagmesser.** Länge 40 und 60 Cent.

1611 **Sechzehn malayische Krise,** teils mit geschnitzten Griffen und in Silber montiert Gelangen partieweise zum Verkauf. Länge 50 und 65 Cent.

1612 **Sammlung von 10 Wurfspießen** mit Eisenspitze etc., **15 Pfeilen und 2 Bogen.** Interessante Kollektion. Länge 250 und 200 Cent.

1613 **Vier indische Klewangs** mit Rückenklinge und Holzschaft. Länge 65 Cent.

1614 **Steinschloßflinte,** der Schaft Nußbaumholz. Länge 90 Cent.

1615 **Steinschloßkarabiner,** der Lauf Messing. Länge 65 Cent.

1616 **Fünf malayische Krise** in Holzscheide. Länge 35 und 20 Cent.

1617 **Hirschgeweih,** abnormer Zehnender mit schöner Perlung. Länge 80 Cent.

1618 **Zwei abnorme Rehgeweihe** mit großen Stangen. Länge 30 Cent.

1619 **Giftschlange Welang** in Spiritus.

1620 **Giftschlange Beling.** Ebenso.

1621 **Giftschlange Bandotter.** Ebenso.

Japanische Arbeiten in Eisen und Zinn.

1622 **Viereckige Kasette,** Eisen, auf vier kurzen Fußansätzen, die Seitenwandung in Silber tauschiert mit Sternblümchen. Auf dem Deckel zierlich staffierte Flußlandschaft. Bezeichnet: *Seki.* Höhe 6, Länge 12, Breite 9 Cent.

1623 **Arabischer Dolch,** die Klinge goldtauschiert, der Griff Walroß. Länge 45 Cent.

1624 **Schwertstichblatt,** Eisen, ziseliert mit Kiefernzweigen. Bezeichnet. Diam. 7 Cent.

1625 **Schwertstichblatt,** Eisen, goldtauschiert mit dem Gotte Daiku, vor einem aufgerollten Kakemono sitzend. Diam. 6 Cent.

1626 **Schwertstichblatt,** Eisen, durchbrochen ornamentiert mit Kostümfigürchen in Rankenwerk, teils vergoldet. Diam. 6 Cent.

1627 **Schwertstichblatt,** Eisen, ziseliert und goldtauschiert mit Bambusstauden und Drachenfigur.

1628 **Schwertstichblatt,** Eisen, in Silber und Messing tauschiert mit Efeuranken. Diam. 8 Cent.

1629 **Schwertstichblatt,** Eisen, in hohem Relief ziseliert und in Gold und Silber tauschiert mit spielenden Kindern. Diam. 7 Cent.

1630 **Schwertstichblatt,** Eisen, durchbrochen ornamentiert und ziseliert mit Kostümfigürchen in Rankenwerk. Vergoldet. Diam. 7 Cent.

1631 **Schwertstichblatt,** Eisen, ziseliert mit Chrysanthemstauden und in Gold tauschiert. Diam. 7½ Cent.

1632 **Schwertstichblatt,** Eisen, vierpaßförmig ausgeschweift, in Gold und Silber tauschiert mit Blumenzweig auf flechtartig gemustertem Grunde. Diam. 7 Cent.

1633 **Schwertstichblatt,** Eisen, ziseliert mit zahlreichen Affen. Diam. 5½ Cent.

1634 **Schwertstichblatt,** Eisen, ziseliert mit Gartenmotiv. Die Bezeichnung in Gold tauschiert. Diam. 8 Cent.

1635 **Schwertstichblatt,** Eisen, in Messing tauschiert mit Stab und Hut. Diam. 8 Cent.

1636 **Schwertstichblatt,** kupfertauschiert mit Drache. Diam. 5 Cent.

1637 **Henne,** vollrund modelliert. Höhe 14 Cent.

1638 **Zwei Affen,** an einem Baumstamme kletternd. Höhe 24 Cent.

1639 **Ein Paar kugelförmige Blumentöpfe,** die Leibung mit reliefierten Vogelfiguren verziert. Höhe 28 Cent.

1640 **Photographierahmen** mit reliefierten Fischen. Höhe 27, Breite 21 Cent.

1641 **Photographierahmen.** Ähnlich. Gleiche Größe.

1642 **Teller** mit reliefiertem Krieger und Drachen. Diam. 28 Cent.

1643 **Viereckiger Kasten,** den Deckel mit reliefierten Irisstauden ornamentiert. Höhe 5, Länge 18 Cent.

1644 **Blumentopf** mit aufliegenden Irisstauden. Höhe 12 Cent.

1645 **Sechsfach abgeflachter Blumentopf** mit aufliegenden Irisstauden. Höhe 15 Cent.

1646 **Zylindrischer Blumentopf** mit aufliegenden Blumenranken. Höhe 15 Cent.

1647 **Vier verschiedene Jardinieren,** ornamentiert. Länge 20 und 10 Cent.

1648 **Ein Paar zylindrische Vasen** mit aufliegenden Blumenstauden. Höhe 24 Cent.

1649 **Ein Paar flaschenförmige Vasen** mit aufliegenden Schilfpflanzen. Höhe 25 Cent.

1650 **Flaschenförmige Vase** mit aufliegenden Blumen. Höhe 25 Cent.

1651 **Ein Paar zwiebelförmige Vasen** mit aufgesetzten Schildkröten. Höhe 25 Cent.

1652 **Ein Paar Vasen.** Ebenso. Gleiche Größe.

1653 **Ein Paar zylindrische Blumenvasen** mit frei aufliegendem Blumenwerk. Höhe 25 Cent.

Japanische und chinesische Porzellane.

1654 **Kugeliger Koro** auf drei Füßen, die Leibung in Emailfarben bemalt mit Blumenstauden, auf dem Deckel sitzender Foohund. Höhe 40 Cent.

1655 **Teller,** bunt bemalt, mit Pfau. Diam. 38 Cent.

1656 **Teller.** Ähnlich. Gleiche Größe.

1657 **Teller** mit reliefierten bunt bemalten Glyzinien. Diam. 38 Cent.

1658 **Teller.** Ebenso. Gleiche Größe.

1659 **Teller** mit bunt bemaltem reliefiertem Blattdekor. Diam. 32 Cent.

1660 **Teller.** Ebenso. Gleiche Größe.

1661 **Teeservice,** bestehend aus Teekanne, Rahmkanne, Zuckerdose, Spülkümpchen, zwei Kuchenplatten, zwölf Kuchentellern und zwölf Tassen mit Unterschalen. Alle Teile reich bemalt mit Darstellungen aus dem Leben der Japaner. Höhe der Kannen 20 Cent.

1662 **Teeservice,** aus den gleichen Teilen bestehend. Gleiche Größen.

1663 **Teeservice,** bestehend aus Teekanne, Zuckerdose und zwölf Tassen mit Unterschalen. Alle Teile bemalt mit Kranichen in Landschaft. Höhe der Kannen 15 Cent.

1664 **Großer Pflanzenkübel,** die kugelige Leibung blau bemalt mit Drachen. Höhe 30, Diam. 35 Cent.

1665 **Großer kugeliger Pflanzenkübel,** die Leibung bunt bemalt mit Seerosen und Mäanderbordüre. Höhe 54, Diam. 68 Cent.

1666 **Großer Pflanzenkübel.** Ähnlich. Blau bemalt. Höhe 55, Diam. 65 Cent.

1667 **Große birnförmige Deckelvase,** in Blau, Rot und Gold bemalt mit ausgeschweiften Feldern, in denen Drachenfiguren, die übrigen Flächen ganz bedeckt mit Blumenstauden. Als Deckelknopf sitzender Löwe. Gutes Stück. Höhe 65 Cent.

1668 **Ein Paar hohe walzenförmige Vasen,** auf bläulichem Untergrund in leuchtenden Farben bemalt mit Darstellungen aus dem häuslichen Leben der Chinesen und Kirschblüten. Höhe 80 Cent.

1669 **Zylindrische Vase,** bemalt mit Chinesen und Blumenstauden. Höhe 65 Cent.

1670 **Zylindrische Vase,** bemalt mit blühendem Bambus. Höhe 24 Cent.

1671 **Ein Paar birnförmige Vasen,** achtfach abgeflacht und bunt bemalt mit Chinesenfiguren und Blumenwerk. Höhe 50 Cent.

1672 **Zylindrische Vase,** grau krakelierter Untergrund mit reliefiertem Drachen verziert. Höhe 67 Cent.

1673 **Vase.** Ähnlich. Gleiche Größe.

1674 **Große flaschenförmige Vase** mit langem Halse, blau bemalt. Höhe 50 Cent.

1675 **Vase.** Ähnlich, kleiner. Höhe 40 Cent.

1676 **Flaschenförmige Vase,** blau bemalt mit Chinesenfiguren in Landschaft. Höhe 46 Cent.

1677 **Flaschenförmige Vase,** blau bemalt mit Blumenstauden auf netzförmig gemustertem Grunde. Höhe 46 Cent.

1678 **Hohe flaschenförmige Vase,** blau bemalt mit Reiterschlacht. Höhe 55 Cent.

1679 **Flaschenförmige Vase** mit langem Halse, farbig bemalt mit spielenden Kindern in Landschaft. Fabrikat Imari. Höhe 48 Cent.

1680 **Birnförmige Deckelvase,** blau bemalt mit Blumen und Vögeln. Höhe 43 Cent.

1681 **Ein Paar hohe Vasen,** in Blau, Rot und Gold bemalt, in sechsseitig ausgesparten Feldern. Höhe 45 Cent.

1682 **Ein Paar schlanke birnförmige Vasen,** in Emailfarben bemalt mit figurenreichen Darstellungen aus dem Leben der Chinesen. Krakelierter, bräunlicher Untergrund. Höhe 40 Cent.

1683 **Birnförmige Vase,** vorherrschend in Blau, Rot und Grün bemalt mit Blumenstauden. Höhe 32 Cent.

1683 **Birnförmige Vase,** blau bemalt mit Hirsche in Felslandschaft. Höhe 32 Cent.

1685 **Birnförmige Vase,** famille rose, in dick aufgetragenen Emailfarben bemalt mit Vogelfiguren und Blumenstauden. Höhe 36 Cent.

1686 **Flaschenförmige Vase,** grüner Untergrund, mit Emailfarben bemalt mit Blumenstauden und Vögeln, am Halse reliefierte Drachenfiguren. Höhe 40 Cent.

1687 **Fleutenförmige Vase,** blau bemalt mit Kostümfiguren und Ornamentbordüren. Höhe 38 Cent.

1688 **Zylindrisches Räuchergefäß,** die Leibung gitterförmig durchbrochen ornamentiert und bemalt in Blau, Grün und Gold mit Blattbordüren; als Deckelknopf vollrund modellierter Hahn. Fabrikat Bizen. Höhe 33 Cent.

1689 **Birnförmige Vase,** seladon vert, mit weit gekraktem Untergrunde und zwei seitlichen röhrenförmigen Henkelansätzen. Mit Marke. Höhe 37 Cent.

1690 **Flaschenförmige Cloisonnéevase,** türkisblauer Untergrund, in Cloisonnée-Arbeit verziert mit Hunden in Landschaft. Höhe 36 Cent.

1691 **Ein Paar flaschenförmige Vasen** mit langem Halse, grüner Untergrund, in farbiger Cloisonnée-Arbeit verziert mit Tiger und Ornamentbordüren. Bezeichnet: *Takenouchi.* Höhe 35 Cent.

1692 **Garnitur einer birnförmigen Deckelvase und zweier Fleuten,** chinesisches Porzellan. Königsblauer Untergrund, goldbemalt mit Blumenstauden. Höhe 30 Cent.

1693 **Birnförmige Vase,** mit zwei seitlichen Henkelansätzen, violett marmoriert. Höhe 25 Cent.

1699 **Flaschenförmige Vase,** blau bemalt. Höhe 20 Cent.

1695 **Birnförmige Vase,** blau bemalt mit Drachen. Höhe 25 Cent.

1696 **Zwiebelförmige Vase,** blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 25 Cent

1697 **Birnförmige Vase,** rot bemalt. (Makuzzo). Höhe 20 Cent.

1698 **Flaschenförmige Vase,** rot bemalt. Höhe 20 Cent.

1699 **Birnförmige Vase,** bemalt mit Seerosen. Höhe 20 Cent.

1700 **Birnförmige Vase,** blau bemalt, mit Blumenstauden. Höhe 20 Cent.

1701 **Birnförmige Deckelvase,** bemalt in Grün und Rot mit Phönix und Blumenranken. Höhe 28 Cent.

1702 **Birnförmige Deckelvase,** bemalt mit spielenden Kindern in Landschaft. Höhe 32 Cent.

1703 **Ein Paar birnförmige Deckelvasen,** famille vert, bemalt mit Chinesen in Landschaft. Höhe 22 Cent.

1704 **Koro,** in Form des Gottes des Reichtums Daiku, auf einem Sacke sitzend. Bunt bemalt. Höhe 23 Cent.

1705 **Kugelförmiger Koro,** die Leibung bemalt in Rot, Grün und Gold mit Drachen und blühendem Bambus. Der Deckel Silber durchbrochen ornamentiert. Fabrikat Imari. Höhe 21 Cent.

1706 **Kleine Vase,** kugelförmig, mit langem Halse, blau bemalt mit Chinesenfiguren etc. Höhe 20 Cent.

1707 **Ein Paar birnförmige Väschen,** bemalt mit Mohnblumen. Höhe 10 Cent.

1708 **Birnförmige Vase,** grüner Untergrund, bemalt mit Seerosen. Höhe 18 Cent.

1709 **Väschen.** Ähnlich. Höhe 17 Cent.

1710 **Väschen.** Ähnlich. Höhe 18 Cent.

1711 **Väschen.** Ähnlich. Höhe 18 Cent.

1712 **Vier Väschen.** Ähnlich. Höhe 15 und 12 Cent.

1713 **Ein Paar birnförmige Väschen,** die Leibung gerippt und bemalt mit Kostümfiguren. Höhe 11 Cent.

1714 **Ein Paar Väschen.** Ähnlich. Höhe 6 Cent.

1715 **Ein Paar birnförmige Satsumaväschen,** bemalt mit figuralen Landschaften. Höhe 12 Cent.

1716 **Ein Paar Väschen.** Ähnlich. Höhe 15 Cent.

1717 **Ein Paar Väschen.** Ähnlich. Höhe 12 Cent.

1718 **Zylindrische Tabakflasche,** blau bemalt mit Reiter in Landschaft. Höhe 10 Cent.

1719 **Ein Paar birnförmige Deckelvasen,** bemalt mit Rankenwerk. Höhe 12 Cent.

1720 **Kleine Vase,** die birnförmige Leibung gelb glasiert mit reliefierter, bunt bemalter Landschaftsdarstellung. Höhe 15 Cent.

1721 **Kleine zylindrische Blumenvase,** mit reliefiertem Drachen in Wolkengebild. Blau und gelb glasiert, Fabrikat Konkozan Jaki. Höhe 12, Diam. 10 Cent.

1722 **Achtfach abgeflachte Blumenvase,** grauer Untergrund in Gelb und Grün bemalt mit Phönix. Fabrikat Kenzan. Höhe 12, Diam. 12 Cent.

1723 **Flaschenförmige Vase,** isabellenfarbener Untergrund mit weiß emaillierten Sternchen. Fabrikat Seifu. Mit Marke: *Kigokase.* Höhe 12 Cent.

1724 **Koro,** in Form eines phantastischen Löwen mit weit geöffnetem Rachen, bemalt in Grün und Rot mit Chrysanthemstauden. Höhe 15 Cent.

1725 **Ein Paar birnförmige Deckelvasen,** bemalt in Blau, Rot und Gold mit Blumen und Ornamentwerk. Höhe 17 Cent.

1726 **Flaschenförmige Vase** mit langem, weit ausladendem Halse, fein gekrakter Untergrund, vorherrschend in Blau und Grün bemalt mit Blattbordüren. Fabrikat Satsuma. Mit Holzständer. Gekittet. Höhe 18 Cent.

1727 **Birnförmige Flasche** mit engem Halse, fein gekrakter Untergrund in Rot und Gelb bemalt mit Chrysanthemstauden. Fabrikat Satsuma. Höhe 18 Cent.

1728 **Vierseitige Sakeflasche,** bemalt in Blau, Rot und Gold mit Rankenbordüren und Blumenstauden. Höhe 18 Cent.

1729 **Sakeflasche** in Form einer in rotem Ton modellierten Groteskefigur. Fabrikat Imari. Höhe 18 Cent.

1730 **Ein Paar bauchige Porzellanvasen** in Cloisonnée-Arbeit, vorherrschend in Grün, Blau und Rot in geometrischer Anordnung gemustert. Höhe 16 Cent.

1731 **Ein Paar birnförmige Satsumaväschen,** bemalt mit Landschaft. Höhe 9 Cent.

1732 **Ein Paar flaschenförmige Satsumaväschen,** bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 9 Cent.

1733 **Kleine birnförmige Tabakflasche,** blau bemalt mit Rankenwerk. Höhe 6 Cent.

1734 **Birnförmige Tabakflasche,** blau glasiert. Höhe 7 Cent.

1735 **Eiförmige Tabakflasche** mit eingeritzter Verzierung. Höhe 9 Cent.

1736 **Tabakflasche,** die zylindrische Leibung bemalt in Blau und Rot mit Japaner in Landschaft. Höhe 9 Cent.

1737 **Tabakflasche,** blau bemalt mit Chinese. Höhe 8 Cent.

1738 **Kleine birnförmige Vase** mit violettem Untergrunde. Fabrikat Seifu. Höhe 7 Cent.

1739 **Vase.** Ähnlich, mit gelbem Untergrunde. Höhe 7 Cent.

1740 **Kleine birnförmige Vase,** violett gekrakter Untergrund. Fabrikat Seifu. Höhe 8 Cent.

1741 **Vase.** Ähnlich, in gelblichem Untergrunde. Gleiche Größe.

1742 **Zylindrischer Koro** auf drei kurzen Fußansätzen, Fuß und Rand von blauer Ornamentbordüre umzogen, die Mitte der Leibung bemalt in Farben und Gold mit Blumenstauden. Der Deckel Bronze, ornamentiert mit Rankenwerk. Höhe 10, Diam. 12 Cent.

1743 **Drei flache Teller,** famille rose, in dick aufgetragenen Emailfarben bemalt mit Blumenstauden und ausgeschweifter Ornamentbordüre. Feine Qualität. Diam. 23 Cent.

1744 **Zehn getiefte Teller** mit fächerförmig ausgeschweiftem Rande, fein bemalt mit dem Mikado-Wappen auf teils rot schraffiertem Grunde. Fabrikat Imari. Diam. 21 Cent.

1745 **Große Schüssel,** famille rose, in dick aufgetragenen Emailfarben bemalt mit Blumenstauden. Feine Qualität. Diam. 40 Cent.

1746 **Schüssel** mit ausgeschweiftem Rande, famille verte, vorherrschend bemalt in Grün und Rot mit von Vogelfiguren belebtem Rankenwerk. Diam. 31 Cent.

1747 **Drei Teller,** bemalt in Blau, Rot und Gold mit Blumenrosette. Diam. 21 Cent.

1748 **Getiefte Schüssel** mit gerade aufsteigendem Rand, der Fond bemalt mit Landschaftsmedaillon, umrahmt von doppelter Ornamentbordüre, der aufsteigende Rand mit Muscheln und Seetieren verziert. Fabrikat Imari. Höhe 8, Diam. 32 Cent.

1749 **Ovale Schüssel** mit ausgeschweiftem Rande, der Fond mit Emailfarben und Gold bemalt mit Gitarrespieler, umrahmt von Rokoko-Ornamentbordüre. Fabrikat Compagnie des Indes. Länge 34, Breite 27 Cent.

1750 **Schüssel.** Ebenso, kleiner. Länge 30, Breite 24 Cent.

1751 **Vier japanische Teller,** bemalt in Blau, Rot und Gold mit Gartenmotiv und Blumenmedaillons. Diam. 22 Cent.

1752 **Teller.** Ähnlich, größer. Diam. 27 Cent.

1753 **Schüssel** in Form eines Karpfen, bemalt in Blau, Rot und Gold. Länge 34 Cent.

1754 **Ein Paar getiefte Schüsseln,** famille verte, in dick aufgetragenen Emailfarben, bemalt mit figuralen Medaillons. Diam. 24 Cent.

1755 **Runde Schüssel,** bunt bemalt mit Chinesin in Wagen, begleitet von Reiter, am Rande Ornamentbordüre. Diam. 36 Cent.

1756 **Große Schüssel,** der Fond bemalt mit fünfklauigem Drachen, am Rande Blumenbordüre auf grünem Grunde. Diam. 40 Cent.

1757 **Große Schüssel,** gelber Untergrund, bemalt in Grün und Violett mit Drachenfiguren und Blumenstauden. Diam. 63 Cent.

1758 **Kugelförmiger Stockknopf,** bemalt in Blau, Grün und Violett mit fliegenden Kranichen. Diam. 6 Cent.

1759 **Ovaler ausgeschweifter Henkelkorb** mit reliefierter Ornamentverzierung. Grün und gelb glasiert. Fabrikat Bizen. Höhe 10, Länge 30, Breite 20 Cent.

1760 **Hohe Obertasse,** bemalt in Rot und Grün mit Chrysanthemstauden. Höhe 8 Cent.

1761 **Henkelkorb,** die Leibung gitterförmig durchbrochen ornamentiert und bemalt mit Chrysanthemstauden in Rot und Gold, um den Henkel zieht sich eine reliefierte Rebenranke. Fabrikat Satsuma. Höhe 24 Cent.

1762 **Konischer Becher,** die Außenwandung bemalt mit roten Blumen auf blauem Grunde. Fabrikat Imari. Mit Marke in Blau. Höhe 7 Cent.

1763 **Becher.** Ähnlich, mit grünem Grunde. Höhe 6 Cent.

1764 **Kugelförmige gedeckelte Bowle,** blauer Untergrund in Rot und Gold bemalt mit Chrysanthemstauden. Fabrikat Imari. Höhe 2, Diam. 15 Cent.

1765 **Kleine halbkugelförmige Bowle,** bemalt in Blau, Rot und Gold mit Blumenwerk. Höhe 6, Diam. 14 Cent.

1766 **Ein Paar gedeckelte Kümpchen,** auf kurzem Fußansatz, die kugelige Leibung bemalt in Blau, Rot und Grün mit Ornament- und Blumenwerk. Fabrikat Imari. Mit Marke. Höhe 7, Diam. 14 Cent.

1767 **Ein Paar kugelförmige gedeckelte Bowlen,** bemalt in Blau, Rot und Grün, mit ausgeschweifter Ornamentbordüre. Fabrikat Imari. Mit Marke. Höhe 8, Diam. 12 Cent.

1768 **Flache gedeckelte Büchse,** auf drei kurzen Fußansätzen, die zylindrische Leibung bemalt in Blau, Rot und Gold, mit Blumen- und Ornamentwerk. Fabrikat Imari. Mit Marke. Höhe 6, Diam. 9 Cent.

1769 **Ein Paar gedeckelte Kümpchen,** die glockenförmige Leibung bemalt in Blau, Rot und Grün mit phantastischen Tierfiguren in ausgeschweiften Medaillons. Der Deckelknopf in Silber, durchbrochen ornamentiert, die Füße Eichenholz geschnitzt. Fabrikat Imari. Mit Marke. Höhe 11 Cent.

1770 **Zwei kleine Schalen,** in Gold bemalt mit dem Mikado-Wappen. Höhe 5, Diam. 10 Cent.

1771 **Gedeckelte Bowle mit Unterschale,** bemalt in Blau, Rot und Gold mit Fürstenpalast und zahlreicher Figurenstaffage. Die Unterschale mit verschlungenem Laubwerk und rot schraffierter Ornamentbordüre. Fabrikat Imari. Mit Marke. Höhe 11, Diam. 14 Cent.

1772 **Kleine gedeckelte Bowle,** blau bemalt mit Landschaftsmotiv und Ornamentbordüre. Fabrikat Ming. Höhe 10, Diam. 12 Cent.

1773 **Mandarinenkette.** Die kugelförmigen Glieder minutiös geschnitzt mit zahlreichen Chinesenfiguren. Die großen kugelförmigen Zwischensätze und Anhängeketten und Amulette in Silber-Email. Feines Stück. XVI. Jahrh. Länge 103 Cent.

1774 **Gedeckelte Bowle,** bemalt in Rot, Blau und Gold mit Chrysanthemstauden. Höhe 12 Cent.

1775 **Tasse mit Unterschale,** famille rose, kapuzinerbraune Außenwandung. Höhe 4½ Cent.

1776 **Tasse.** Ähnlich, kleiner. Höhe 4 Cent.

1777 **Ein Paar japanische Tempelwächter,** in Ton vollrund modelliert und farbig bemalt. Höhe 25 Cent.

1778 **Viereckige gedeckelte Büchse,** bemalt mit Chinesin. Höhe 3, Länge 8 Cent.

1779 **Ein Paar achtfach abgeflachte Blumentöpfe,** glasiertes Steingut. Fabrikat Kenzan. Höhe 7 Cent.

1780 **Kleine kugelige Teekanne** in rotem Ton. Höhe 5 Cent.

1781 **Halbkugelförmige Schale,** auf Fußring, blau bemalt mit Blumenranken. Fabrikat Yimchang. In Etui. Höhe 10, Diam. 14 Cent.

1782 **Viereckige Schale,** gelb glasiertes Steingut, die Innenflächen braun bemalt mit Schriftzeichen. Fabrikat Kenzan. Länge 15, Breite 15 Cent.

1783 **Ein Paar kleine halbkugelförmige Schalen,** auf Fußring, die Außenwandung apfelgrüner Untergrund, in dick aufgetragenen Emailfarben bemalt mit Blumenstauden. Fabrikat Chienlung. In Etui. Höhe 10, Diam. 12 Cent.

1784 **Viereckige ausgeschweifte Schale,** auf Fußansatz, die Außenwandung blau bemalt mit Rankenwerk; die Innenfläche mit Rebhühnern. Fabrikat Nabeshima. Höhe 5, Länge 12, Breite 10 Cent.

1785 **Große kugelförmige Dose,** blauer Untergrund, in Gold bemalt mit Vogelfiguren und Blumenzweigen. Höhe 20, Diam. 30 Cent.

1786 **Getiefte Kumpe,** bemalt mit Karpfen und Mäanderbordüre. Höhe 10, Diam. 36 Cent.

1787 **Vierpaßförmig ausgeschweifte Jardiniere** mit reliefiertem Ornamentdekor. Blau glasiert. Höhe 16, Länge 37 Cent.

1788 **Zwei Schälchen,** bemalt mit Pavillon, von Wogen umspült. Diam. 16 Cent.

1789 **Zwei getiefte Kümpchen,** blau bemalt mit Rankenwerk. Höhe 9, Diam. 16 Cent.

1790 **Vier kleine Becher,** blau bemalt mit Ornamentwerk. Höhe 3 Cent.

1791 **Inro,** vierteilig, Porzellan, in Blau bemalt mit Landschaftsmotiv und Blumenstauden. Länge 8 Cent.

1792 **Chinesischer Beckenschläger,** in langem Talare und großem Strohhute, vollrund modelliert und farbig glasiert. Höhe 48 Cent.

1793 **Serie von zwölf japanischen Fayencefiguren** mit farbiger Bemalung, Kaufleute, Hausierer, Bauern etc., in den Händen ihre Attribute haltend. Trefflich vollrund modellierte Figuren. Höhe 28 Cent.

1794 **Kwan-Yin,** auf einem Felsgebild sitzend. Höhe 22 Cent.

1795 **Götze** mit feistem Bauch, in sitzender Stellung. Höhe 20 Cent.

1796 **Göttin mit zwei Trabanten.** Weiß glasiert. Höhe 20 Cent.

1797 **Buddha,** in sitzender Stellung. Höhe 14 Cent.

1798 **Kwan-Yin,** in sitzender Stellung, auf dem Schoße ein Kind haltend. Höhe 37 Cent.

Japanische und chinesische Bronzen.

1799 **Tempelgarnitur,** bestehend aus halbkugelförmigem Koro auf drei hohen Füßen, zwei mit Palmetten verzierten Vasen mit seitlichen Ringhenkeln und zwei Leuchtern auf hohem Fuße, mit Palmetten verziert. Der Schaft mit tellerförmigem Zwischensatz. Höhe des Koro 32, der Vasen 42, der Leuchter 50 Cent.

1800 **Großer Koro** auf vier ausgeschweiften Füßen ruhend, die Leibung von Bossenfries und Ornamentbordüre umzogen, seitlich zwei aus Tierköpfen gebildete Henkelansätze. Höhe 47, Diam. 55 Cent.

1801 **Kugeliger Koro,** auf drei kurzen Füßen und rundem Sockel, die Leibung ornamentiert mit geometrisch angeordneten Bordüren und Blumenwerk, seitlich zwei Henkel, aus phantastischen Tierköpfen gebildet. Der Deckel reich durchbrochen und mit abschließendem Foohund. Höhe 70 Cent.

1801 **Viereckiger Koro,** auf vier geschweiften Tierklauen ruhend, die Leibung ziseliert mit Ornamentwerk, seitlich zwei Henkel. Höhe 35 Cent.

1803 **Bronzevase,** die birnförmige Leibung vielfach abgeflacht und mit frei aufliegenden Windenranken und Vogelfigur. Bezeichnet. Höhe 40 Cent.

1804 **Hohe Vase** in abgeflachter Birnform mit zwei seitlichen, aus phantastischen Tierfiguren gebildeten Henkeln, die Leibung in Gold und Silber tauschiert mit Wellenwogenmuster auf netzförmig gemustertem Grunde. Gutes frühes Stück. Höhe 62 Cent.

1805 **Koro** in Form eines Henkelkorbes, die kugelige Leibung abgeflacht und ziseliert mit geometrisch gemustertem Ornamentwerk; aufgesetzt flügelförmige Verzierungen, der Henkel aus einem Kordelgeflecht gebildet. Höhe 37 Cent.

1806 **Koro** in Form eines vollrund ziselierten Foohundes, auf durchbrochen ornamentierter Kugel stehend. Höhe 28 Cent.

1807 **Kugelförmiger Koro** auf kurzem Fuße, die Leibung mit aufgesetzten, vollrund ziselierten Drachen verziert. Höhe 27 Cent.

1808 **Ein Paar urnenförmige Tempelvasen** mit seitlichen, aus Elephantenköpfen gebildeten Henkeln, die Vorderseite in Gold tauschiert mit Jokiguwa-Wappen. Höhe 25 Cent.

1809 **Koro** in Form eines von Schnur umbundenen Sackes, auf drei Füßen ruhend, die vollrund ziseliert mit Knabenfiguren, am Rande vier weitere lose aufstehende Figuren. Treffliche Arbeit des berühmten Bronzearbeiters Toun. Mit Marke: *Toun Tokio.* Höhe 25 Cent.

1810 **Vierseitige fleutenförmige Vase,** die Leibung nach der Mitte zu stark eingebaucht und ziseliert mit Löwenköpfen und Palmetten. Höhe 25 Cent.

1811 **Räuchergefäß** in Form einer vollrund ziselierten Ente. Höhe 24 Cent.

1812 **Vase** auf hohem Fuße mit glatter, kugeliger Leibung und trichterförmigem Halse, ziseliert mit Palmetten und zwei seitlichen, aus Tierköpfen gebildeten Henkeln. Höhe 28 Cent.

1813 **Tischleuchter** in Form zweier vollrund ziselierter Affen, in den erhobenen Armen die Lichttülle haltend. Höhe 52 Cent.

1814 **Fischreiher,** durch einen Sumpf watend, vollrund in Bronze modellierte Figur. Höhe 30 Cent.

1815 **Korb** mit Vogel. Höhe 15 Cent.

1816 **Kleiner Blumenkorb,** Messing, graviert mit Rankenwerk. Höhe 16 Cent.

1817 **Kugelförmiger Koro,** Eisen, auf drei kleinen Fußansätzen, die Leibung ziseliert mit Drachenfiguren; seitlich zwei Henkelansätze, der Deckel durchbrochen ornamentiert. Als Bekrönung vollrund ziselierter Reiher. Bezeichnet. Höhe 14 Cent.

1818 **Birnförmige Vase** mit schöner dunkelbrauner Patina, die Leibung in hohem Relief ziseliert mit zwei Karpfen. Bezeichnet: *Masanori.* Höhe 34 Cent.

1819 **Kleine Räuchervase** in Form einer Frucht an Blattzweig. Länge 10 Cent.

1820 **Ein Paar Aufsätze** in Form phantastischer Löwenfiguren, in Kupfer getrieben. Höhe 50 Cent.

1821 **Viereckiger Koro** mit zwei seitlichen Löwenhenkeln. Höhe 5, Länge 8 Cent.

1822 **Ein Paar hohe Tempelleuchter,** der sockelförmige Fuß ziseliert mit Palmetten, der Schaft mit tellerförmigem Zwischensatz. Höhe 80 Cent.

1823 **Großer halbkugelförmiger Koro,** auf drei hohenFüßen, die Leibung ziseliert mit Ornamentbordüren; seitlich zwei Henkel. Höhe 35 Cent.

1824 **Ein Paar hohe Tempelschilde,** halbrund gebogen, blauer Untergrund in Cloisonnée-Email, mit farbigen Blumen gemustert und mit aufgelegter Schrift. Höhe 130, Breite 30 Cent.

1825 **Glocke,** der Mantel ornamentiert mit geometrisch angeordneten Feldern. Höhe 85 Cent.

1826 **Glocke.** Ähnlich, kleiner. Höhe 30 Cent.

1827 **Drei Tempelbecher** mit Palmettendekor. Höhe 15 Cent.

1828 **Kleiner, achtfach abgeflachter Schmuckkasten,** ziseliert mit Palmetten, in den Deckel eingelassen farbige Glassteine. Höhe 4, Länge 8 Cent.

1829 **Achtfach abgeflachte Dose,** ziseliert mit Palmetten, der Deckel Achat. Höhe 3, Länge 10 Cent.

1830 **Viereckiger Koro** mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 5, Breite 10 Cent.

1831 **Gebetdose,** vergoldetes Messing, reich ornamentiert mit Blumenwerk und gefaßt mit bunten Steinen. Höhe 15, Diam. 25 Cent.

1832 **Doppelvase** mit reliefierten Drachenköpfen und frei aufliegendem Blumenwerk. Höhe 20 Cent.

1833 **Ein Paar Tempelschellen** mit ornamentiertem Handgriff. Höhe 15 Cent.

1834 **Ein Paar Tempelglocken,** in Messing tauschiert. Höhe 10 Cent.

1835 **Ein Paar Tempelbecher,** auf drei hohen Füßen, die Leibung ziseliert mit Ornamentwerk. Höhe 18 Cent.

1836 **Zwei Gebetzeichen,** in Messing ornamentiert. Länge 15 Cent.

1837 **Zwei desgleichen.** Ebenso.

1838 **Ein Paar Türbeschläge,** getrieben mit Ringe im Maul haltenden Löwenköpfen. Vergoldet. Länge 28 Cent.

1839 **Großer Messingstempel.** Länge 10 Cent.

1840 **Kleiner Räucherständer,** graviert mit Palmetten. Höhe 15 Cent.

1841 **Teekanne** mit Palmettendekor und Tierkopfausguß. Höhe 25 Cent.

1842 **Koro** auf drei hohen Füßen, die kugelige Leibung ausgeschweift. Höhe 25 Cent.

1843 **Bauchiger Koro,** ziseliert mit Drachen. Höhe 10 Cent.

1844 **Kleiner Koro** mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 12 Cent.

1845 **Bauchiger Koro** mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 10 Cent.

1846 **Kleiner kugeliger Koro.** Höhe 6 Cent.

1847 **Koro,** auf drei Füßen, mit zwei seitlichen Löwenhenkeln. Höhe 12 Cent.

1848 **Kleiner Koro** mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 10 Cent.

1849 **Flacher kugeliger Bronzekoro.** Höhe 10 Cent.

1850 **Räucherkessel,** getrieben mit Laubwerk. Höhe 15 Cent.

1851 **Kleiner Koro** mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 10 Cent.

1852 **Kleiner Koro,** auf drei Füßen, mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 10 Cent.

1853 **Kleine Tempelglocke,** die Handhabe mit abschließendem Drachen. Höhe 20 Cent.

1854 **Ein Paar vierpaßförmig ausgeschweifte Jardinieren,** getrieben mit Laubwerk und eingelassenen grünen Steinen. Höhe 10, Länge 25 Cent.

1855 **Runde gedeckelte Räucherschale** mit Henkel, die Leibung getrieben mit Blumenwerk. Höhe 12 Cent.

1856 **Hohe Räuchersäule** auf viereckigem Sockel, die Wandung durchbrochen ornamentiert mit Laubwerk, die Bedachung mit Galerieverzierung. Höhe 125 Cent.

1857 **Heuschrecke,** vollrund modelliert und versilbert. Höhe 12 Cent.

1858 **Hirschkäfer,** vollrund modelliert und versilbert. Länge 12 Cent.

1859 **Hirschkäfer.** Ebenso. Gleiche Größe.

1860 **Flaschenförmige Vase** mit aufgelegtem Blütenzweig. Höhe 19 Cent.

1861 **Ein Paar birnförmige Vasen** mit frei aufliegenden Blumenranken. Höhe 20 Cent.

1862 **Flaschenförmige Vase** mit frei aufliegenden Blumen. Höhe 28 Cent.

1863 **Vase.** Ebenso. Höhe 28 Cent.

1864 **Ein Paar flaschenförmige Vasen** mit frei aufliegenden Blütenzweigen. Höhe 28 Cent.

1865 **Zwiebelförmige Vase** mit frei aufliegendem Drachen. Höhe 20 Cent.

1866 **Flaschenförmige Vase** mit frei aufliegender Winde. Höhe 20 Cent.

1867 **Sechsfach abgeflachte Vase** mit frei aufliegendem Drachen. Höhe 30 Cent.

1868 **Flaschenförmige Vase** mit frei aufliegender Drachenfigur. Höhe 30 Cent.

1869 **Vase.** Ähnlich, kleiner. Höhe 25 Cent.

1870 **Flaschenförmige Vase** mit frei aufliegender Irisstaude. Höhe 35 Cent.

1871 **Hasenpaar,** in Bronze vollrund modelliert. Höhe 20 Cent.

1872 **Falke,** in Bronze vollrund modelliert. Auf Wurzelholzsockel. Höhe 80 Cent

1873 **Falke.** Ähnlich, kleiner. Höhe 45 Cent.

1874 **Stier,** vollrund modelliert von Hidemara. Höhe 40 Cent.

1875 **Birnförmige Vase,** in Messing und Silber tauschiert mit Ornamentwerk. Höhe 30 Cent.

1876 **Ein Paar Vasen.** Ebenso. Höhe 33 Cent.

1877 **Birnförmige Vase** mit reliefierter Kordelverzierung. Höhe 27 Cent.

1878 **Pflanzenkübel,** die kugelige Leibung mit reliefierten Karpfen. Höhe 25 Cent.

1879 **Vase** mit kegelförmiger Leibung und weitem Halse, seitlich zwei Drachenhenkel. Höhe 32 Cent.

1880 **Vase.** Ähnlich, kleiner. Höhe 24 Cent.

1881 **Viereckiger Koro** auf vier geschweiften Füßen, die Leibung ziseliert mit Ornamentwerk. Höhe 25 Cent.

1882 **Hausaltar** in Pagodenform, mit treppenförmig aufsteigendem Sockel, der kugelförmige Aufbau graviert mit Rankenwerk. Höhe 25 Cent.

1883 **Messingkoro,** auf drei Fußzapfen, die bauchige Leibung mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 30, Diam. 40 Cent.

1884 **Ein Paar halbkugelförmige Räuchervasen** auf drei Füßen, die Leibung netzförmig gemustert, seitlich zwei Henkelansätze. Höhe 18 Cent.

1885 **Kugeliger Bronzekessel** mit zwei seitlichen Henkelansätzen, am Rande ziselierte Ornamentbordüre. Höhe 20, Diam. 30 Cent.

1886 **Koro** in Form eines Foohundes, auf den Hinterbeinen sitzend, in der Vorderpfote hält er die hl. Perle. Höhe 30 Cent.

1887 **Buddha,** auf aufgeblühter Lotosblume stehend, in der Rechten hält er die hl. Perle, den Kopf bedeckt die Igelmütze. Auf Holzfuß. Höhe 60 Cent.

1888 **Großer Koro** in Form eines phantastischen Löwen mit weit geöffnetem Rachen. Höhe 45 Cent.

1889 **Ovaler Räucherkessel** mit Traghenkel, die Leibung graviert mit Landschaftsmotiv. Höhe 15 Cent.

1890 **Runder Räucherkessel.** Ähnlich. Höhe 15 Cent.

1891 **Tempelglocke** mit langer Handhabe, in einen Maskenkopf auslaufend. Höhe 30 Cent.

1892 **Ein Paar Räuchervasen** in Pokalform, ziseliert mit Ornamentbordüre. Höhe 18 Cent.

1893 **Ein Paar Räuchervasen.** Ähnlich. Höhe 20 Cent.

1894 **Ovale Räuchervase** mit zwei seitlichen Henkeln, die Leibung ziseliert mit Ornamentbordüre. Höhe 20, Länge 25 Cent.

1895 **Räuchervase.** Ähnlich. Gleiche Größe.

1896 **Große gedeckelte Dose,** graviert mii Palmetten. Indisch. Höhe 18 Cent.

1897 **Tam-Tam,** bemalt mit Blumenstauden. Diam. 16 Cent.

1898 **Frauengürtel,** die Glieder Messing getrieben mit Ornamentwerk. Länge 60 Cent.

1899 **Schreibzeug,** in Messing ornamentiert. Länge 30 Cent.

1900 **Runde gedeckelte Büchse,** gepunzt mit Rankenwerk. Höhe 14 Cent.

1901 **Wasserpfeife,** Messing, gepunzt mit Ornamentwerk und Blumenwerk. Höhe 23 Cent.

1902 **Halbkugelförmiger Wassertopf** auf Fußansatz, Messing, graviert mit Ornamentwerk. Höhe 16, Diam. 25 Cent.

1903 **Messing-Hibachi,** die Wandung getrieben mit figuralen Landschaftsdarstellungen, der Deckel siebförmig durchbrochen ornamentirt. Mit Traghenkel. Höhe 15, Länge 20, Breite 15 Cent.

1904 **Gürtelschnalle,** ziseliert mit Drache. Länge 10 Cent.

1905 **Tabakflasche,** Kupfer mit Silbermontierung. Höhe 7 Cent.

1906 **Großer Pflanzenkübel,** die Leibung graviert mit Palmetten. Indisch. Höhe 26, Diam. 31 Cent.

1907 **Kugelförmige Teekanne,** patiniert. Auf hohem Fuße. Höhe 16 Cent.

1908 **Zwei kleine turmförmige Laternen,** Messing, durchbrochen ornamentiert. Höhe 15 Cent.

1909 **Ein Paar Bronzelampen** auf hohem Fuße mit abschließender, durchbrochen ornamentierter Kugel und kuppelförmiger Bedachung. Höhe 26 Cent.

1910 **Uhrkette** mit japanischen Münzen. Länge 20 Cent.

1911 **Zehn Knöpfe** in grünem Glas mit Bronzemontierung. Diam. 1 Cent.

1912 **Armband,** ziseliert in Schlangenform. Diam. 8 Cent.

1913 **Gürtelhaken** mit sechs Anhängern, Schlüssel, Medizinbüchschen etc., in reicher Filigranarbeit. Vergoldet. Länge 16 Cent.

1914 **Talisman** in Form eines Fächers, an zierlich gegliederter Kette hängend. Vergoldet. Länge 70 Cent.

1915 **Ein Paar Armbänder,** getrieben mit Blumenranken. Diam. 8 Cent.

1916 **Ein Paar Armbänder.** Ebenso. Gleiche Größe.

1917 **Handspiegel,** ornamentiert mit Fischreiher. Diam. 20 Cent.

1918 **Drei chinesische Bronzefiguren,** Gelehrter, Kaufmann u. Flötenbläser. Höhe 26 Cent.

1919 **Buddha,** Goldbronze, in reichem Kopfputz und Strahlenkranz, auf durchbrochenem Sockel sitzend. XVII. Jahrh. Höhe 23 Cent.

1920 **Buddha** mit übereinandergeschlagenen Beinen, auf aufgeblühter Lotosblume sitzend. Höhe 17 Cent.

1921 **Buddha,** auf hohem Sockel in Form einer aufgeblühten Lotosblume sitzend, die Hände hält er zum Gebet gefalten. Vergoldet. Höhe 70 Cent.

1922 **San-Kwan,** auf Bank sitzend, in den Händen den Lin-Pai-Stab haltend. Höhe 16 Cent.

1923 **San-Kwan.** Ebenso. Gleiche Größe.

1924 **San-Kwan.** Ebenso. Gleiche Größe.

1925 **San-Kwan.** Ebenso.

1926 **San-Kwan.** Ebenso.

1927 **San-Kwan.** Ebenso.

1928 **San-Kwan.** Ebenso.

1929 **San-Kwan.** Ebenso.

1930 **Pin-Lang-Wang,** in Sessel sitzend, mit langem Barte. Höhe 10 Cent.

1931 **Zwei kleine Pagoden** in Eisen. Höhe 6 Cent.

1932 **Pagode** auf hohem, treppenförmig aufsteigendem Sockel. Höhe 22 Cent.

1933 **Zwei auf den Hinterbeinen sitzende Pferde.** Höhe 18 Cent.

1934 **Drei Appliken,** getrieben mit Buddhafiguren. Länge 20 Cent.

1935 **Buddha,** auf Lotosblume sitzend, den Kopf bedeckt die Igelmütze. Höhe 15 Cent.

1936 **Buddha,** auf hohem Lotosblumensockel sitzend, in der Rechten hält er eine Vase. Höhe 27 Cent.

1937 **Buddha.** In ähnlicher Anordnung. Gleiche Größe.

1938 **Laotse** in langem Talar, in den Händen hält er eine Räucherschale. Höhe 12 Cent.

1939 **Li-Tun-Pin,** eine Schlange haltend. Höhe 16 Cent.

1940 **Buddha,** die Hände zum Gebet gefalten. Höhe 17 Cent.

1941 **Lin-Gung,** der Gott des Meeres, mit vielen Armen. Höhe 16 Cent.

1942 **Lö-Dsoo,** mit vielen Armen, eine Göttin umarmend. Höhe 16 Cent.

1943 **Kwan-Yin** mit acht Armen und drei Köpfen. Höhe 20 Cent.

1944 **Sälin** mit Ochsenkopf, auf einer Kuh stehend. Höhe 18 Cent.

1945 **Buddha,** auf aufgeblühter Lotosblume sitzend, den Kopf bedeckt die Igelmütze. Höhe 25 Cent.

1946 **Ma-Wung** mit vielen Armen und Köpfen, auf hohem Sockel stehend. Höhe 20 Cent.

1947 **Ma-Wung.** Ähnlich. Höhe 15 Cent.

1948 **Ma-Wung,** vielarmiger Gott, das Haupt von Flammen umgeben. Höhe 20 Cent.

1949 **Buddha,** auf Lotosblume sitzend, den Kopf bedeckt mit Igelmütze. Höhe 24 Cent.

1950 **Buddha,** auf viereckig durchbrochen ornamentiertem Sockel sitzend, den Kopf mit Igelmütze bedeckt. Höhe 32 Cent.

1951 **Sa-Po,** Göttin des Ackerbaues, auf Hirsch reitend. Höhe 6 Cent.

1952 **Yo-Wung,** auf Tiger reitend. Höhe 10 Cent.

1953 **Buddha,** in reichem Ornate, auf Lotosblume sitzend. Höhe 26 Cent.

1954 **Buddha,** auf Blumensockel sitzend, in der Rechten hält er eine Glocke. Höhe 20 Cent.

1955 **Kwan-Futse,** in reichem Kriegsschmuck zu Pferde sitzend. Höhe 16 Cent.

1956 **Huang-Lin-Kwan,** in reichem Kriegsschmucke auf phantastischer Tierfigur sitzend. Höhe 22 Cent.

1957 **Huang-Lin-Kwan.** Ähnlich. Höhe 15 Cent.

1958 **Buddha,** auf Lotosblume sitzend, den Kopf bedeckt mit Igelmütze. Höhe 10 Cent.

1959 **Buddha.** Ebenso. Höhe 10 Cent.

1960 **Buddha.** Ebenso. Höhe 10 Cent.

1961 **Buddha.** Ebenso. Höhe 10 Cent.

1962 **Buddha,** auf Lotosblume sitzend, in den Händen eine Vase haltend. Höhe 10 Cent.

1963 **Buddha.** Ebenso. Höhe 10 Cent.

1964 **Buddha.** Ebenso. Höhe 10 Cent.

1965 **Buddha,** auf Lotosblume sitzend, die Hände ineinander gefalten. Höhe 20 Cent.

1966 **30 Kupferstichplatten,** mit Darstellungen von Schlachten, Festzügen etc. Höhe 60, Breite 92 Cent.

Japanische und chinesische Lackarbeiten.

1967 **Kleines Kabinett,** brauner Lack, in etagenförmigem Aufbau mit einer Einrichtung von kleineren Schiebfächern und Gelassen, bemalt mit Landschaften in zum Teil plastischer Darstellung. Höhe 75, Länge 45, Breite 20 Cent.

1968 **Vierteiliger Paravent**, bemalt mit Landschaften. Höhe 85, Breite 120 Cent.

1969 **Viereckiges Panneau,** schwarzer Lack, in Bein eingelegt mit Vogel auf Blumenzweig. Höhe 40, Breite 27 Cent.

1970 **Viereckiges Panneau.** Ebenso. Gleiche Größe.

1971 **Viereckiges Panneau.** Ebenso. Gleiche Größe.

1972 **Flacher Teller,** goldbemalt mit Kranichen. Diam. 27 Cent.

1973 **Zwei Kasten,** der Deckel mit Perlmutter eingelegt mit Wildente. Länge 18 u. 14 Cent.

1974 **Zwei Kasten,** der Deckel bemalt mit Sumpflandschaft. Länge 28 u. 16 Cent.

1975 **Zwei Kasten,** der Deckel bemalt mit Landschaftsmotiv. Länge 20 u. 15 Cent.

1976 **Drei sich verjüngende Kasten,** der Deckel bemalt mit Vögeln und Irisstauden. Höhe 10 u. 5, Länge 27 u. 15 Cent.

1977 **Drei Kästen.** Ähnlich. Gleiche Größe.

1978 **Zwei ausgeschweifte Kästen,** brauner Lack, in Perlmutter eingelegt, mit Wachtel. Höhe 6, Länge 20 u. 15 Cent.

1979 **Viereckiger Kasten,** der Deckel in Bein eingelegt mit Fächer. Höhe 7, Länge 20 Cent.

1980 **Viereckiger Kasten,** schwarzer Lack, in Silber eingelegt mit Ornamentwerk. Höhe 7, Länge 14 Cent.

1981 **Viereckiger Kasten** in rotem Lack, geschnitten mit Ornamentwerk. Höhe 3, Länge 30 Cent.

1982 **Sechs halbkugelförmige Becher** in rotem Navalack, geschnitten mit Blattwerk. Höhe 3, Diam. 5 Cent.

1983 **Abgeflachte birnförmige Vase** in rotem Navalack, tief geschnitten mit Blumenstauden und phantastischen Tierfiguren. Höhe 17 Cent.

1984 **Vierpaßförmig ausgeschweifte Dose,** roter Navalack, tief geschnitten mit Fächer und Fledermäusen. Höhe 4, Länge 12, Breite 5 Cent.

1985 **Tuschkasten,** schwarzer Lack, goldbemalt mit Drache. Inliegend acht Stück Tusche. Länge 20, Breite 12 Cent.

1986 **Kugelförmige Dose,** in rotem Lack, tief geschnitten mit Chinesen in Landschaft. Höhe 4, Diam. 8 Cent.

1987 **Nähkasten** in Schildpatt-Imitation. Höhe 10, Länge 25, Breite 20 Cent.

1988 **Lackschränkchen,** mit kleinen Schiebladen und reliefiertem Dekor. Höhe 28 Cent.

1989 **Schwert,** die Garnitur Eisen, in Gold tauschiert mit Weinlaub. Die Scheide schwarzer Lack mit eingelegten Perlmutterstäbchen, das Messer mit Waffenschmiedsmarke. Länge 75 Cent.

1990 **Japanisches Schwert,** in Lackscheide, das Messer mit Drache verziert. Länge 68 Cent.

1991 **Japanisches Schwert** mit inkrustierter Lackscheide. Länge 65 Cent.

1992 **Schwert,** die Garnitur Eisen, in Gold tauschiert mit Blattwerk, die Scheide Goldlack, bemalt mit Mikadowappen. Länge 103 Cent.

1993 **Hoher viereckiger Kasten,** Goldlack, in Schwarz bemalt mit Fächer und Schnörkelverzierungen. Feines Stück. Höhe 12, Länge 18, Breite 11 Cent.

1994 **Hohe zylindrische Büchse** in schwarzem Lack, der Deckel ornamentiert mit reliefierten Leuchtkäfern. Höhe 7, Diam. 6½ Cent.

1995 **Hohe Dose** in konischer Form, Goldlack, in Schwarz und Rot bemalt mit Chrysanthemstauden, im Innern Glückssymbole. Höhe 8, Diam. 10 Cent.

1996 **Runde gedeckelte Büchse,** Goldlack, in schwarzem und rotem Lacke bemalt mit Chrysanthemstauden. Höhe 7, Diam. 10 Cent.

1997 **Hohe zylindrische Büchse,** Goldlack, vorzüglich bemalt mit Chrysanthemstauden und dem Tokugawa-Wappen. Mit Künstlerbezeichnung. Höhe 6½, Diam. 5½ Cent.

1998 **Viereckige Dose,** roter Lack, der Deckel in grünem Lack, in hohem Relief geschnitten mit Astern. Höhe 5, Länge 15, Breite 11 Cent.

1999 **Runde Dose,** in ähnlicher Ausführung, die Innenseite des Deckels bezeichnet: *René 1893.* Höhe 8, Diam. 14 Cent.

2000 **Inro,** dreiteilig, schwarzer Lack, in Gold und Silber bemalt mit Meeresgestade. Bezeichnet: *Tamaizumi.* Länge 7 Cent.

2001 **Ein Paar blattförmig ausgeschweifte Schalen,** in Goldlack, bemalt mit Reiher in Landschaft. Diam. 19 Cent.

2002 **Ein Paar Schalen,** in ähnlicher Ausführung. Gleiche Größe.

2003 **Schwert,** in damaszierter Lackscheide und Goldtauschierung. Länge 90 Cent.

2004 **Schwert,** ähnlich, in glatter Scheide. Länge 95 Cent.

2005 **Muschelförmig ausgeschweifte Schale,** in Goldlack, bemalt mit Finken auf Kirschblütenzweig. Länge 25, Breite 20 Cent.

2006 **Viereckige Dose** in Form zweier, zur Hälfte ineinandergeschobener Würfel. Goldlack, en relief gemustert mit Vogelfiguren und Streublümchen. Höhe 5½, Länge 10, Breite 8 Cent.

2007 **Viereckige Kassette,** brauner Lack, allseitig mit kleinen Perlmutterstäbchen in geometrischer Anordnung zierlich eingelegt; der Deckel in Relief geschnitten mit Tempelgarten, belebt von zahlreicher Figurenstaffage. Höhe 6, Länge 14, Breite 20 Cent.

2008 **Ein Paar viereckige Goldlackplatten,** in Elfenbein und Perlmutter eingelegt und geschnitzt mit Göttin, auf Karpfen und Reiher stehend. Höhe 60, Breite 38 Cent.

Orientalische Textile.

2009 **Mandarinenkostüm,** grüne Seide, reich durchwirkt in farbiger Seide und Goldfäden mit Blumenbordüre. Länge 150 Cent.

2010 **Kostüm,** blaue Seide, mit farbigen Blumen durchwirkt und weißen Borden eingefaßt. Länge 150 Cent.

2011 **Kostüm,** rote Seide, im Plattstich reich gestickt mit Blumenwerk. Länge 150 Cent.

2012 **Kostüm**, einer Hofdame, gelbe Seide, mit farbigen Blumen durchwirkt. Länge 150 Cent.

2013 **Damenkostüm,** violette Seide, mit grüner Borte eingefaßt. Länge 80 Cent.

2014 **Petticoat,** rote Seide, in blauer und weißer Seide gestickt mit Blumenstauden. Länge 100 Cent.

2015 **Petticoat,** schwarze Seide, in Goldfäden gestickt. Länge 80 Cent.

2016 **Herrenkostüme** in blauer Seide, 3 Stück. Länge 70 Cent.

2017 **Kakemono,** Seide, bemalt mit der Porträtfigur eines japanischen Fürsten in voller Rüstung. Länge 150, Breite 78 Cent.

2018 **Kakemono,** in Farben und Gold bemalt mit Buddha, auf einem Wolkengebild stehend, zu seinen Füßen zwei Schüler. Länge 185, Breite 98 Cent.

2019 **Kakemono,** Seide, bemalt mit Felslandschaft mit Wasserfall. Länge 250, Breite 80 Cent.

2020 **Kakemono,** Seide, bemalt mit Hirsch in Landschaft. Länge 260, Breite 80 Cent.

2021 **Kakemono,** Seide, bemalt mit Göttin, einen Blumenkorb ausschüttend. Länge 160, Breite 80 Cent.

2022 **Vier auf Seide gemalte Bilder** mit Flußlandschaften mit zierlicher Figurenstaffage. In reich geschnitztem Eisenholzrahmen. Höhe 60, Breite 72 Cent.

2023 **Großer Kakemono,** Seide, bemalt mit blühendem Pfirsichbaum. Höhe 200, Breite 120 Cent.

2024 **Kakemono,** Seide, bemalt mit Götterfigur, von zwei Trabanten begleitet. Aus dem kaiserl. Palaste zu Peking stammend. Höhe 230, Breite 120 Cent.

2025 **Kakemono**, Seide, bemalt mit Kranichen, einen Sumpf absuchend. Höhe 250, Breite 150 Cent.

2026 **Kakemono,** in gelber Seide, bemalt mit Schriftzeichen. Höhe 300, Breite 120 Cent.

2027 **Ein Paar Kissen,** rote Seide, in Goldfäden und farbiger Seide über einen Kern gestickt mit japanischen Göttern, auf Karpfen und Reiher sitzend. Höhe 70, Breite 60 Cent.

2028 **Bacara-Wandbehang,** weiße Seide, in bunter Seide gestickt mit Rankenwerk. Länge 162, Breite 120 Cent.

2029 **Marokkanische Portiere** mit zwei Flügeln, in gelber, roter und schwarzer Seide gemustert in geometrischer Anordnung. Länge 330, Breite 150 und 47 Cent.

2030 **Indischer Kaminbehang,** rote Seide, in blauer und gelber Seide gestickt mit Pfauen. Höhe 30, Breite 390 Cent.

2031 **Decke,** blaue Seide, in farbiger Seide gestickt mit fünf Göttern, ein Mahl bereitend. Höhe 87, Breite 67 Cent.

2032 **Decke**, braune Seide, in farbiger Seide gestickt mit zwei Falken und blühenden Bäumen. Höhe 230, Breite 150 Cent.

2033 **Decke,** ähnlich gestickt mit Reiher in Sumpflandschaft. Höhe 210, Breite 160 Cent.

2034 **Japanische Decke,** braune Seide, in Gold gewebt mit Netzwerk. Länge 135, Breite 135 Cent.

2035 **Decke,** rote Seide, fein gestickt mit Blumenranken und Insekten. Länge 170, Breite 49 Cent.

2036 **Eine Partie japanischer Stoffe,** bemalt in Farben und Gold mit Blumenwerk. Länge 1200, Breite 60 Cent.

2037 **Decke,** gelbe Seide mit braunem Saum, über einen Kern gestickt mit Rankenwerk. Länge 100, Breite 100 Cent.

2038 **Wandbehang,** rote Seide, in farbiger Seide und Goldfäden gestickt mit Drache. Länge 165, Breite 50 Cent.

2039 **Decke,** grüne Seide, in Gold gestickt mit Drache. Länge 90, Breite 90 Cent.

2040 **Decke,** grüne Seide, in Goldfäden und farbiger Seide gestickt mit Drachenfiguren. Länge 170, Breite 135 Cent.

2041 **Decke,** gelbe Seide, in Goldfäden durchwirkt mit Drachenfiguren. Länge 105, Breite 108 Cent.

2042 **Decke.** Ebenso. Gleiche Größe.

2043 **Decke.** Ebenso. Gleiche Größe.

2044 **Wandbehang,** Seide, durchwirkt mit Götterfiguren in Landschaft. Länge 200, Breite 100 Cent.

2045 **Ein Paar große Wandbehänge,** rote Seide, gestickt mit Kranichen in Schilfrohr. Höhe 420, Breite 120 Cent.

2046 **Wandbehang,** rote Seide, gestickt mit Blütenzweig. Länge 220, Breite 57 Cent.

2047 **Decke,** rote Seide, gestickt mit spielenden Kindern. Länge 87, Breite 67 Cent.

2048 **Decke** in brauner Brokatseide. Länge 63, Breite 63 Cent.

2049 **Teppich,** roter Untergrund, in Blau und Weiß gemustert mit Ornamentwerk. Länge 85, Breite 85 Cent.

2050 **Zwei Ehrenschirme,** gestiftet von vornehmen chinesischen Kaufleuten als Sühne auf den Tod des Freiherrn von Kettler. Länge 140 Cent.

2051 **Rahmen,** schwarze Seide gestickt. Länge 33 Cent.

2052 **Rahmen,** weiße Seide gestickt Länge 38 Cent.

2053 **Album,** enthaltend Abbildungen und Beschreibung japanischer Münzen. Herausgegeben von Takuno Riosuke, Direktor der Papiergeldabteilung im Finanzministerium 1878.

2054 **Dreiteiliger Paravent,** Eisenholz, die Einlage weiße Seide, gestickt mit Hühnerfamilie in Landschaft. Höhe 100, Länge 120 Cent.

2055 **Ein Paar Kissen,** farbige Seide, in geometrischer Anordnung gemustert. Marokkanisch. Länge 60, Breite 40 Cent.

2056 **Vier Kissen,** braune Seide, mit Chrysanthemstauden gemustert. Länge 55, Breite 35 Cent.

2057 **Dreiteiliger Paravent,** rote Seide, gestickt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Höhe 105, Breite 105 Cent.

2058 **Paravent.** Ähnlich. In schwarzer Seide. Gleiche Größe.

Japanische und chinesische Holzschnitzereien.

2059 **Viereckiger Rahmen,** Eisenholz, geschnitzt mit Laubwerk und Mäanderbordüre. Höhe 77, Breite 47 Cent.

2060 **Viereckiger Rahmen,** geschnitzt mit Vogelfiguren in Laubwerk. Höhe 38, Breite 38 Cent.

2061 **Großer Rahmen,** geschnitzt mit Laubwerk. Höhe 85, Breite 70 Cent.

2062 **Spiegel,** in reich geschnitztem Eisenholzrahmen. Höhe 85, Breite 75 Cent.

2063 **Viereckiger Rahmen,** geschnitzt mit Laubwerk. Höhe 68, Breite 55 Cent.

2064 **Tempel,** in pavillonartigem Aufbau, reich geschnitzt mit Ornamentwerk. Höhe 90 Cent.

2065 **Tischförmiges Untergestell,** reich durchbrochen geschnitzt mit Laubwerk. Höhe 28, Länge 80, Breite 45 Cent.

2066 **Rahmen,** Ebenholz, mit Elfenbeineinlage. Höhe 40, Breite 40 Cent.

2067 **Holzgestell** für eine Bronzeglocke, reich durchbrochen geschnitzt mit Laubwerk. Höhe 55 Cent.

2068 **Holznische** (Tempel), durchbrochen geschnitzt mit Laubwerk. Höhe 30 Cent.

2069 **Viereckiger Pfosten,** geschnitzt mit phantastischer Löwenfigur. Höhe 60 Cent.

2070 **Viereckiger Kasten,** in rotem Lack, geschnitten mit Ornamentwerk. Höhe 5, Länge 30, Breite 10 Cent.

2071 **Büchergestell,** durchbrochen geschnitzt mit Drachenfigur und Laubwerk. Länge 35 Cent.

2072 **Phantastischer Löwe,** vollrund geschnitzt und vergoldet. Höhe 25 Cent.

2073 **Zwei Paneele,** durchbrochen geschnitzt mit Tierfiguren in Laubwerk. Höhe 35, Breite 30 Cent.

2074 **Musikinstrument** mit kleinen Bambusflöten. Länge 40 Cent.

2075 **Sechs halbkugelförmige Becher,** geschnitzt mit Ornamentwerk und mit Silberfütterung. Höhe 5, Diam. 8 Cent.

2076 **Spazierstock,** Ebenholz, geschnitzt mit Elephantenkopf. Länge 90 Cent.

2077 **Spazierstock,** Bambusrohr, geschnitzt. Länge 80 Cent.

2078 **Tischglocke** an Bambusgestell. Höhe 35 Cent.

2079 **Zwei chinesische Modellschunken,** aus Gewürznelken zusammengestellt. Höhe 15, Länge 35 Cent.

2080 **Zehn Deckelgefäße** in Form von Früchten, vollrund geschnitzt und bemalt. Höhe 10 Cent.

2081 **Kleiner Hausaltar** mit vollrund geschnitzter Buddhafigur. Höhe 10 Cent.

2082 **Flache runde Holzdose** in flachem Relief, reich geschnitzt mit Götterfiguren und chinesischen Schriftzeichen. Höhe 7, Diam. 25 Cent.

2083 **Netzke.** Japaner, auf Wasserbüffel reitend, vollrund geschnitzt. Höhe 4 Cent.

2084 **Aquarell,** Flußufer mit Pavillon, von hohen Baumpartien bestanden. Bezeichnet: *L. M.* In Rahmen unter Glas. Höhe 20, Breite 56 Cent.

2085 **Drei Miniaturen,** auf Elfenbein vorzüglich gemalt. Brustbild des Maharadja von Jeypore und seiner Gemahlin in reicher Tracht. Ansicht des Mausoleums derselben. In reich geschnitztem Ebenholzrähmchen. Höhe 14, Breite 12 und 18 Cent.

2086 **Japanische Götzenfigur,** Palmenholz, vollrund geschnitzt, in der erhobenen Rechten hält er einen Turm. Höhe 20 Cent.

2087 **Japanischer Bettler** auf einem Felsgebild stehend. Vollrund in Teewurzelholz geschnitzte Figur. Höhe 85 Cent.

2088 **Hoher Vasenständer** auf vier geschweiften Füßen, in Eisenholz, geschnitzt mit Ornamentwerk. Höhe 95 Cent.

2089 **Holzsessel,** reich geschnitzt mit üppig verschlungenem Laubwerk. Der Sitz mit Teppich belegt. Höhe 100 Cent.

2090 **Vier flügelförmige Ansätze eines Altars,** durchbrochen geschnitzt mit Drachenfiguren in Laubwerk. Höhe 90, Breite 35 Cent.

2091 **Vasenständer** in Tonnenform, durchbrochen geschnitzt mit Laubwerk. Die Platte Marmor. Höhe 55 Cent.

2092 **Blumenständer** auf vier geschnitzten Füßen. Die Platte Marmor. Höhe 85 Cent.

2093 **Ein Paar Vasenständer,** Holz, geschnitzt mit Laubwerk und mit eingelassener Marmorplatte. Höhe 25 Cent.

2094 **Ein Paar Ständer.** Ähnlich. Höhe 30 Cent.

2095 **Ständer.** Ähnlich. Höhe 45 Cent.

2096 **Ein Paar Laternen,** das Gestell Eisenholz, geschnitzt mit Drachenköpfen und Rankenwerk, die Scheiben bemalt mit Chinesenfiguren. Höhe 60 Cent.

2097 **Ofenschirm,** Bambus, rot lackiert und mit Brokatstoff bezogen. Höhe 165, Breite 100 Cent.

2098 **Ofenschirm.** Ähnlich. Höhe 145, Breite 84 Cent.

2099 **Zweiteiliger Ofenschirm,** das Gestell Eichenholz mit Brokatbezug.
Höhe 132, Breite 160 Cent.

2100 **Ein Paar hohe Vasenständer** in Palysanderholz. Höhe 110 Cent.

2101 **Mikado-Stuhl,** das Gestell schwarzer Lack mit vergoldeten und gravierten Bronzebeschlägen verziert, Sitz und Rücklehne mit Borkatstoff bezogen. Höhe 95 Cent.

2102 **Mikado-Stuhl** in rotem Lack, in gleicher Anordnung. Gleiche Größe.

2103 **Viereckiger Kasten,** schwarzer Lack, in Gold bemalt mit Kiefern und blühendem Bambus; im Innern birgt derselbe sieben kleine Werkzeuge für Holzschnitzerei.
Höhe 14, Länge 33, Breite 25 Cent.

2104 **Großer Tisch,** Eisenholz, auf vier hohen Füßen, die reich geschnitzt mit phantastischen Tierköpfen und Rankenwerk, der Schragen ausgeschweift und durchbrochen geschnitzt, die Platte mit Perlmutter eingelegt mit Rankenwerk.
Höhe 80, Länge 120, Breite 110 Cent.

2105 **Tisch auf Untersatz.** In ähnlicher Ausführung.
Höhe 100, Länge 120, Breite 60 Cent.

2106 **Taburett.** In gleicher Ausführung. Höhe 70 Cent.

2107 **Taburett.** Ähnlich. Höhe 50 Cent.

2108 **Ein Paar Sessel mit Fußschemel,** Eisenholz, reich geschnitzt mit Laubwerk und mit Perlmutter eingelegt. Höhe 100 Cent.

2109 **Ein Paar Sesselbezüge,** rote Seide, reich gestickt in farbiger Seide und Goldfäden mit Vogelfiguren und Rankenwerk. Länge 110, Breite 50 Cent.



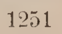






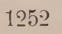
1186





1251





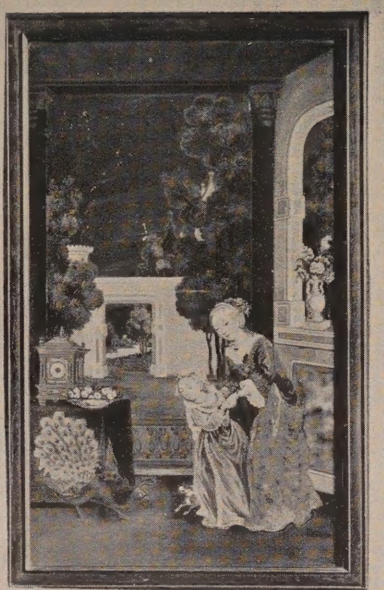


1250

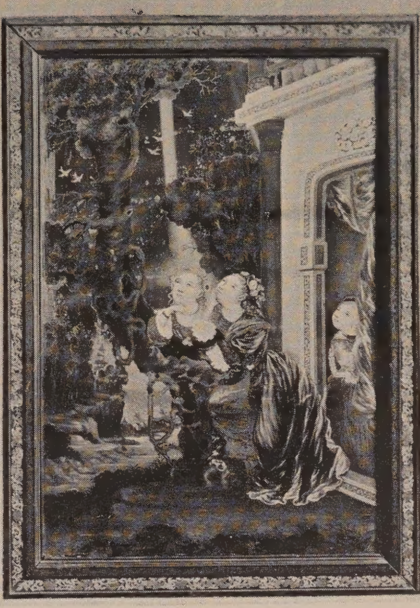


1295 1288 1302 1269





1462



1460



1461

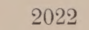


2022



1463





2022

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ILAP84 -D 21065



